البداية

نثر المرجان
في رسم
نظم القرآن

٢

محمد غوث
النائطي

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

الحمد لله على طبع المجلد الثاني من الكتاب المستطاب المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

بثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولاً ومنقولاً كافل العلوم فروعاً واصولاً مولانا
العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث
ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة
مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لا زالت شموس
فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولي الدين الفاروقي الامدادي
المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

بمطبعة عثمان پريس ببلدة حيدرآباد دكن ١٣٢١ طبع

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة المائدة ويقال سورة العقود ايضا

مائة وعشرون آية وعند البصري ثلث وعشرون وعند المدنيين والشامي اثنتان وعشرون واختلفوا في حشوها ايضا وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. كما تقدم في الفاتحة يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف في الاخر وفاقا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَوْفُوْا بفتح الهمزة وضم الف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْعُقُوْدِ. باثبات ه ا

الوصل متصلة بالبآء الجارة وبضم العين والقاف جمع عقد آية عند المكى والمدنيين والشامى والبصرى أُحِلَّتْ برسم الهمزة المضمومة فى الابتدآء الفا وبكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مفتوحة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبتطويل تآء التانيث ساكنة لَكُم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما بَهِيمَةُ بفتح البآء على زنة فعيلة وبرسم التاء فى الآخر هآء مع النقط مرفوعة مضافة الْأَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع نعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى الأحرف استثنآء مَا يُتْلَى بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الآخر يآء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما غَيْرَ منصوب مضاف مُحِلِّي بضم الميم وكسر الحاء المهملة واللام المشددة على اسم الفاعل من باب الأفعال اصله محلين على لفظ الجمع حذفت النون للاضافة واثبتت اليآء خطا وفاقا كما نص عليه الدانى وذلك لئلا يلتبس بالمفرد وانما سقطت فى اللفظ للدرج الصَّيْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد وسكون اليآء وَأَنتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما حُرُمٌ بضم الحاء المهملة والرآء مرفوع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مَا يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدمت انفا لَا تُحِلُّوا

بالتآء الفوقانية مضمومة وكسر الحآء المهملة وتشديد اللام مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد الواو شَعَـٰٓئِرَ اختلف فى الالف بعد العين حذفا واثباتا واليه اشار الجزرى برسم الالف صغرآء فى مصحفه ومختار السيوطى الحذف لانه منتهى الجموع على فعائل كما تقدم تحقيقه فى المقدمة وهى جمع شعيرة لما جعل علامة على شئ ثم هو برسم صورة الهمزة المكسورة بعد الالف يآء بلانقط ووضع مجعودة عليها منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَلَا كررت لا لتاكيد النفى الشَّهْرَ باثبات همزة الوصل منصوب مضاف الْحَرَامَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الرآء وفاقا منصوب وَلَا الْهَدْىَ بتكرير لا وباثبات همزة الوصل وفتح الهاء وسكون الدال منصوب وَلَا الْقَلَـٰٓئِدَ بتكرير لا وباثبات همزة الوصل جمع قلادة واختلف فى الالف بعد اللام الثانية حذفا واثباتا والحذف مختار السيوطى وكذا هو بالحذف فى مصحف الجزرى وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف يآء بلانقط ووضع مجعودة عليها منصوب وَلَا بتكرير لا ءَآمِّيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتدآء مع المد وتشديد الميم مسكورة وفتح النون الْبَيْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التآء لانها اصلية منصوب الْحَرَامَ كما تقدم يَبْتَغُوْنَ باليآء التحتانية مفتوحة وفتح التآء وضم الغين المعجمة على الغيب عند الجمهور والبنآء للفاعل من باب الافتعال وقرأة حميد بن قيس والاعرج بالتآء الفوقانية على الخطاب فَضْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة رَّبِّهِمْ بتشديد البآء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَرِضْوَانًا قرأة ابو بكر بضم الرآء والباقون

بکسرها وعلی الوجهین باثبات الالف بین الواو والنون علی ضابط الدانی ولکن
الجزری حذفها منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاِذَا بالالف ولا
وبعد الذال حَلَلْتُمْ ماض معلوم من باب ضرب یضرب عند الجمهور
وقرئ احللتم بزیادة الهمزة القطعیة فی الابتداء علی البناء للفاعل من
باب الافعال ولا یساعده الوسم ثم هو بلامین علی فک الادغام لسکون
الثانیة واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَاصْطَادُوْا باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء اصله فاصتادوا بالتاء علی الماضی المعلوم من باب
الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد ثم هو باثبات الالف بعد الطاء
وفاقا لکونها مبدلة من الیاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع ثم هو بفتح الفاء
عند الجمهور وقرئ بکسرها بالقاء حرکة همزة الوصل علیها کذا فی الکشاف
وقال البیضاوی وهو ضعیف جدا وَلَا یَجْرِمَنَّکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل نهی وبفتح المیم بعدها نون التاکید
الثقیلة عند الجمهور وروی ابو العلاء الهمدانی عن رویس وکذا هبة الله
ابن جعفر عن محمد بن هارون عن رویس بالنون الخفیفة ثم هو بوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما شَنَاٰنُ بفتح الشین المعجمة قرأ ابو جعفر
وابن عامر وابو بکر بسکون النون وقرأ الباقون بفتحها ثم هو بحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد النون علی القراءتین لوقوع الالف بعدها
کما ضبطه الدانی ویوضع مجعودة بعد النون دلیلا علی الهمزة
المحذوفة ممدود ومرفوع مضاف قَوْمٍ اَنْ قرأ ابن کثیر
وابو عمرو بکسر الهمزة والباقون بالفتح واتفقوا علی سکون
النون فهی علی الاولی شرطیة وعلی الثانیة مصدریة باضمار اللام او الباء

قبلها صَدُّوْكُمْ بفتح الصاد المهملة وتشديد الدال ماض معلوم وبدون الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما عَنِ الْمَسْجِدِ باثبات همزة الوصل الْحَرَامِ كما تقدم الا ان مخفوض اَنْ ناصبة الفعل تَعْتَدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وَتَعَاوَنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الامر من باب التفاعل وبفتح الواو وضم النون وباثبات الالف بعد العين وفاقا لانها زيدت للبناء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء الْبِرِّ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء وَالتَّقْوٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف فى الآخر ياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة وَلَاتَعَاوَنُوْا نهى للمخاطبين اصله لاتتعاونوا بتاءين مفتوحتين حذفت احداهما وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد واو الجمع والباقى كما تقدم فى تَعَاوَنُوْا وقرأ البزى بتشديد التاء والمد قبلها فى الوصل للساكنين عَلَى بالياء الْاِثْمِ باثبات همزة الوصل وبالثاء المثلثة وبرسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفا لعدم الاعتداد باللام وَالْعُدْوَانِ باثبات همزة الوصل وبضم العين وسكون الدال وباثبات الالف بعد الواو كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى رسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذفا مخفوض وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم شَدِيْدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ۔ باثبات همزة الوصل

ورد ٦٣

و باثبات الالف بعد القاف وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس آیۃ بالاتفاق حُرِّمَتْ بضم الحآء وکسر الرآء مشددۃ علی الماضی المبنی
للمفعول من باب التفعیل و بتطویل تآء التانیث ساکنۃ عَلَیْکُمُ بوصل الضمیر
الْمَیْتَۃُ باثبات ھمزۃ الوصل وبسکون الیآء عند الجمھور وقرأ ابو جعفر بتشدید
الیآء مکسورۃ ثم ھی برسم التآء فی الآخرھاء مع النقط مرفوعۃ وَالدَّمُ باثبات ھمزۃ
الوصل مرفوع وَلَحْمُ مرفوع مضاف الْخِنْزِیْرِ باثبات ھمزۃ الوصل وَمَآ اُھِلَّ
بضم الھمزۃ وکسر الھآء وبتشدید اللام ماض علی البنآء للمفعول من باب الافعال
لِغَیْرِ بوصل لام الجر اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل بِہٖ موصول وَالْمُنْخَنِقَۃُ باثبات ھمزۃ
الوصل وضم المیم وکسر النون الثانیۃ علی اسم الفاعل من باب الانفعال وبرسم
التآء فی الآخرھآء مع النقط مرفوعۃ عطفا علی المیتۃ وَالْمَوْقُوْذَۃُ باثبات ھمزۃ
الوصل وبالذال المعجمۃ وبرسم التآء فی الآخرھآء مع النقط مرفوعۃ وَالْمُتَرَدِّیَۃُ باثبات
ھمزۃ الوصل وبکسر الدال مشددۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل وبرسم التآء فی
الآخرھآء مع النقط مرفوعۃ وَالنَّطِیْحَۃُ باثبات ھمزۃ الوصل وبالطآء المھملۃ فعیلۃ
وبرسم التآء فی الآخرھآء مع النقط مرفوعۃ وَمَآ اَکَلَ بالفتحات ماض معلوم السَّبُعُ
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح السین وضم البآء مرفوع اِلَّا حرف استثناء مَا ذَکَّیْتُمْ
بفتح الذال المعجمۃ والکاف مشددۃ وسکون الیآء ماض معلوم من باب التفعیل واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما وَمَا ذُبِحَ بضم الذال المعجمۃ وکسر البآء مخففۃ علی الماضی
المبنی للمفعول عَلَی بالیاء النُّصُبِ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم النون والصاد المھملۃ
عند الجمھور وقرئ بسکون الصاد وَاَنْ ناصبۃ الفعل تَسْتَقْسِمُوْا بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ
علی الخطاب من باب الاستفعال والبنآء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع بِالْاَزْلَامِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالبآء الجارۃ وبفتح الھمزۃ

بعد اللام الاولى وبالزاى جمع زلم كجمل وصرد وباثبات الالف بعد اللام الثانية على الاكثر
وحذفها الجزرى ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا
وضما فِسْقٌ بكسر الفاء وسكون السين مرفوع اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب يَئِسَ ماض معلوم وبرسم الهمزة المكسورة بعد الياء ياء ووضع
مجعودة عليها الَّذِيْنَ كما تقدم اول السورة كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيْنِكُمْ بكسر الدال ووصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما فَلَا تَخْشَوْهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية
وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول وَاخْشَوْنِ امر وباثبات
همزة الوصل وبفتح الشين وبحذف ياء الاضافة فى الآخر وفاقا وبابقاء
نون الوقاية مكسورة لتدل على الياء كما نص عليه الدانى والشاطبى وغيرهما
ويقف عليها يعقوب بالياء رعاية للاصل والباقون بالنون رعاية للرسم
اَلْيَوْمَ كما تقدم اَكْمَلْتُ بفتح الهمزة والميم على الماضى المعلوم من
باب الافعال وبتطويل التاء ضمير المتكلم لَكُمْ موصول واختلف فى
الميم سكونا وضما دِيْنَكُمْ كما تقدم الا انه منصوب وَاَتْمَمْتُ بفتح
الهمزة والميم الاولى ماض معلوم من باب الافعال وبفك الادغام لسكون
الميم الثانية وبتطويل تاء المتكلم عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما نِعْمَتِىْ بكسر النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَرَضِيْتُ
ماض معلوم وبكسر الضاد وتطويل تاء المتكلم لَكُمْ موصول اَلْاِسْلَامَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين اللام والميم على الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب دِيْنًا بكسر الدال منصوب وبالالف فى الاخر عوض

التنوین فَمَنِ بوصل الفآء موصولة کسرت النون فی الوصل وضمها البعض
کما تقدم اضْطُرَّ باثبات همزة الوصل وضم الطآء المهملة عند الجمهور
اصله اضتر بالتآء الفوقانیة ابدلت طآء لمجاورة الضاد المعجمة ماض
مبنی للمفعول من باب الافتعال وبتشدید الرآء وقرأه ابوجعفر بکسر
الطآء فِي مَخْمَصَةٍ بفتح المیم وسکون الخآء المعجمة وفتح المیم والصاد المهملة
مصدر میمی وبرسم التآء فی الآخر هاء مع النقط غَيْرَ منصوب مضاف
مُتَجَانِفٍ اسم فاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الجیم
علی الاکثر وحذفها الجزری لِإِثْمٍ بوصل لام الجر وکسر الهمزة ورسمها
الفا للابتدآء ولا اعتداد باللام وبسکون الثآء المثلثة فَإِنَّ بوصل الفآء
وکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل غَفُورٌ رَّحِيمٌ
کلاهما مرفوعان آیة بالاتفاق يَسْـَٔلُونَكَ بالیآء التحتانیة مفتوحة علی
الغیب والبنآء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین
لسکون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمیر مَاذَا بالالف
بعد الذال أُحِلَّ بضم الهمزة وکسر الحآء المهملة وتشدید اللام ماض مبنی
للمفعول من باب الافعال لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما قُلْ
امر أُحِلَّ کما تقدم لَكُمُ کما تقدم الطَّيِّبٰتُ باثبات همزة الوصل
وبکسر الیآء التحتانیة مشددة وبحذف الالف بعد البآء الموحدة وبتطویل
التآء لانه جمع مؤنث سالم وبرفعها وَمَا عَلَّمْتُم بتشدید اللام ماض معلوم
من باب التفعیل واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم
مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة فتحت
النون فی الوصل الْجَوَارِحِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو

لانه منتهى الجموع على وزن فواعل نص عليه السيوطى وكذلك رسمه الجزرى
وفى بعض المصاحف الصحيحة ثابتة ولعل ذلك لعدم كثرة الدور فانه
لم يقع فى القرء ان الاهنا موضعا واحدا ثم هو بكسر الحآء مع انه منتهى الجموع
لدخول اللام عليه مُكَلِّبِيْنَ بكسر اللام مشددة على اسم الفاعل من باب
التفعيل جمع مكلب تُعَلِّمُوْنَهُنَّ بالتآء الفوقانية مضمومة وفتح العين وكسر
اللام مشددة على الخطاب والبنآء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير
مِمَّا موصول بالاتفاق مركب بمن الجارة وما الموصولة عَلَّمَكُمُ بتشديد اللام
ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير اللهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع فَكُلُوْا بوصل الفآء وضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد
داو الجمع مِمَّا كما تقدم اَمْسَكْنَ بفتح الهمزة والسين وسكون الميم والكاف
ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمْ كما تقدم وَاذْكُرُوا باثبات همزة الوصل
وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اسْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض عَلَيْهِ بوصل الضمير وَاتَّقُوا
اللهَ إِنَّ اللهَ الكل كما تقدمت قبيل الورد سَرِيْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه
الدانى نقلا عن الغازى بن قيس آية بالاتفاق اَلْيَوْمَ باثبات همزة
الوصل منصوب أُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحآء المهملة وتشديد
اللام على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال لَكُمُ موصول الطَّيِّبٰتُ
كما تقدم وَطَعَامُ باثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الدانى
الَّذِيْنَ كما تقدم أُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة على الماضى المبنى للمفعول
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل

ویحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب حِلٌّ بکسر الحاء المہملۃ
وتشدید اللام مرفوع منون لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
وَطَعَامُکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما والباقی کما
تقدم حِلٌّ کما تقدم لَہُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
وَالْمُحْصَنٰتُ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد النون وبتطویل
التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع قرأہ الکسائی بکسر الصاد المہملۃ
علی لفظ اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحہا علی اسم المفعول
مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْمُؤْمِنٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم
الہمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا للانضمام ماقبلہا وبکسر المیم الثانیۃ
علی اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض وَالْمُحْصَنٰتُ کما تقدم مِنَ جارۃ
کما تقدم الَّذِیْنَ اُوْتُوا الْکِتٰبَ الکل کما تقدمت مِنْ جارۃ قَبْلِکُمْ بفتح
القاف وسکون اللام مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما اِذَآ بالالف اولا وبعد الذال اٰتَیْتُمُوْہُنَّ بالف واحدۃ قبلہا مجعولۃ
فی الابتداء علی الماضی المعلوم من باب الافعال وبدون زیادۃ الالف
بعد واو الضمیر لو توہما حشو الاتصال ضمیر المفعول اُجُوْرَہُنَّ بضم
الہمزۃ والجیم جمع الاجر منصوب مُحْصِنِیْنَ بکسر الصاد جمع محصن اسم
فاعل من باب الافعال غَیْرَ منصوب مضاف مُسٰفِحِیْنَ جمع مسافح اسم
فاعل من باب المفاعلۃ وبحذف الالف بعد السین وَلَا مُتَّخِذِیْٓ بتشدید
التاء وکسر الخاء المعجمۃ علی اسم الفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الجمع للاضافۃ وابقاء الیاء علامۃ الجر اَخْدَانٍ بفتح الہمزۃ جمع الخِدن
بالکسر للصدیق وباثبات الالف بعد الدال المہملۃ علی الاکثر وحذفہا

الجزری وَمَنْ شرطیۃ یَکْفُرْ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی التذکیر والبنآء للفاعل وبجزم الرآء علی الشرط بِالْاِیْمَانِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالبآء الجارۃ وبکسر الھمزۃ بعد اللام مصدر علی افعال وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفھا الجزری فَقَدْ بوصل الفآء حَبِطَ بالحآء المھملۃ اولا والطآء المھملۃ اخرا وکسر البآء الموحدۃ بینھما ماض معلوم عَمَلُهٗ برفع اللام ووصل الضمیر وَھُوَ اختلف فی الھآء کسرا ضما وسکونا فِی الْاٰخِرَةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبآلف واحدۃ بعد اللام بینھما مجعودۃ دلیلا علی الھمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخآء ورسم التاء فی الآخرھآء مع النقط مِنَ کما مرجارۃ الْخٰسِرِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الخآء المعجمۃ جمع الخاسر اسم فاعل آیۃ بالاتفاق یٰاَیُّھَا الَّذِیْنَ ءَامَنُوْا الکل کما تقدمت اول السورۃ اِذَا بالالف اولا وبعد الذال قُمْتُمْ بضم القاف والتآء وسکون المیم بینھما ماض معلوم واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِلَی بالیاء الصَّلٰوةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الآخرھآء مع النقط فَاغْسِلُوْا باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبکسر السین امر وبزیادۃ الالف بعد الواو وُجُوْھَكُمْ بنصب الھاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَیْدِیَكُمْ بفتح الھمزۃ جمع الید منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَی بالیاء الْمَرَافِقِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح المیم جمع المرفق وباثبات الالف بعد الرآء باتفاق مصحف الجزری وغیرہ مع انہ منتھی الجموع وضابطۃ السیوطی تقتضی حذفھا لعلھم لم یحذفوھا لعدم الدور المقتضی

ع ۵

للتخفيف فانه وقع فى القرأن هنا فقط موضعا واحدا وَامْسَحُوا باثبات همزة الوصل وبفتح السين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرُءُوسِكُمْ بوصل الباء الجارة وبحذف احدى الواوين اما صورة الهمزة ووضع مجودة موقعها بعد الراء كما هو مرسوم فى مصحف الجزرى وغيره واما الواو المزيدة لبناء الجمع وَحّ ينبغى ان ترسم واوحمراء قبل السين ثم هو بوصل الضمير ولختلف فى ميمه سكونا وضما وَاَرْجُلَكُمْ بفتح الهمزة جمع الرِجل قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وحفص والكسائى بالنصب عطفا على وجوهكم وقرأ الباقون بالجر على الجوار وقرأ الحسن بالرفع على حذف الخبر اى وارجلكم مغسولة ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَى بالياء الْكَعْبَيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون العين تثنية كعب وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما جُنُبًا بضم الجيم والنون منصوب وبالالف فى الأخر عوض التنوين فَاطَّهَّرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد الطاء والهاء مفتوحتين امر من باب التفعل اصله تطهروا ابدلت التاء وادغمت فى الطاء وزيد همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاِنْ كُنْتُمْ كما تقدما واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرْضٰى وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والضاد وسكون الراء بينهما جمع مريض وترسم الالف المقصورة فى الأخر ياء بالاجماع على مراد الامالة اَوْ حرف ترديد عَلٰى بالياء سَفَرٍ بالتحريك اَوْ حرف ترديد جَاۤءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف

و وضع مجعودۃ موضعها عند من یثبتها الا عند من یحذفها لاجتماع همزتین مفتوحتین وقال ابوحاتم فی مصاحف اهل مکۃ جاء جآ یعنی بالیاء بین الجیم والالف علی الاصل وردہ الدانی بانه لم یجد ذلک مرسوما فی شئ من مصاحف اهل الامصار وتقدم فی الورد الخمسین آحد با لتحریک مرفوع مِنْکُم بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما واد غاما فی میم مَّن د بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارۃ فتحت النون فی الوصل الْغَآئِطِ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الغین المعجمۃ علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعدها یاء بغیر نقط ووضع مجعودۃ علیها او بالطاء المهملۃ آو حرف تردید لٰمَسْتُمُ ماض معلوم وقراہ حمزۃ والکسائی وخلف بغیر الالف بعد اللام من الثلاثی المجرد من باب نصر ینصر او ضرب د وقرا الباقون بالالف بعد اللام من باب المفاعلۃ ورسم بحذف الالف بالاتفاق اختصارا کما نص علیه الدانی والشاطبی او رعایۃ للقراءتین کما نص علیه السیوطی النِّسَآءَ باثبات همزۃ الوصل والالف بعد السین وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها منصوبۃ فَلَمْ تَجِدُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو مَآءً باثبات الالف وحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ المفتوحۃ بعدها ووضع مجعودۃ موقعها وبدون الالف عوض التنوین کما نص علیه الدانی فَتَیَمَّمُوْا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانیۃ والیاء التحتانیۃ والمیم الاولی المشددۃ وضم المیم الثانیۃ امر من باب التفعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع

صَعِيْدًا بالصاد والعين المهملتين منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين طَيِّبًا بكسر اليآء التحتانية مشددة منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَامْسَحُوْا بوصل الفآء بهمزة الوصل والباقى كما تقدم بِوُجُوْهِكُمْ بوصل البآء الجارة والباقى كما تقدم الا انه مخفوض وَاَيْدِيْكُمْ بسكون اليآء التى بعد الدال والباقى كما تقدم وبادغام الميم فى ميم مِنْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَمن جارة موصولة بالضمير مَا يُرِيْدُ باليآء التحتانية مضمومة على التذكير والبنآء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَجْعَلَ بوصل اللام الجارة مكسورة وباليآء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبنآء للفاعل منصوب بتقدير ان عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة حَرَجٍ بفتح الحآء المهملة والرآء آخره جيم وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يُرِيْدُ كما تقدم لِيُطَهِّرَكُمْ بوصل اللام الجارة وباليآء التحتانية مضمومة وفتح الطآء وكسر الهآء مشددة عند الجمهور وقرئ بسكون الطآء وتخفيف الهآء فعلى الاول من باب التفعيل وعلى الثانى من باب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير والبنآء للفاعل وبنصب الرآء بتقدير ان واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلِيُتِمَّ بوصل اللام الجارة وباليآء التحتانية مضمومة وكسر التآء الفوقانية وتشديد الميم على التذكير والبنآء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان نِعْمَتَهٗ بكسر النون وسكون العين منصوب وبوصل الضمير عَلَيْكُمْ كما تقدم لَعَلَّكُمْ بالفتحات وتشديد

ورد ٦٤

اللام الثانية و وصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَشْكُرُوْنَ بالتآء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبنآء للفاعل آية بالاتفاق وَاذْكُرُوْا كما تقدم اواسط الورد السابق نِعْمَةَ كما تقدم آنفا الا انه بدون الضمير مضافا الى الله وهو باثبات همزة الوصل عَلَيْكُمْ كما تقدم وَمِيْثَاقَهُ باثبات الالف بعد الثآء المثلثة كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها منصوب و بوصل الضمير اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وَاثَقَكُمْ ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر لانها زيدت للبنآء وحذفها الجزرى و بوصل الضمير وادغم ابو عمرو القاف فى الكاف واظهرها الباقون واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ موصول اِذْ بسكون الذال قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما سَمِعْنَا بكسر الميم وسكون العين ماض معلوم و باثبات الف الضمير للتطرف وَاَطَعْنَا بفتح الهمزة والطآء ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف وَاتَّقُوا اللّٰهَ اِنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدمت اثناء الورد السابق عَلِيْمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل البآء الجارة و باثبات الالف بعد الذال و بتطويل التآء وفاقا كما نص عليه الجزرى فى النشر مضاف الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل آيه بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا الكل كما تقدمت كُوْنُوْا بضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوّٰمِيْنَ بفتح القاف وتشديد الواو على صيغة المبالغة و بحذف الالف بعد الواو ولانه جمع مذكر سالم لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُهَدَآءَ بضم الشين وفتح الهاء و باثبات الالف بعد الدال

وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا و وضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ
بِالقِسْطِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبکسر القاف وسکون
السین المھملۃ آخرہ طآء مھملۃ وَلَا یَجْرِمَنَّکُمْ شَنَـَٔانُ قَوْمٍ الکل کما تقدمت
اوائل السورۃ رسما وقرآءۃ عَلٰٓی بالیآء اَلَّا موصول بالاتفاق کما نص
علیہ الدانی وغیرہ ووافقہ الجزری کما ھو المنصوص علیہ فی النشر وشرح
مقدمۃ لابنہ وکان فی مصحف الجزری ایضا موصولا ثم حکت الھمزۃ
ورسمت اَنْ لَّا مفصولۃ بخط یخالف خط المصحف وھو غلط فحککتہ
وکتبتہ موصولا کما کان قبل ثم اعلم انھا مرکبۃ بان الناصبۃ للفعل
ولا النافیۃ تَعْدِلُوْا بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال المھملۃ
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو اِعْدِلُوْا باثبات
ھمزۃ الوصل امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ھُوَ اَقْرَبُ افعل التفضیل
مرفوع لِلتَّقْوٰی بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبفتح التآء وسکون
القاف وبرسم الالف المقصورۃ فی الآخر یاء بالاجماع علی مراد الامالۃ
وَاتَّقُوا اللّٰہَ اِنَّ اللّٰہَ الکل کما تقدمت انفا خَبِیْرٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات
الالف لان ما مصدریۃ او موصولۃ تَعْمَلُوْنَ بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وفتح المیم علی الخطاب والبنآء للفاعل من العمل آیۃ بالاتفاق وَعَدَ
بالفتحات ماض معلوم اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا
کما تقدما آنفا وَعَمِلُوا ماض معلوم وبکسر المیم وزیادۃ الالف بعد واو
الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء
وبتطویل التآء مکسورۃ لانہ جمع مؤنث سالم لَھُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّغْفِرَۃٌ وبدونہ السکون علی المدغم وبالتشدید

علی المدغم فیه وهو بفتح المیم وکسر الفاء وبرسم التاء فی الآخر هاء مرفوعة وَاَجْرٌ
عَظِیْمٌ۔ کلاهما مرفوعان آیة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وزیادة الالف بعد واو الجمع وَکَذَّبُوْا بتشدید
الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو
الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة
دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الراجح علی الاکثر
وقیل بیاءین وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی الورد الثالث والثلاثین
وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا وباثبات الف الضمیر للتطرف
اُولٰٓئِکَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم
الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها اَصْحٰبُ بحذف
الالف بعد الحاء وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع مضاف الْجَحِیْمِ
باثبات همزة الوصل آیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا الکل کما تقدمت
اذْکُرُوْا باثبات همزة الوصل وضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد
واو الجمع نِعْمَتَ بکسر النون وسکون العین وبتطویل التاء وفاقا ذکره
الدانی فیما رسمت النعمة بالتاء حیث قال وفی المائدة واذکروا
نعمت اللّٰه علیکم اذ هم قوم ووافقه الشاطبی وغیره منصوب مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَیْکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما اِذْ بسکون الذال هَمَّ بفتح الهاء وتشدید المیم ماض معلوم
قَوْمٌ مرفوع منون اَنْ ناصبة الفعل یَّبْسُطُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم السین والطاء المهملتین وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة
الالف بعد الواو اِلَیْکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما

أَيْدِيَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَكَفَّ
بوصل الفاء اولا وبتشديد الفاء الثانية ماض معلوم أَيْدِيَهُمْ كما تقدم
عَنكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاتَّقُوا اللَّهَ كلاهما كما تقدم
وَعَلَى بالياء اللَّهِ كما تقدم الا انه مخفوض فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء
وبسكون لام الامر وبالفتحات وتشديد الكاف على التذكير من باب
الافتعال مجزوم وكسرت اللام فى الوصل الْمُؤْمِنُونَ. باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام
ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآتين آية بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام التاكيد أَخَذَ بالفتحات ماض معلوم اللَّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مِيثَاقَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة على مانص الدانى ولكن
الجزرى حذفها منصوب مضاف بَنِي اصله بنين حذفت السنون
للاضافة إِسْرَائِيلَ باثبات الالف بعد الراء على خلاف وبحذف
صورة الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين وبوضع
مجعودة موقعها وقد تقدم تخفيفه مستوفى فى الورد الثالث وَبَعَثْنَا
ماض معلوم وبفتح العين وسكون الثاء المثلثة وباثبات الف الضمير
للتطرف مِنْهُمُ موصول اثْنَيْ عَشَرَ باثبات همزة الوصل وبسكون الياء
علامة النصب وبفتح العين والشين والراء نَقِيبًا. بالقاف منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانه
مبدلة من الواو ماض اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِنِّي بكسر الهمزة
وتشديد النون مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك
ووصل الضمير واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما لَئِنْ بوصل لام ع

التاکید مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ المکسورۃ یآء علی خلاف القیاس علی مراد الوصل والتلیین وبسکون النون شرطیۃ اٰقَمۡتُمُ بفتح الھمزۃ ماض معلوم من باب الافعال الصَّلٰوۃَ کما تقدم فی الورد السابق الا انھا منصوبۃ وَءَاتَیۡتُمُ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتدآء ماض معلوم من باب الافعال وبفتح التآء الاولی وسکون الیآء الزَّکٰوۃَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واوا علی مراد التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التآء فی الاٰخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَءَامَنۡتُمۡ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتدآء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِرُسُلِیۡ بوصل البآء الجارۃ وبضم الرآء والسین وبسکون یآء الاضافۃ بالاتفاق وَعَزَّرۡتُمُوۡھُمۡ بتشدید الزای بعد ھا رآء ساکنۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبدون الالف بعد الواو لحوق الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَاَقۡرَضۡتُمُ بفتح الھمزۃ والرآء ماض معلوم من باب الافعال اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب قَرۡضًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین حَسَنًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین لَّاُکَفِّرَنَّ بوصل لام الابتدآء مفتوحۃ وبضم الھمزۃ وفتح الکاف وکسر الفآء مشددۃ علی لفظ المتکلم من باب التفعیل والبنآء للفاعل وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح الرآء قبلھا عَنۡکُمۡ کما تقدم سَیِّاٰتِکُمۡ بتشدید الیآء مکسورۃ وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعدھا الواقعۃ قبل الالف کراھۃ اجتماع مثلین خطا وباثبات الالف علی خلاف القیاس لانہ جمع مؤنث سالم وذلک عوضا عن حذف صورۃ الھمزۃ وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد السابع والعشرین

ثم ھو بکسر التآء فی النصب و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما وَلَاُدْخِلَنَّکُمْ بوصل لام الابتدآء مفتوحۃ و بضم الھمزۃ و کسر الخاء علی لفظ المتکلم و البنآء للفاعل من باب الافعال و بنون التاکید الثقیلۃ و فتح اللام قبلھا و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما جَنّٰتٍ بحذف الالف بعد النون المشددۃ و بتطویل التآء و کسرھا منونۃ لانہ جمع مؤنث سالم تَجْرِیْ بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ و کسر الرآء و سکون الیآء علی التانیث و البنآء للفاعل مِنْ جارۃ تَحْتِھَا بالخفض و وصل الضمیر الْاَنْھٰرُ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الھآء و فاقا کما نص علیہ الدانی مرفوع فَمَنْ بوصل الفآء موصولۃ کَفَرَ بالفتحات ماض معلوم بَعْدَ منصوب و باظھار الدال و ادغمھا ابو عمرو فی ذال ذٰلِکَ و ھو بحذف الالف بعد الذال مِنْکُمْ موصول و اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَقَدْ موصول و اختلف فی اظھار الدال و ادغامھا فی الضاد من ضَلَّ وھو بتشدید اللام ماض معلوم سَوَآءَ بفتح السین و باثبات الالف بعد الواو و بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعھا منصوب مضاف السَّبِیْلِ باثبات ھمزۃ الوصل آیۃ بالاتفاق فَبِمَا موصول و باثبات الالف لان ما زائدۃ نَقْضِھِمْ بفتح النون و سکون القاف مصدر و بخفض الضاد المعجمۃ و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما مِیْثَاقَھُمْ باثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ کما نص علیہ الدانی و حذفھا الجزری منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا وضما لَعَنّٰھُمْ بتشدید النون ماض معلوم و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول و اختلف فی المیم

سکونا وضما وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف
قُلُوْبَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
قَسِيَةً قرأ حمزة والکسائی بتشدید الیآء من غیر الف بعد القاف وقرأ
الباقون بالف بعد القاف وتخفیف الیآء قیل معناه فی القرآءتین متحد ای
شدیدة وقیل فی القرأة الاولی معناه ردیة مغشوشة وفی القرأة
الثانیة جافة وقرئ بکسر القاف لاتباع السین ورسمت بحذف الالف
بالاتفاق قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق کتبوا قلوبهم قسیة فی المائدة
یعنی بحذف الالف وذکره السیوطی فیما حذفت الالف لرعایة القرآءتین
ثم هو برسم التآء فی الآخر هآء مع النقط منصوبة يُحَرِّفُوْنَ بالیآء
التحتانیة مضمومة وبفتح الحآء المهملة وکسر الرآء مشددة علی الغیب
من باب التفعیل الْكَلِمَ باثبات همزة الوصل وبفتح الکاف وکسر
اللام منصوب عَنْ مَّوَاضِعِهٖ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهی الجموع
علی وزن مفاعل کذا فی مصحف الجزری واثبتت فی بعض المصاحف الصحیحة
وبکسر العین لاضافته وبوصل الضمیر وَنَسُوْا ماض معلوم وبزیادة
الالف بعد واو الجمع حَظًّا بفتح الحآء المهملة وتشدید الظآء المعجمة
المشالة منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِّمَّا موصول بالاتفاق
اصله من الجارة وما الموصولة وباثبات الالف ذُكِّرُوْا بضم الذال المعجمة
وکسر الکاف مشددة ماض من باب التفعیل مبنی للمفعول وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول وَلَا تَزَالُ بالتآء الفوقانیة مفتوحة
علی الخطاب والبنآء للفاعل وباثبات الالف بعد الزای
وفاقا مرفوع تَطَّلِعُ بالتآء الفوقانیة مفتوحة

وبتشديد الطاء المهملة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال ابدلت التاء طاء مرفوع على بالياء خَآئِنَةٍ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا كما ضبطه الدانى وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها
وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مخفوضة منونة مِنْهُمْ موصول
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما الا الآخرف استثناء قَلِيْلاً
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِّنْهُمْ كما تقدم فَاعْفُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الفاء وحذف الواو
الساكنة بعدها عَنْهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
وَاصْفَحْ باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الصاد المهملة
بينهما وبسكون الحاء المهملة فى الآخر امر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُحْسِنِيْنَ ـ باثبات همزة الوصل اسم
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون وصلا
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة واثبات الف
الضمير للتطرف نَصٰرٰى بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم
الالف فى الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اَخَذْنَا ماض معلوم
وبسكون الذال واثبات الف الضمير للتطرف مِيْثَاقَهُمْ كما تقدم

فَنَسُوْا بوصل الفآء والباقی کما تقدم حَظًّا مِّمَّا ذُكِّرُوْا بِهٖ الکل کما تقدمت فَاَغْرَيْنَا بوصل الفآء وبفتح الھمزۃ والرآء وبسکون الیاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف بَيْنَهُمُ بالنصب ووصل الضمیر الْعَدَاوَةَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التآء فی الآخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَالْبَغْضَاۗءَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح البآء الموحدۃ وسکون الغین المعجمۃ وفتح الضاد المعجمۃ وباثبات الالف بعدھا وبحذف صورۃ الھمزۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ اِلٰى بالیاء يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا وبرسم التآء فی الآخر ھاء مع النقط وَسَوْفَ يُنَبِّئُهُمُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح النون وکسر البآء الموحدۃ مشددۃ وبرسم الھمزۃ المضمومۃ بعدھا یاء لانکسار ما قبلھا لانھا تبدل یاء فی التخفیف فاللفظ مرسوم باربع مراکز الیآء التحتانیۃ والنون والبآء الموحدۃ والھمزۃ مرفوع وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ماموصولۃ كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلۃ من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع يَصْنَعُوْنَ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح النون علی الغیب والبنآء للفاعل آیۃ بالاتفاق يٰٓاَهْلَ بحذف الالف من حرف الندآء ووصل الیآء بھمزۃ اھل وھو منصوب مضاف الْكِتٰبِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التآء الفوقانیۃ قَدْ جَاۗءَكُمْ اختلف فی ادغام الدال فی الجیم وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورۃ الھمزۃ

المفتوحۃ بعد الالف وَ وضع مجعودۃ موقعہا واختلف فی المیم سکونا
وضما رَسُوْلُنَا مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف یُبَیِّنُ بالیآء التحتانیۃ
مضمومۃ وفتح البآء الموحدۃ وکسر الیآء التحتانیۃ مشددۃ علی التذکیر
والبنآء للفاعل من باب التفعیل وَ باظہار النون عند الکل سوی
ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لَکُمْ وھو موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِمَّا کما تقدم
کُنْتُمْ بضم الکاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما تُخْفُوْنَ بالتاء
الفوقانیۃ مضمومۃ وضم الفآء علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب
الافعال مِنَ الْکِتٰبِ کما تقدم وَیَعْفُوْا بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم
الفآء علی التذکیر والبنآء للفاعل وبزیادۃ الالف بعد الواو
مع انہ مفرد تشبیہا لہا بواو الجمع فی التطرف کما نص علیہ الجزری
عَنْ کَثِیْرٍ ایۃ عند البصری والمکی والمدنیین والشامی قَدْ جَآءَ کُمْ
کما تقدم وَ بادغام المیم فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل
٦٥ ورد
نُوْرٌ مرفوع وَکِتٰبٌ کما تقدم الا انہ منکر مرفوع مُبِیْنٌ اسم فاعل من
باب الافعال آیۃ بالاتفاق یَھْدِیْ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر
الدال وسکون الیآء علی التذکیر والبنآء للفاعل بِہِ موصول اللّٰہُ
باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع مَنِ موصولۃ کسرت النون فی الوصل
اتَّبَعَ باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید التآء ماض معلوم من باب
الافتعال رِضْوَانَہٗ قرأہ ابوبکر بضم الرآء والباقون بالکسر علی ماذکرہ
الجزری فی النشر وقیل بالکسر وفاقا کذا فی الشاطبیۃ والتیسیر

و على الوجهين باثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانی ولكن الجزری
حذفها منصوب و بوصل الضمير سُبُلَ بضم السين المهملة والباء
الموحدة منصوب مضاف السَّلٰمِ باثبات همزة الوصل و بحذف
الالف بعد اللام الثانية وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره وَيُخْرِجُهُمْ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الرآء مخففة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع و بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما وادغاما فی ميم مِّنَ وهی جارة فتحت النون فی الوصل الظُّلُمٰتِ
باثبات همزة الوصل و بضم الظاء المعجمة المشالة واللام و بحذف الالف
بعد الميم و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اِلَى بالياء النُّوْرِ باثبات
همزة الوصل بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة و برسم الهمزة المكسورة
بعدها الفا للابتداء لعدم الاعتداد بالباء و بوصل الضمير وَيَهْدِيهِمْ
كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف فی هائه كسرا وضما و فی الميم
سكونا وضما اِلٰى بالياء صِرَاطٍ بالصاد وان قرئ بالسين و باثبات
الالف بعد الراء على الخلاف وتقدم فی الفاتحة مستوفی مُّسْتَقِيْمٍ
مخفوض آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد كَفَرَ ماض معلوم
وبفتح الفاء الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد قَالُوْٓا باثبات الالف بعد
القاف لانها مبدلة من الواو و بزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر
الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل و باظهار الهاء عند
الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی هاء هُوَ الْمَسِيْحُ باثبات همزة الوصل
ابْنُ باثبات همزة الوصل وفاقا كما نص عليه الدانی مرفوع مَرْيَمَ غير
منصرف قُلْ امر فَمَنْ بوصل الفاء موصولة يَّمْلِكُ بالياء التحتانية

مفتوحۃ وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مِنۡ جارۃ کما
تقدم اللہِ کما تقدم الا انہ مخفوض شَیۡـًٔا بحذف صورۃ الھمزۃ بعد
الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعھا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین اِنۡ شرطیۃ اَرَادَ بفتح الھمزۃ ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا اَنۡ ناصبۃ الفعل یُّھۡلِکَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر اللام مخففۃ علی التذکیر من باب
الافعال منصوب الۡمَسِیۡحَ ابۡنَ کما تقدم الا انھما منصوبان مَرۡیَمَ
کما تقدم وَاُمَّہٗ بضم الھمزۃ وتشدید المیم منصوبۃ ووصل الضمیر
وَمَنۡ موصولۃ فِی الۡاَرۡضِ باثبات ھمزۃ الوصل جَمِیۡعًا منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین وَلِلّٰہِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر
مُلۡکُ بضم المیم وسکون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات
ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وفاقا وبتطویل
التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالۡاَرۡضِ کما تقدم وَمَا بَیۡنَھُمَا بنصب
النون ووصل الضمیر یَخۡلُقُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی
التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مَا یَشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وبحذف
صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا مرفوعۃ
وَاللہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام شَیۡءٍ
بالیاء وفاقا ساکنۃ وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الساکن
ووضع مجعودۃ موقعھا قَدِیۡرٌ مرفوع آیۃ بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف
بعد القاف لانھا مبدلۃ من الواو وبتطویل تاء التانیث الساکنۃ

کسرت فی الوصل اَلْیَهُوْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَالنَّصٰرٰی باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وفاقا کما نص علیه الدانی
وغیره وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء بالاجماع علی مراد الامالة
نَحْنُ اَبْنٰٓؤُا بفتح الهمزة جمع الابن ورسم بحذف الالف بعد النون
وفاقا وبرسم صورة الهمزة المضمومة المتطرفة واوا علی خلاف القیاس
وبزیادة الالف بعد الواو علی خلاف قال الدانی وفی المائدة فی بعض
المصاحف ابنٰؤا اللّٰه بالواو والالف وفی بعضها ابنآء اللّٰه بغیر واو ویعنی
باثبات الالف بعد النون وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف علی
القیاس والاول هو المرسوم فی مصحف الجزری وغیره وقال صاحب
الخلاصة وعزاه للمضبوط والهجاء انه مرسوم بالواو والالف بعد ها ولا
خلاف فیه ثم نقل قول الدانی قال والاول هو الاکثر اقول هکذا قال
الشاطبی ونص علیه السخاوی ایضا مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض وَاَحِبَّآؤُهٗ بفتح الهمزة وتشدید الباء جمع الحبیب وباثبات
الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم الهمزة المضمومة
بعد الالف واوا لانها توسطت باتصال الضمیر وبوضع مجعودة علی الواو
دلیلا علی الهمزة قُلْ امر فَلِمَ موصول وبحذف الالف بعد المیم لان ما
استفهامیة دخلته لام الجر کما نص علیه الجزری فی النشر یُعَذِّبُکُمْ
بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر الذال مشددة علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما بِذُنُوْبِکُمْ بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمیر فی الآخر واختلف
فی المیم سکونا وضما بَلْ اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بَشَرٌ

بالتحريك مرفوع مِمَّنْ موصول بالاتفاق مركب بمن الجارة ومن الموصولة
خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الراء عند الكل سوى ابى
عمرو فانه يدغمها فى لام لِمَنْ وهو موصول وبفتح الميم يَشَآءُ كما تقدم
وَيُعَذِّبُ كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول وباظهار الباء عند
الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مَنْ وهى موصولة يَشَآءُ كما تقدم
وَلِلّٰهِ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الكل كما تقدمت وَاِلَيْهِ موصول
الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية
مصدر ميمى مرفوع آية بالاتفاق يٰٓاَهْلَ الْكِتٰبِ قَدْ جَآءَكُمْ رَسُوْلُنَا
يُبَيِّنُ لَكُمْ الكل كما تقدمت عَلٰى بالياء فَتْرَةٍ بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية
وفتح الراء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم السين وفاقا اَنْ ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا
بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَا جَآءَنَا باثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وباثبات الضمير
للتطرف مِنْ جارة بَشِيْرٍ وَّلَا نَذِيْرٍ بالذال المعجمة وبزيادة لا للتاكيد
فَقَدْ جَآءَكُمْ بوصل الفاء والباقى كما تقدم بَشِيْرٌ وَّنَذِيْرٌ كلاهما مرفوعان
وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى كُلِّ شَىْءٍ قَدِيْرٌ الكل كما تقدم آية ع
بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰى
برسم الالف فى الآخر ياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة لِقَوْمِهٖ
بوصل لام الجر فى الابتداء والضمير فى الآخر يٰقَوْمِ بحذف الالف من

حرف النداء و بوصل الیاء بالقاف و بحذف یاء الاضافۃ و فاقا اجتزاء
بکسرۃ المیم اذکروا امر و باثبات ھمزۃ الوصل و بضم الکاف و بزیادۃ الالف
بعد واو الجمع نِعْمَۃَ بکسر النون و سکون العین و برسم التاء فی الاٰخر ھاء
بالاتفاق منصوبۃ مضافۃ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل عَلَیْکُمْ بوصل
الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما اِذْ کما تقدم و اختلف فی اظھار
الذال وادغامھا فی جیم جَعَلَ وھو ماض معلوم و بفتح العین فِیْکُمْ موصول
و اختلف فی المیم سکونا وضما اَنْبِیَاۤءَ بفتح الھمزۃ جمع النبی و باثبات
الالف بعد الیاء التحتانیۃ وفاقا و بحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ
بعد الالف و بوضع مجعودۃ موقعھا منصوب غیر مجری وَجَعَلَکُمْ کما تقدم
و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما و ادغاما فی میم مُّلُوْکًا
و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ وھو بضم اللام جمع
مَلِکٍ منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَّاٰتٰکُمْ بالف واحدۃ
قبلھا مجعودۃ فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف بعد
التاء الفوقانیۃ یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ و بوصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا لَمْ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید
علی المدغم فیہ یُؤْتِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی التذکیر و البناء للفاعل
من باب الافعال و برسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الیاء واوا لانضمام ما قبلھا
و بوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا اشارۃ الی القراءتین و بحذف الیاء
الساکنۃ فی الاٰخر للجزوم و بکسر التاء الفوقانیۃ اَحَدًا بالتحریک منصوب
و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین مِّنَ کما تقدم جارۃ الْعٰلَمِیْنَ۔ باثبات ھمزۃ
الوصل و بحذف الالف بعد العین و بفتح اللام بعدھا اٰیۃ بالاتفاق

يَقَوْمِ كما تقدم ادْخُلُوا امر وباثبات همزة الوصل وبضم اللام وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الْأَرْضَ كما تقدم الا انه منصوب الْمُقَدَّسَةَ باثبات همزة
الوصل وبضم الميم وفتح الدال مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل
وبرسم التاء فى الآخر هاء منع النقط منصوبة الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة كَتَبَ ماض معلوم وبفتح التاء اللهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا تَرْتَدُّوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وتشديد الدال نهى على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية عَلَىٰ بالياء
أَدْبَارِكُمْ بفتح الهمزة جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على
الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما فَتَنْقَلِبُوا بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الانفعال وبحذف
نون الرفع للجزم بوقوعه فى جواب النهى وبزيادة الالف بعد الواو خَٰسِرِينَ
بحذف الالف بعد الخاء المعجمة آية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَٰمُوسَىٰ بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بالميم وبرسم الالف فى الآخر ياء كما تقدم إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون فِيهَا موصول قَوْمًا منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين جَبَّارِينَ جمع جبار بتشديد الباء الموحدة على لفظ
المبالغة رسم بحذف الالف بعد الباء كذا فى مصحف الجزرى وغيره وصرح
على هامش بعض المصاحف الصحيحة بالحذف وكذا صرح بوما حب
الخلاصة وفى مورد الظمان باثبات الالف عن ابى داؤد ولم يتعرض له
الدانى والشاطبى اصلا وَإِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة

وبا ثبات الف الضمیر للتطرف لَنْ نَّدْ خُلَهَا بادغام نون لن فی نون ندخلها وبدون السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیة وندخل بالنون المفتوحة علی المتکلم معه غیرہ والبنآء للفاعل وبضم الخاء ونصب اللام ووصل الضمیر حتٰی بتشدید التآء وبالیآء علی الواجح الاکثر یَخْرُجُوْا بالیآء التحتانیة مفتوحة وضم الرآء علی الغیب والبنآء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ وبزیادة الالف بعد الواو مِنْهَا موصول فَاِنْ بوصول الفآء شرطیة یَخْرُجُوْا کما تقدم الا انه مجزوم علی الشرط مِنْهَا کما تقدم فَاِنَّا بوصل الفآء والباقی کما تقدم دٰخِلُوْنَ۔ بحذف الالف بعد الدال آیة بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وباظهار اللام عند الکل سوٰی ابی عمرو فانه یدغمها فی رآء رَجُلٰنِ وهو تثنیة رجل وبحذف الالف علامة الرفع بعد اللام وفاقا مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال یَخَافُوْنَ بالیآء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبنآء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء لانها مبدلة من الواو وبضم الفآء اَنْعَمَ بفتح الهمزة والعین ماض معلوم من باب الانفعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَیْهِمَا موصول ادْخُلُوْا کما تقدم عَلَیْهِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الهآء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا اَلْبَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بین البآء ین الموحدتین وفاقا فَاِذَا بوصل الفآء وبالالف بعد الذال دَخَلْتُمُوْهُ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبدون الالف بعد واو الضمیر لوقوعها حشوا بلحوق

ضمير المفعول فَإِنَّكُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما غَلِبُونَ بحذف الالف بعد الغين
المعجمة آية عند البصرى وَعَلَى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل فَتَوَكَّلُوا
بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امر من باب التفعل
وبزيادة الالف بعد الواو اِنْ شرطية وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمْ
بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو اسم فاعل
من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام
ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآء تين آية بالاتفاق
قَالُوْا يٰمُوْسٰى كلاهما كما تقدم مااِنَّا لَنْ نَّدْخُلَهَا الكل كما تقدم الا انه
بغير واو العطف اَبَدًا ابا لتحريك منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
مَّادَامُوْا ماض وباثبات الالف بعد الدال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِيْهَا موصول فَاذْهَبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء
امر اَنْتَ بتطويل التآء لانها اصلية وَرَبُّكَ بتشديد الباء ورفعها
ووصل الضمير فَقَاتِلَا بوصل الفآء امر من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد القاف وفاقا لانها زيدت للبناء وبكسر التاء وباثبات
الف التثنية للتطرف اِنَّا كما تقدم آنفا هٰهُنَا بحذف الالف من هاء
التنبيه ووصلها وفاقا وبالالف فى الاخر قٰعِدُوْنَ بحذف الالف
بعد القاف آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم رَبِّ بتشديد الباء وكسرها
وحذف ياء الاضافة وفاقا اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسكون ياء الاضافة وفاقا لَآ اَمْلِكُ بالهمزة مفتوحة وكسر اللام على

صیغۃ المتکلم مرفوع اِلَّا حرف استثناء نَفْسِيْ وَاَخِيْ کلاھما بسکون یاء الاضافۃ وفاقا فَافْرُقْ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفآء وبضم الراء امر بَیْنَنَا منصوب مضاف و باثبات الف الضمیر للتطرف وَبَیْنَ منصوب مضاف الْقَوْمِ باثبات ھمزۃ الوصل الْفٰسِقِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفآء جمع الفاسق آیۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم فَاِنَّھَا بوصل الفآء وبکسر الھمزۃ وتشدید النون و وصل الضمیر مُحَرَّمَۃٌ بتشدید الرآء مفتوحۃ علی اسم المفعول من باب التفعیل وبرسم التآء فی الآخر ھآء مع النقط مرفوعۃ عَلَیْھِمْ کما تقدم اَرْبَعِیْنَ بفتح النون سَنَۃً بالتحریک وبرسم التآء فی الآخر ھآء مع النقط منصوبۃ یَتِیْھُوْنَ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر التآء وسکون الیآء بعدھا علی الغیب والبنآء للفاعل فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل فَلَا تَاْسَ بوصل الفآء بلا الناھیۃ وبالتآء علی الخطاب وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا لانفتاح ماقبلھا ووضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا اشارۃ الی القرآء تین وبفتح السین المھملۃ وحذف الالف بعدھا للجزم عَلَی بالیاء الْقَوْمِ الْفٰسِقِیْنَ ۔ کما تقدما آیۃ بالاتفاق وَاتْلُ باثبات ھمزۃ الوصل وضم اللام وحذف الواو الساکنۃ بعدھا امر عَلَیْھِمْ کما تقدم نَبَاَ بالتحریک وبرسم الھمزۃ المتحرکۃ المتطرفۃ الفا لانفتاح ماقبلھا منصوب مضاف ابْنَیْ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح النون وسکون الیاء تثنیۃ ابن حذفت النون للاضافۃ اٰدَمَ بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ وبفتح المیم لانہ غیر مجری بِالْحَقِّ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالبآء الجارۃ وبتشدید القاف اِذْ بسکون الذال قَرَّبَا بتشدید الرآء ماض معلوم من باب

ع
الجزء ۶

التفعیل و باثبات الف التثنیۃ للتطرف قُرْبَانًا بضم القاف وسکون الرآء و باثبات الالف بعد البآء کما نص علیہ الدانی ولکن الجزری حذفہا ولعل ذلک لاجتماع الفین فی کلمۃ منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین فَتُقُبِّلَ بوصل الفآء و بضم التآء والقاف وکسر البآء الموحدۃ مشددۃ ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل مِنْ جارۃ اَحَدِهِمَا وَلَمْ یُتَقَبَّلْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و بفتح التآء والقاف والبآء الموحدۃ مشددۃ علی التذکیر والبنآء للمفعول من باب التفعیل وبجزم اللام مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْاٰخَرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ دلیلا علی الھمزۃ المحذوفۃ و بفتح الخآء قَالَ کما تقدم واختلف فی اظہار اللام وادغامھا فیما بعد لَاَقْتُلَنَّکَ بوصل لام الابتدآء مفتوحۃ و بالھمزۃ المفتوحۃ علی صیغۃ المتکلم وبضم التآء وفتح اللام بعدھا نون التاکید الثقیلۃ و بوصل الضمیر وقرئ بالنون الخفیفۃ قَالَ کما مر اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل ما الکافۃ یَتَقَبَّلُ کما تقدم الا انہ بفتح الیآء علی البنآء للفاعل وانہ مرفوع لعدم الجازم اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع مِنَ کما مر جارۃ الْمُتَّقِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بتشدید التآء وکسر القاف علی اسم الفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق لَئِنْ بلام الابتدآء مفتوحۃ متصلۃ وبرسم الھمزۃ المکسورۃ یاء بخلاف القیاس علی مراد الوصل والتلثین وفاقا وبسکون النون بَسَطْتَّ ماض معلوم و بفتح السین و بادغام الطآء فی التآء لقرب المخرج لکن برسم السکون علی الطآء کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان حیث قال تسکن کل مسکن ویعری المدغم

و يشدد ما بعده الا الطاء قبل التاء فيكتب عليها السكون وبتطويل
تاء الخطاب مفتوحة اِلَيَّ بفتح الياء مشددة لادغام الياء الاصلية
فى ياء الاضافة يَدَكَ بنصب الدال لِتَقْتُلَنِي بوصل اللام الجارة مكسورة
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب
اللام بتقدير اَنْ وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق مَآ اَنَا
باثبات الف الضمير للتطرف بِبَاسِطٍ بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف بعد الباء الثانية وفاقا كما اضبطه الدانى وبالسين والطاء
المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يَدِيَ بكسر الدال قرأه نافع
وابوجعفر وابوعمرو وحفص بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون
اِلَيْكَ بوصل الضمير لِاَقْتُلَكَ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة
على المتكلم وبنصب اللام بتقدير اَنْ وبوصل الضمير اِنِّيّ بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة قرأه ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى ويعقوب
بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها اَخَافُ بفتح الهمزة على المتكلم
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو
مرفوع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب رَبَّ بتشديد الباء ونصبها
مضافا اَلْعٰلَمِيْنَ ـ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح
اللام بعدها آية بالاتفاق اِنِّيّ كما تقدم الا ان اهل المدينة قرؤا بفتح
ياء الاضافة والباقون بالسكون اُرِيْدُ بضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبة الفعل تَبُوْٓءَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل
وبرسم الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الواو الساكنة الفاعل خلاف

القیاس فان القیاس حذف صورتھا لسبق الساکن قال الدانی اتفق کتّاب المصاحف علی رسم الالف بعد الواو وصورۃ الھمزۃ فی قولہ تعالی فی المآئدۃ ان تبوء اباثمی وَ وافقہ الشاطبی والسیوطی بِاِثْمِیْ بوصل البآء الجارۃ وبکسر الھمزۃ وسکون الثآء المثلثۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَاِثْمِكَ بخفض المیم ووصل الضمیر فَتَکُوْنَ بوصل الفآء وبالتآء الفوقانیۃ علی الخطاب منصوب بتقدیر ان مِنْ جارۃ اَصْحٰبِ بحذف الالف بعد الحآء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مضاف النّارِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزٰؤُا اتفقوا علی حذف الالف بعد الزای اختصارا وبرسم الھمزۃ المضمومۃ بعدھا واوا وزیادۃ الالف بعدھا تشبیھا لھا بواو یدعوا کذا قال الجزری فی النشر وقیل زید الالف لتقویۃ الواو وکذا فی الخزانۃ والخلاصۃ ولا یفھم لہ معنی واللہ اعلم مضاف الظّٰلِمِیْنَ۔ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الظآء ایضا بالاتفاق فَطَوَّعَتْ بوصل الفآء وبفتح الطاء المھملۃ والواو المشددۃ والعین المھملۃ ماض معلوم من باب التفعیل عند الجمھور وقرأ الحسن البصری فَطٰوَعَتْ بالالف بعد الطآء من باب المفاعلۃ والرسم صالح لانہ یمکن ان یقال حذفت الالف للاختصار او انہ رسم علی احدی القرآءتین ثم ھو بتطویل تاء التانیث ساکنۃ لَہٗ موصول نَفْسُہٗ مرفوع وبوصل الضمیر قَتْلَ بفتح القاف وسکون التآء منصوب مضاف اَخِیْہِ بوصل الضمیر فَقَتَلَہٗ بوصل الفآء وبالفتحات والتخفیف ماض معلوم وبوصل الضمیر فَاَصْبَحَ بوصل الفآء وبفتح الھمزۃ والباء الموحدۃ ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْخٰسِرِیْنَ

باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق فَبَعَثَ
بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم اللهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع غُرَابًا بضم الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الرآء
وفاقا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين يَبْحَثُ بالياء
التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء
للفاعل وبرفع الثاء المثلثة فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل لِيُرِيَهٗ
بوصل الام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الياء بتقدير
اَنْ وبوصل الضمير كَيْفَ يُوَارِيْ بالياء التحتانية مضمومة على
التذكير وبكسر الراء على البناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى
وبسكون الياء فى الآخر سَوْءَةَ بفتح السين وسكون الواو وحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعدها لذهابها من اللفظ عند التخفيف بالنقل
او الابدال وبوضع مجعودة موقعها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع
النقط منصوبة مضافة اَخِيْهِ بوصل الضمير قَالَ كما تقدم
يٰوَيْلَتٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء باللام
وبفتح التاء ورسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة اَعَجَزْتُ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء
وبفتح العين والجيم ماض معلوم وبتطويل تاء المتكلم اَنْ ناصبة
الفعل اَكُوْنَ بفتح الهمزة على المتكلم وبنصب النون مِثْلَ بكسر
الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف هٰذَا بحذف الالف من

هاء التنبيه و وصلها بالذال و بالالف بعد الذال الْغُرَابِ باثبات همزة
الوصل وبضم الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الراء وفاقا فَأُوَارِيَ
بوصل الفاء وبضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم والبناء للفاعل من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر لانها زيدت للبناء
وحذفها الجزرى وبنصب الياء فى الآخر على جواب الاستفهام
عند الجمهور وقرئ بالسكون على تقدير فانا اوارى او على التسكين
فى موضع النصب تخفيفا كذا فى الكشاف سَوْءَةَ كما تقدم اَخِيْ بسكون
ياء الاضافة بالاتفاق فَاَصْبَحَ كما تقدم مِنَ جارة النّٰدِمِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والدال آية بالاتفاق
مِنْ كا مرجارة اَجْلِ قرأه ابو جعفر بكسر الهمزة وهى لغة فاذا خفف
كسرت النون قبلها الفاء لكسرة الهمزة عليها و قرأ ورش بحذف
الهمزة والقاء فتحتها على النون قبلها والرسم واحد ثم هو بسكون
الجيم مخفوض مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال و باظهار
الكاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى كاف كَتَبْنَا وهو
ماض معلوم وبسكون الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف
عَلٰى بالياء بَنِيْٓ بحذف النون فى الآخر للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات
الالف بعد الراء على خلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعدها
وفاقا ووضع مجعودة موقعها كما تقدم بفتح اللام بلا تنوين علامة
للنصب لانه غير مجرى اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون و وصل
الضمير مَنْ موصولة قَتَلَ ماض معلوم نَفْسًا بسكون الفاء منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف

نَفْسٍ بسکون الفاء اَوْ حرف تردید فَسَادٍ بالفتح و باثبات الالف بعد السین وفاقا کما ضبطه الدانی مخفوض فِی الْاَرْضِ کما تقدم فَكَاَنَّمَا بوصل الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الکاف الفا وبتشدید النون مفتوحة وبوصل ما وفاقا کما نص علیه الدانی قَتَلَ کما تقدم النَّاسَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب جَمِيْعًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین وَمَنْ موصولة اَحْيَاهَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال رسم بالالف بعد الیاء کراهة اجتماع یاءین کما نص علیه الدانی نقلا عن الکسائی و وافقه الشاطبی ونص علیه السخاوی لکن الجزری رسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف فی اثبات الالف وحذفها والله اعلم بالصواب فَكَاَنَّمَا اَحْيَا النَّاسَ جَمِيْعًا الکل کما تقدمت وَلَقَدْ بوصل لام التاکید واختلف فی الدال اظهارا او ادغاما فی جیم جَآءَتْهُمْ باثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها وبسکون التاء و وصل الضمیر رُسُلُنَا بضم الراء والسین عند الکل سوی ابی عمرو فانه یسکن السین ثم هو مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون كَثِيْرًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین مِنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف ذٰلِكَ کما تقدم

فِي الْأَرْضِ كما تقدم لَمُسْرِفُوْنَ - بوصل لام التاكيد مفتوحة اية بالاتفاق
إِنَّمَا بكسر الهمزة ونشديد النون ووصل ما الكافة واثبات الفها
جَزٰٓؤُا كما تقدم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل منصوب وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال يُحَارِبُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء
على الاكثر وحذفها الجزرى الله باثبات همزة الوصل منصوب
وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير وَيَسْعَوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل فِي الْأَرْضِ كما تقدم
فَسَادًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اَنْ ناصبة الفعل يُقَتَّلُوْٓا اَوْ يُصَلَّبُوْٓا كلاهما على الغيب والبناء
للمفعول من باب التفعيل وبحذف نون الرفع منهما للنصب وبزيادة
الالف فى آخرهما وبينهما اَوْ حرف الترديد تُقَطَّعَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح القاف والطاء المهملة المشددة على التانيث والبناء
للمفعول من باب التفعيل منصوب اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة جمع اليد
وبسكون الياء الاخيرة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَاَرْجُلُهُمْ بفتح الهمزة جمع الرِجل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة خِلَافٍ بكسر الخاء وباثبات
الالف بعد اللام وفاقا لما نص عليه الدانى اَوْ حرف ترديد يُنْفَوْا بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول وبحذف
نون الرفع للنصب عطفا على يقتلوا وبزيادة الالف بعد الواو مِنَ

جارة الْأَرْضِ كما تقدم ذٰلِكَ كما مر لَهُمْ موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما خِزْيٌ بکسر الخاء وسکون الزای ورفع الیاء منونا
فِی الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الآخر بعد الیاء کراهة
اجتماع مثلین کما نص علیه الدانی وَلَهُمْ فِی الْاٰخِرَةِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلیلا علی الهمزة
المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس مرفوع وکذا عَظِیْمٌ آیة بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الَّذِیْنَ
کما تقدم تَابُوْا ماض وباثبات الالف بعد التاء الفوقانیة لانها مبدلة
من الواو وبزیادة الالف بعد الواو الجمع مِنْ جارة قَبْلِ مخفوض مضاف
اَنْ ناصبة الفعل تَقْدِرُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الدال
علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة
الالف بعد الواو عَلَیْهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
فَاعْلَمُوْا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
غَفُوْرٌ رَحِیْمٌ مرفوعان آیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا بحذف همزة الوصل
من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء
مضمومة واثبات الالف فی الآخر الَّذِیْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا بالف
واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع اتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید
التاء مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف

ع

بعد واو الجمع الله كما تقدم وَابْتَغُوْا باثبات همزة الوصل وضم الغين
المعجمة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَيْهِ موصول
الْوَسِيْلَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب
وَجَاهِدُوْا بكسر الهاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما
تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع
لَوْ أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون رسم السكون على الاولى وبالتشديد
على الثانية فِي الْأَرْضِ كما تقدم جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَمِثْلَهٗ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة ونصب اللام
ووصل الضمير مَعَهٗ بوصل الضمير لِيَفْتَدُوْا بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو بِهٖ موصول مِنْ
جارة عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال كما تقدم مخفوض مضاف
يَوْمِ مضاف اليه ومضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الياء وفاقا وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مَا تُقُبِّلَ بضم التاء
والقاف وكسر الباء الموحدة مشددة على الماضى المبنى للمفعول من

ع ١٠ ٦

باب التفعل مِنۡهُمۡ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
وَلَهُمۡ كما تقدم عَذَابٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون اَلِيۡمٌ مرفوع آية
بالاتفاق يُرِيۡدُوۡنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال اَنۡ ناصبة الفعل يَخۡرُجُوۡا بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
النَّارِ باثبات الالف بعد النون وفاقا وَمَاهُمۡ اختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما بِخٰرِجِيۡنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الخاء
وبكسر الجيم جمع خارج مِنۡهَا موصول وَلَهُمۡ عَذَابٌ كلاهما كما تقدما
مُّقِيۡمٌ اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ
كلاهما باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر
وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخير هاء مع النقط وهما بالرفع
عند الجمهور وقرأهما عيسى بن عمر بالنصب ورجحها سيبويه كذا
فى الكشاف فَاقۡطَعُوۡا امر وا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة
الالف بعد الواو اَيۡدِيَهُمَا بنصب الياء الثانية ووصل الضمير
جَزَآءً باثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة
وبدون الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة التى وردت عليها
النصب بعد الالف بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية
كَسَبَا بالفتحات ماض معلوم مثنى وباثبات الالف للتطرف نَكَالًا
بفتح النون وتخفيف الكاف واثبات الالف بعدها على ضابط الدانى

رحذفہما الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِنۡ
جارۃ فتحت النون فی الوصل اللّٰہِ وَ اللّٰہُ کلاہما باثبات ہمزۃ الوصل
والاول مخفوض والثانی مرفوع عَزِیۡزٌ حَکِیۡمٌ ۔ مرفوعان والثانی بالکاف
بعد الحاء آیۃ بالاتفاق فَمَنۡ موصولۃ وبوصل الفاء تَابَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد التاء لانہا مبدلۃ من الواو مِنۡ جارۃ بَعۡدِ مخفوض
مضاف وباظہار الدال عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی ظاء
ظُلۡمِہٖ وھو بوصل الضمیر وَاَصۡلَحَ بفتح الہمزۃ واللام ماض معلوم
من باب الافعال فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الہمزۃ وتشدید النون
اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل یَتُوۡبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر
مرفوع عَلَیۡہِ موصول اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم
غَفُوۡرٌ رَّحِیۡمٌ مرفوعان آیۃ بالاتفاق اَلَمۡ تَعۡلَمۡ بہمزۃ الاستفہام
وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل
مجزوم اَنَّ بفتح الہمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم لَہٗ موصول مُلۡکُ
بضم المیم وسکون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل
وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث
سالم وَالۡاَرۡضِ کما تقدم یُعَذِّبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر
الذال مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وَبرفع
الباء واظہارہا عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی میم مَنۡ وھی
موصولۃ یَشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المرفوعۃ
المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا وَیَغۡفِرُ بالیاء

لا يحب

التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الراء
واظهارها عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لِمَن وهى موصولة
وبوصل اللام الجارة مكسورة يَشَاءُ كما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة وحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق
يَاَيُّهَا كما تقدم قبيل الورد الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع وباظهار
اللام عندى الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَايَحْزُنْكَ وهو بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الزاى عند الجمهور وقرى بضم الياء وكسر الزاى
من باب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وبسكون النون
على النهى وبوصل الضمير الَّذِيْنَ كما تقدم يُسَارِعُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد السين على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى واشار
الى الاختلاف برسم الالف صفراء فِى الْكُفْرِ باثبات همزة الوصل مِنَ
جارة فتحت النون فى الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم قَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَامَنَّا
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب
الافعال وبتشديد النون الادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات
الف الضمير للتطرف بِاَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَمْ تُؤْمِنْ بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة

بعد التاء واو الانضمام ما قبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين
قُلُوْبُـهُمْ مرفوع و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما وَ مِنَ
كما مر جارة الَّذِيْنَ كما تقدم هَادُوْا ماض و باثبات الالف بعد الهاء لانها
مبدلة من الواو و بزيادة الالف بعد واو الجمع سَمّٰعُوْنَ بتشديد
الميم على صيغة المبالغة و بحذف الالف بعد الميم على الاكثر و هو الموافق
للضابط و كذا هو المرسوم فى مصحف الجزرى و قال صاحب الخزانة باثبات
الالف عند بعض لِلْكَذِبِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
فالحرف بلامين و فتح الكاف و كسر الذال سَمّٰعُوْنَ كما تقدم لِقَوْمٍ بوصل
لام الجر اٰخَرِيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتدآء و بفتح الخاء جمع
الاخر لَمْ يَأْتُوْكَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل
و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها و وضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرآءتين و بضم التاء و حذف نون الرفع للجزم و بدون
الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول يُحَرِّفُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
و فتح الحاء المهملة و كسر الراء مشددة على الغيب و البناء للفاعل من
باب التفعيل الْكَلِمَ باثبات همزة الوصل و بفتح الكاف و كسر اللام
منصوب و باظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم
مِنْ و هى جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَوَاضِعِهٖ بحذف الالف بعد الواو
لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل و هو المرسوم فى مصحف الجزرى
و اثبتها فى بعض المصاحف و هو خلاف الضابط يَقُوْلُوْنَ بالياء
التحتانية على الغيب اِنْ حرف شرط اُوْتِيْتُمْ بضم الهمزة ممدودة
و كسر التاء على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال و اختلف فى ميم

الضمیر سکونا وضما هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبیه ووصلها بالذال وبالالف بعدها فَخُذُوْهُ بوصل الفآء وبضم الخآء والذال المعجمتین امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وَاِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن لَّمْ بالاتفاق تُؤْتَوْهُ بالتآء الفوقانیة مضمومة وفتح التآء بین الواوین علی الخطاب والبنآء المفعول من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین التاءین واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرآء تین وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر فَاحْذَرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفآء وفتح الذال المعجمة امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَمَنْ شرطیة یُرِدِ بالیآء التحتانیة مضمومة وکسر الرآء علی التذکیر والبنآء للفاعل من باب الافعال مجزوم وکسرت الدال للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِتْنَتَہٗ بکسر الفاء منصوب وبوصل الضمیر فَلَنْ بوصل الفاء تَمْلِكَ بالتآء الفوقانیة مفتوحة وکسر اللام علی الخطاب والبنآء للفاعل منصوب لَهٗ موصول مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض شَیْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیآء الساکنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین اُولٰٓئِكَ بزیادة الالف بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها الَّذِیْنَ کما تقدم لَمْ یُرِدِ کما تقدم الا انه مجزوم بلم کسرت الدال فی الوصل اللّٰهُ کما تقدم مرفوع اَنْ ناصبة الفعل یُطَهِّرَ بالیآء التحتانیة مضمومة وفتح الطآء المهملة وکسر الهآء مشددة علی التذکیر والبنآء للفاعل

من باب التفعیل منصوب قُلُوْبُهُمْ منصوب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما فِی الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الآخر لوقوع
الیآء قبلها خِزْیٌ بکسر الخآء المعجمة وسکون الزای ورفع
الیآء منونة وَلَهُمْ کما تقدم فِی الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلیلا علی الهمزة المحذوفة
وبکسر الخآء وبرسم التآء فی الآخر هآء مع النقط عَذَابٌ کما تقدم
اوائل الورد عَظِیْمٌ مرفوع آیة بالاتفاق سَمّٰعُوْنَ لِلْکَذِبِ کلاهما
کما تقدم آنفا اَکّٰلُوْنَ بتشدید الکاف علی صیغة المبالغة
ورسم بحذف الالف بعد الکاف وفاقا للاختصار کما نص علیه الدانی
وذکره السیوطی فیما لم یدخل حذف الفم تحت قاعدة لِلسُّحْتِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتطویل التآء لانها اصلیة
قرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بسکون الحآء المهملة
مع ضم السین وقرأ الباقون من العشرة بضم السین والحآء وقرئ
بفتحتین وبفتح السین وکسرها مع سکون الحآء کذا فی الکشاف
والرسم صالح للکل فَاِنْ شرطیة وبوصل الفآء جَآءُوْکَ ماض
وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد
الالف وفاقا کراهة اجتماع واوین خطا ووضع مجعودة موقعها
وبدون زیادة الالف بعد الواو ولحوق ضمیر المفعول فَاحْکُمْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبضم الکاف امر بَیْنَهُمْ
بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

أَوْ حرف تردید اَعْرِضْ بفتح الهمزة وکسر الرآء امر من باب الافعال عَنْهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنْ شرطیة تُعْرِضْ بالتآء الفوقانیة مضمومة وکسر الرآء علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافعال وبجزم الضاد المعجمة علی الشرط عَنْهُمْ کما تقدم فَلَنْ بوصل الفآء یَضُرُّوْكَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشدید الرآء علی الغیب والبنآء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد الواو ولحوق الضمیر شَیْئًا کما تقدم آنفا وَاِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل حَکَمْتَ ماض معلوم وبفتح الکاف وبتطویل تآء الخطاب مفتوحة فَاحْکُمْ بَیْنَهُمْ کلاهما کما تقدما بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة وبکسر القاف وسکون السین المهملة اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل یُحِبُّ بالیآء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء مرفوعا علی التذکیر والبنآء للفاعل من باب الافعال الْمُقْسِطِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر السین علی اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَکَیْفَ یُحَکِّمُوْنَكَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحآء وکسر الکاف مشددة علی الغیب من باب التفعیل وبوصل الضمیر وَعِنْدَهُمُ بنصب الدال التَّوْرٰىةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الرآء یآء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبرسم التآء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة فِیْهَا موصول حُکْمُ بضم الحاء وسکون الکاف مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم

الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَتَوَلَّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على الغيب من باب
التفعل مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف وباظهار الدال عند
الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف
بعد الذال وَمَآ اُولٰٓئِكَ كما تقدم بِالْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجودة عليها بغير لونها
للقرآء تين آية بالاتفاق اِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم
من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف التَّوْرٰىةَ
كما تقدم الآن منصوب فِيْهَا كما مر هُدًى بالياء منونا تغليبا
للاصل وَنُوْرٌ مرفوع يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِهَا موصول النَّبِيُّوْنَ باثبات همزة
الوصل وبتشديد الياء التحتانية عند غير اهل المدينة واهل
المدينة قرؤا بسكون الياء بعدها همزة مضمومة والرسم واحد لان
الهمزة لا صورة لها بعد الساكن الا ان عندهم توضع مجودة قبل الواو
الَّذِيْنَ كما تقدم اَسْلَمُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر هَادُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا
لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالرَّبّٰنِيُّوْنَ
باثبات همزة الوصل جمع الربانى بفتح الراء وتشديد الباء الموحدة

وقف غ

وبحذف الالف بعدها وفاقا وبکسر النون الاولی وضم الیاء التحتانیة
بعدها مشددة وَٱلۡأَحۡبَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع الحبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة علی الاکثر
وحذفها الجزری مرفوع بِمَا بوصل البآء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدریة ٱسۡتُحۡفِظُوا باثبات همزة الوصل وبضم التاء وکسر
الفآء علی الماضی المبنی للمفعول من باب الاستفعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع مِن جارة كِتَٰبِ بحذف الالف بعد التآء الفوقانیة
مخفوض مضاف ٱللَّهِ باثبات همزة الوصل وَكَانُوا باثبات الالف
بعد الکاف لانها مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَيۡهِ
بوصل الضمیر شُهَدَآءَ بضم الشین وفتح الهآء وباثبات الالف
بعد الدال وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها فَلَا تَخۡشَوُا بوصل الفآء بلا الناهیة وبالتآء
الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبنآء للفاعل وبفتح الشین المعجمة
وضم واو الجمع للوصل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد
الواو ٱلنَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب
وَٱخۡشَوۡنِ امر وباثبات همزة الوصل وبحذف یآء الاضافة اجتزاء
بکسر نون الوقایة وفاقا کما نص علیه الدانی وقرأ ابو جعفر وابو عمرو
بالیآء فی الوصل واثبتها یعقوب وصلا ووقفا وحذفها الباقون
فیهما وَلَا تَشۡتَرُوا بالتآء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبنآء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهیة وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بِـَٔايَٰتِي بوصل البآء الجارة وبالف واحدة بعدها

بینہما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبحذف الالف بعد الیاء
التحتانیۃ الاولی لانہ جمع مؤنث سالم وبیاء واحدۃ بالاتفاق وبسکون
یاء الاضافۃ اتفاقا ثمنًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
قلیلًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ومن شرطیۃ لم یحکم
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل
مجزوم بما بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ انزل
بفتح الھمزۃ والزای ماض معلوم من باب الافعال اللہ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع فاولئک بوصل الفاء والباقی کما تقدم ھم مقطوع عن اولئک
الکفرون باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الکاف آیۃ بالاتفاق
وکتبنا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف علیھم بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فیھا موصول ان بفتح الھمزۃ وتشدید النون
النفس بالنفس کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل والاول منصوب والثانی
مخفوض بالباء الجارۃ المتصلۃ والعین بالعین والانف بالانف والاذن
بالاذن والسن بالسن والجروح الکل باثبات ھمزۃ الوصل قرأ الکسائی
والعین والانف والاذن والسن والجروح الاحرف الخمسۃ بالرفع علی العطف
علی محل ان النفس لان المعنی کتبنا علیھم النفس بالنفس او للاستیناف
ووافقہ فی رفع الجروح خاصۃ ابن کثیر وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر وقرأ
الباقون الکل بالنصب وقرأ نافع الاذن بسکون الذال والباقون بالضم قصاص
بکسر القاف وباثبات الالف بین الصادین وفاقا مرفوع فمن بوصل
الفاء شرطیۃ تصدق بالفتحات وتشدید الدال ماض معلوم من باب
التفعیل بہ موصول فھو بوصل الفاء واختلف فی الھاء ضما وسکونا

كَفَّارَةٌ بفتحتين وتشديد الفاء وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة لَهٗ موصول وَمَنْ لَّمْ يَحْكُمْ بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الكل كما تقدمت الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق وَقَفَّيْنَا بفتح القاف والفاء المشددة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف على بالياء ءٰاثَارِهِمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر كما صرح به صاحب الخلاصة وحذفها الجزری واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما بِعِيْسَى بوصل الباء الجارة وبرسم الالف فی الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ابْنِ باثبات همزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف مَرْيَمَ بفتح الميم لانه غير مجرى وباظهارها عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی ميم مُصَدِّقًا بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما موصولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية وبوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل التَّوْرٰىةِ كما تقدم اول الورد الا انه مخفوض وَءَاتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضميرا لمفعول الْاِنْجِيْلَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد لام التعريف الفا للابتداء ولا اعتداد باللام قراءة الجمهور بكسر الهمزة وقرأ الحسن بالفتح كذا فی الكشاف منصوب فِيْهِ موصول هُدًى وَّنُوْرٌ كما تقدم اول الورد وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرٰىةِ وَهُدًى الكل كما تقدمت

آنفا وَمَوْعِظَةً بفتح المیم وکسر العین مصدر میمی وبرسم التاء فی الاخرھاء
مع النقط منصوبة لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشدید
التاء وکسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق وَلْيَحْكُمْ
بسکون اللام عند الجمهور علی انها لام امر اسکنت لدخول واو العطف وبجزم
المیم وقرأ حمزة بکسر اللام ونصب المیم علی انها لام کی فنصب المضارع
بتقدیر أن کما هو مذهب اکثر البصریین او بها نفسها کما عند الکوفیین
وبعض البصریین وقرأ أبی بن کعب أَنْ لِيَحْكُمُ علی لفظ الامر وزیادة الالف
ان المصدریة ولا یساعده الرسم ثم هو بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف
وفاقا أَهْلُ مرفوع مضاف الْإِنْجِيلِ کما تقدم الا انه مخفوض بِمَا أَنْزَلَ
اللّٰهُ الکل کما تقدم فِيهِ موصول وَمَنْ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللّٰهُ فَأُولَٰئِكَ
هُمُ الکل کما تقدمت آنفا الْفَاسِقُونَ ۔ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الفاء آیة بالاتفاق وَأَنْزَلْنَا کما تقدم اول الورد
إِلَيْكَ موصول الْكِتَابَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانیة منصوب وباظهار الباء عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها
فی باء بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف
مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ الکل کما تقدمت آنفا مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل الْكِتَابِ کما تقدم الا انه مخفوض وَمُهَيْمِنًا بضم المیم وفتح الهاء
وسکون الیاء التحتانیة وکسر المیم بعدها منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین عَلَيْهِ بوصل الضمیر فَاحْكُمْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبضم الکاف بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما بِمَا أَنْزَلَ اللّٰهُ الکل کما تقدم آنفا وَلَا تَتَّبِعْ بتاءین فوقانیتین

مفتوحتين الثانية مشددة على نهى المخاطب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبجزم العين بلا الناهية أَهْوَآءَ هُمْ بفتح الهمزة وسكون الهاء جمع الهوى وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما عَمَّا موصول بالاتفاق وبتشديد الميم لادغام نون عن فيها وباثبات الالف لان ما موصولة جَآءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ كامر جارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف لِكُلٍّ بوصل اللام الجارة وبتشديد اللام الاخيرة مخفوض منون جَعَلْنَا بفتحتين وسكون اللام ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما شِرْعَةً بكسر الشين المعجمة عند الجمهور وقرأ يحيى بن وثاب بالفتح كذا فى الكشاف والراء ساكنة بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمِنْهَاجًا بكسر الميم وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر لانها زيدت للبناء كما ضبطه الدانى ولكن الجزرى حذفها ولعل ذلك كراهة اجتماع الفين فى كلمة واحدة ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَوْ شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَجَعَلَكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالفتحات ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أُمَّةً بضم الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر

وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون مخفف لكن المشددة لِيَبْلُوَكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام ونصب الواو بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِيْ مَا اختلف في وصلها وقطعها والقطع اكثر كما نص عليه الجزري في النشر وكذا رسم في مصحفه ايضا وباثبات الف ما لانها موصولة ءَاتٰىكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية بياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاسْتَبِقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم اِلَى اللّٰهِ بالياء باثبات همزة الوصل مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم الاولى وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المرفوعة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فالحرف بار بعة مراكز وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا كما تقدم

كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهِ
موصول تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَاَنِ مصدرية
كسرت النون فى الوصل احْكُمْ باثبات همزة الوصل وضم الكاف
امر بَيْنَهُمْ بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ وَلَا تَتَّبِعْ اَهْوَآءَهُمْ الكل كما تقدمت آنفا
وَاحْذَرْهُمْ باثبات همزة الوصل وفتح الذال المعجمة امر واختلف
فى الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل يَفْتِنُوْكَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير
عَنْ بَعْضِ مخفوض مضاف مَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ الكل كما تقدمت اِلَيْكَ
كما ر فَاِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فَاعْلَمْ بوصل الفاء بهمزة الوصل وفتح اللام امر
اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة يُرِيْدُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُصِيْبَهُمْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الصاد على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِبَعْضِ بوصل الباء الجارة مضاف
ذُنُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنَ جارة
فتحت النون فى الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا لَفٰسِقُوْنَ

بوصل لام

بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبحذف الالف بعد الفاء آیۃ بالاتفاق
اَفَحُکْمَ بہمزۃ الاستفہام ورسمہا الفا للابتداء وبوصل الفاء
وضم الحاء منصوب عند الجمہور وقرأہ السلمی بالرفع وقرأ قتادۃ
بفتح الحاء والکاف کذا فی الکشاف والرسم واحد مضاف الْجَاهِلِيَّةِ
باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفہا الجزری
وبتشدید الیاء وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط يَبْغُوْنَ قرأہ
ابن عامر بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب والباقون بالیاء التحتانیۃ
علی الغیب وعلی الوجہین بفتحہا وضم الغین المعجمۃ علی البناء
للفاعل وَمَنْ موصولۃ اَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع مِنَ کما
مرجارۃ اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل حُکْمًا بضم الحاء وسکون الکاف
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِقَوْمٍ بوصل لام الجر
يُّوْقِنُوْنَ ۔ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر القاف علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الیاء بہمزۃ ایہا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ
وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ
وفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
لَا تَتَّخِذُوا بتاءین مفتوحتین الثانیۃ مشددۃ وکسر الخاء المعجمۃ
نہی علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ
الالف بعد الواو الْيَهُوْدَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب وَالنَّصٰرٰى
باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم

الالف فی الاخریاء لو قوعها خامسۃ علی مراد الامالۃ اَوْلِيَآءَ بفتح الھمزۃ جمع ولی وبکسر اللام واثبات الالف بعد الیاء وحذف صورۃ الھمزۃ المنصوبۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا بَعْضُهُمْ بالرفع ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَوْلِيَآءُ کما تقدم الا انہ مرفوع مضاف بَعْضٍ وَمَنْ شرطیۃ يَتَوَلَّهُمْ بالیاء التحتانیۃ وبالفتحات وتشدید اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل مجزوم علی الشرط وبحذف الالف بعد اللام للجزم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْكُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَاِنَّهُ بوصل الفاء وکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر مِنْهُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب لَا يَهْدِی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء الاخیرۃ خطا الساقطۃ لفظا للدرج کما نص علیہ الدانی الْقَوْمَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ ۔ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آیۃ بالاتفاق فَتَرَى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب وبرسم الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل وباثباتھا خطا وفاقا مع سقوطھا فی اللفظ درجا الَّذِيْنَ کما تقدم انفا فِیْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّرَضٌ کما تقدم وھو مرفوع يُسَارِعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضموۃ

وكسر الرآء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد السين على الاكثر لزيادتها للبناء وحذفها الجزري
واشار الى الاختلاف برسمها صفرآء فِيْهِـ‌ُوْ موصول واختلف في الميم
سكونا وضما يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب نخشى بالنون
مفتوحة وفتح الشين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
واختلف في رسمه قال الداني في بعض المصاحف
بالالف يعني في الاخر وفي بعضها بالياء وكذا قال الشاطبي وعلى
هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في المصحف الشامي بالياء
ورسمه الجزري ايضا بالياء ورسم الالف بالصفرة وقال صاحب
الخزانة رسمه بالياء اكثر قال وهو الاقيس لموافقة الاصل
لانه يائي وكذا قال صاحب الخلاصة اقول وقعت الالف رابعة
وقد ضبط رسمها بالياء على مراد الامالة أَنْ ناصبة الفعل تُصِيْبَنَا
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية
على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وباثبات الف
الضمير للتطرف دَآئِرَةٌ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة فَعَسَى بوصل الفاء ماض من
افعال المقاربة وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل كما نص
عليه الداني وباثبات تلك الياء خطاً بالاتفاق مع سقوطها لفظا
في الدرج اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَنْ ناصبة الفعل
يَّأْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها

الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين وكسر التآء على التذكير
والبناء للفاعل بِالْفَتْحِ باثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة
اَوْ حرف ترديد اَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم مخفوض منون مِنْ
جارة عِنْدِهٖ بخفض الدال فَيُصْبِحُوا بوصل الفآء وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر البآء مخففة على التذكير والبنآء للفاعل من
باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية اَسَرُّوْا
بفتح الهمزة والسين وتشديد الرآء ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ اَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما نٰدِمِيْنَ بحذف الالف بين النون والدال
جمع نادم آية بالاتفاق وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير قرأ نافع
وابو جعفر وابن كثير وابن عامر يَقُوْلُ بدون واو العطف وكذا رسم
فى مصاحف مكة والمدينة والشام وذلك على انه جواب قائل
يقول فماذا يقول المومنون فقيل يقول الآية وقرأ الباقون بواو العطف
وكذا هو فى مصاحفهم كما نص عليه الجزرى فى النشر وقال الدانى
فى مصاحف اهل المدينة ومكة والشام يقول الذين آمنوا بغير
واو قبل يقول وفى مصاحف اهل الكوفة والبصرة وسائر
العراق وَيَقُوْلُ بالواو ثم ان ابا عمرو ويعقوب قرأ بالنصب عطفا
على ان ياتى وقرأ الباقون بالرفع على انه كلام مبتدأ اَلَّذِيْنَ ءَامَنُوْٓا
كلاهما كما تقدم مانفا اَهٰٓؤُلَآءِ برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء
وبحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهآء بالواو التي هي

صورة

صورة الهمزة المضمومة التی رسمت واوا علی مراد الوصل والتلیین کما نص علیه الدانی وبوضع مجعودة علی الواو دلیلا علی الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اَلَّذِیْنَ کما تقدم اَقْسَمُوْا بفتح الهمزة والسین ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جَهْدَ بفتح الجیم وسکون الهاء منصوب مضاف اَیْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع یمین وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اِنَّهُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمَعَکُمْ بوصل لام التاکید مفتوحة ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما حَبِطَتْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة بعدها طاء مهملة وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع عمل وباثبات الالف بعد المیم الاولی علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع خٰسِرِیْنَ - بحذف الالف بعد الخاء المعجمة اٰیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت اول الورد مَنْ موصولة یَرْتَدَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر من باب الافتعال قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر یرتدد بدالین الاولی مکسورة والثانیة ساکنة لان الحرف المدغم لایکون الاساکنا

واذا كان المدغم فيه ايضا ساكنا كما هنا التقى الساكنان ففك الادغام وكذا هو فى مصاحف المدينة والشام وقرأ الباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة لجواز تحريك الدال الثانية بعد اسكانها بالجزم لالتقاء الساكنين وانما فتحت لخفة الفتح وكذا هو فى مصاحفهم كذا قال الجزرى فى النشر وقال الدانى فى مصاحف اهل المدينة والشام من يرتدد منكم بدالين وفى سائر المصاحف بدال واحدة قال الشاطبى فى الامام ومصحف الشام يرتدد يعنى بفك الادغام قال ابن هشام فى التوضيح المضارع المجزوم مما يجوز فيه الادغام والفك وقوله تعالى ومن يرتدد منكم عن دينه يقرأ بالفك وهو لغة اهل الحجاز وبالادغام وهو لغة تميم مِنۡكُمۡ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عَنۡ دِيۡنِهٖ بكسر الدال ووصل الضمير فَسَوۡفَ بوصل الفاء يَأۡتِى بالياء التحتانية وكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بينهما الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وباثبات الياء فى الاخر خطا ووفاقا مع سقوطها لفظا فى الدرج كما ضبطه الدانى اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِقَوۡمٍ بوصل الباء الموحدة الجارة يُحِبُّهُمۡ وَيُحِبُّوۡنَهٗ كلاهما بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة الاول على صيغة الافراد ووصل ضمير الجمع والاختلاف فى ميمه سكونا وضما والثانى على صيغة الجمع ووصل ضمير المفرد

اَذِلَّةٍ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وتشديد اللام جمع ذليل
وبرسم التآء فى الاخرهآء مع النقط وبخفضها عند الجمهور على انها
نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال عَلَى باليآء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ماقبلها ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين اسم فاعل من باب الافعال اَعِزَّةٍ
بفتح الهمزة وكسر العين المهملة وتشديد الزاى جمع عزيز وبرسم التآء
فى الاخرهآء مع النقط مخفوضة على نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال
عَلَى باليآء الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف
يُجَاهِدُوْنَ باليآء التحتانية مضمومة وكسر الهآء على الغيب من
باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها زيدت
للبنآء وحذفها الجزرى فِىْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَلَا يَخَافُوْنَ باليآء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الخآء
المعجمة على الغيب والبنآء للفاعل لَوْمَةَ بفتح اللام وسكون الواو
وفتح الميم وبرسم التآء فى الاخرهآء مع النقط منصوب مضاف لَائِمٍ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد
الالف يآء بلا نقط ووضع مجعودة عليها ذٰلِكَ بحذف الالف بعد
الذال فَضْلُ بفتح الفآء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف اللّٰهِ
كما تقدم يُؤْتِيْهِ باليآء التحتانية مضمومة وكسر التآء الفوقانية
وبرسم الهمزة الساكنة بينهما واو الانضمام ماقبلها ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين على التذكير والبنآء للفاعل
من باب الافعال مَنْ موصولة يَشَآءُ باليآء التحتانية مفتوحة على

التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف و وضع مجمودة موقعها وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانى وحذفها الجزرى مرفوع وكذا عَلِيْمٌ آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا وَلِيُّكُمُ بتشديد الياء مرفوع وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم آنفا وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما الَّذِيْنَ كما تقدم يُقِيْمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب من باب الافعال الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وَيُؤْتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و وضع مجمودة عليها بغير لونها وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما رٰكِعُوْنَ بحذف الالف بعد الراء آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَتَوَلَّ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على التذكير من باب التفعل وبحذف الالف فى الآخر للجزم على الشرط اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون

حِزْبَ بکسر الحآء المهملة وسکون الزای منصوب مضاف اللّٰهِ
کما تقدم الآنہ مخفوض واختلف فی الهآء اظهارا وادغاما فی هآء
ع ۱۲ هُمُ الْغٰلِبُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغین
آیة بالاتفاق یٰٓاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّخِذُوْا کما تقدم اول الورد
الَّذِیْنَ کما تقدم اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التآء وفتحها
وفتح الخآء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع دِیْنَکُمْ بکسر الدال ونصب النون ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما هُزُوًا بضم الهآء والزای بعدها
واو وهی صورة الهمزة علی اختلاف القرأة منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وتقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد السادس
وَلَعِبًا بفتح اللام وکسر العین المهملة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین مِنْ جار فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ کما تقدم
اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة وضم التآء ماض مبنی للمفعول من
باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْکِتٰبَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التآء الفوقانیة منصوب مِنْ جارة
قَبْلِکُمْ بفتح القاف وسکون البآء الموحدة ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَالْکُفَّارَ باثبات همزة الوصل
وبضم الکاف وتشدید الفآء جمع الکافر قرأه ابو عمرو ویعقوب
والکسائی بالخفض عطفا علی الذین اوتوا الکتاب وقرأ الباقون
بالنصب عطفا علی الذین اتخذوا دینکم اَوْلِیَآءَ کما تقدم اوائل
الورد وَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التآء مفتوحة

وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ
باثبات همزة الوصل منصوب اِنْ شرطیۃ رسمت مفصولۃ عن
الفعل کُنْتُمْ بضم الکاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مُّؤْمِنِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیہ وهو کما تقدم الا انہ بدون لام التعریف آیۃ بالاتفاق وَاِذَا
بالالف اولا وآخرا نَادَیْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلۃ وباثبات
الالف بعد النون علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری
واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَی بالیاء الصَّلٰوةِ کما تقدم الا انها
مخفوضۃ اتَّخَذُوْهَا کما تقدم الا انہ بحذف الالف بعد واو
الجمع للحوق ضمیر المفعول هُزُوًا وَّلَعِبًا کلاهما کما تقدما آنفا ذٰلِکَ
بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الهمزۃ
وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
قَوْمٌ مرفوع منون لَا یَعْقِلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر القاف
علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق قُلْ بضم القاف امر
یٰٓاَهْلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزۃ اهل
مضاف الْکِتٰبِ کما تقدم الا انہ مخفوض لاضافۃ اهل الیہ هَلْ
ادغم حمزۃ والکسائی وهشام اللام فی تاء تَنْقِمُوْنَ واظهرها الباقون
وتنقمون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر القاف عند الجمهور
علی الخطاب والبناء للفاعل وقرئ بفتح القاف علی لغۃ والاولی
فصیحۃ کذا قال الزمخشری مِنَّا بتشدید النون لادغام نون من
الجارۃ فی نون الضمیر وباثبات الالف للتطرف اِلَّآ حرف استثناء

اَنْ

آنْ مصدرية ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجمودة فى الابتداء وبفتح الميم وتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف ماض معلوم من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَآ اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيْنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف وَمَآ اُنْزِلَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بالبناء على الضم وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اَكْثَرَكُمْ افعل التفضيل منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق قُلْ كما تقدم هَلْ اُنَبِّئُكُمْ بضم الهمزة الاولى ورفع الثانية وفتح النون وكسر الباء مشددة بينهما على المتكلم من باب التفعيل وبرسم الهمزة الثانية ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجمودة عليها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِشَرٍّ بوصل الباء الجارة وتشديد الراء منونة مِنْ جارة ذٰلِكَ كما تقدم مَثُوْبَةً بفتح الميم وضم الثاء المثلثة وسكون الواو وفتح الباء الموحدة على المشهور وقرئ بسكون المثلثة وفتح الواو على مثال مَثْوَرَة ومَشُوْرَة كذا فى الكشاف وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَنْ موصولة لَعَنَهُ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَغَضِبَ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة عَلَيْهِ موصول وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير الْقِرَدَةَ باثبات همزة الوصل وبكسر القاف وفتح الراء والدال وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط

منصوبة وَالْخَنَازِيْرَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون
لانہ منتهى الجموع على زنة فعاليل وكذا هو المرسوم فى مصحف
الجزرى وهو الموافق للضابط كما تقدم فى المقدمة مستوفى واثبتها
فى بعض المصاحف الصحيحة وهو منصوب عطفا على القردة
وَعَبَدَ الطَّاغُوْتَ قرأ الجمهور بفتح الباء من عبد على لفظ الماضى
المعلوم ونصب تاء الطاغوت على المفعولية وقرأ حمزة بضم الباء على
انہ جمع عبد او عابد ونصب الدال عطفا على القردة وبخفض التاء
من الطاغوت على انہ مضاف اليہ وقرئ عُبِد الطاغوت وعُبَّد
الطاغوت والرسم صالح لهما بان يقال حذفت الالف للتخفيف
اوليصلح للوجوه وقرأ ابى بن كعب وعَبَدُوا على لفظ الماضى وضمير الجمع
وقرأ ابن مسعود ومَنْ عَبَدُوا بزيادة مَن الموصولة ولا يساعدهما الرسم
وكذا ما وقع فى قرأة وعابدى الطاغوت ثم لفظ الطاغوت باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزرى
ويرجحہ ما روى عن عكرمة انہ اسم صنم فان الالف تحذف من العلم
اذا زاد على ثلثة احرف كما نص عليہ السيوطى وبتطويل التاء لانها
اصلية أُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجودة عليها
شَرٌّ بتشديد الراء مرفوع منون مَّكَانًا باثبات الالف بعد الكاف
وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّاَضَلُّ بفتح الهمزة
والضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوع غير مجرى عَنْ سَوَآءِ بفتح
السين وتخفيف الواو وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة

الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف
السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف او لا
و اخرا جَآءُوْكُمْ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم
و بحذف احدى الواوين اما صورة الهمزة المضمومة كراهة
اجتماع واوين و وضع مجعودة بعد الالف كما هو المرسوم فى مصحف
الجزرى و اما واو الجمع فينبغى ان ترسم واو حمراء بعد الواو ولا ترسم
مجعودة قبلها لئوهو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
لانها مبدلة من الواو و بزيادة الالف بعد واو الجمع اٰمَنَّا
بالف واحدة قبلها مجعودة و بفتح الميم و تشديد النون
ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير المتطرف
وَقَدْ دَّخَلُوْا بادغام الدال فى الدال و بدون رسم السكون على الاولى و برسم
التشديد على الثانية ماض معلوم و بزيادة الالف بعد واو
الجمع بِالْكُفْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَهُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما قَدْ خَرَجُوْا ماض معلوم و بزيادة
الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع بِمَا موصول
و باثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف لانها مبدلة من الواو و بزيادة الالف بعد
واو الجمع يَكْتُمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
من باب الافتعال والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَتَرٰى

بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء علی الاصل علی مراد الامالۃ كَثِيرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما یُسَارِعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر لانہا زیدت للبناء وحذفہا الجزری وکتب الالف بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف فِی الْاِثْمِ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الہمزۃ بعد اللام وسکون الثاء المثلثۃ وَالْعُدْوَانِ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم العین وسکون الدال المہملتین وباثبات الالف بعد الواو علی مانص علیہ الدانی ولکن الجزری حذفہا واشار الی الاختلاف برسم الالف صفراء وبخفض النون عطفا علی الاثم وَاَكْلِهِمُ بفتح الہمزۃ وسکون الکاف مخفوض عطفا علی الاثم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وکسرا السُّحْتَ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم السین واختلف فی الحاء ضما وسکونا کما تقدم فی الورد الثامن والستین وبتطویل التاء لانہا اصلیۃ وبنصبہا لَبِئْسَ مَا بوصل لام التاکید مفتوحۃ فعل ذم وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعد الباء یاء لانکسار ماقبلہا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للفرآءتین وبرسم ما مفصولا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ كَانُوْا کما تقدم آنفا يَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ

وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق
لَوْلَا يَنْهٰهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير
والبناء للفاعل على ويرسم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل الضمير الرَّبّٰنِيُّوْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الراء والباء الموحدة مشددة وبحذف الالف بعد الباء
وفاقا وبكسر النون الاولى وتشديد الياء وفتح النون الثانية
وَالْاَحْبَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون
الحاء المهملة جمع الحبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة مرفوع
عَنْ قَوْلِهِمُ بخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم ضما
وكسرا الْاِثْمَ كما تقدم الا انه منصوب وَاَكْلِهِمُ السُّحْتَ
لَبِئْسَ مَاكَانُوْا الكل كما تقدمت آنفا يَصْنَعُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف بعد القاف لانها
مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسوت
في الوصل الْيَهُوْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَدُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل مَغْلُوْلَةٌ بالغين المعجمة اسم مفعول وبرسم التاء في الآخر هنا ومع النقط
مرفوعة غُلَّتْ بضم الغين المعجمة وفتح اللام مشددة ماض مبنى للمفعول وبتطويل
تاء التانيث ساكنة اَيْدِيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلُعِنُوْا
بضم اللام وكسر العين على الماضى المبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد الواو
الجمع بِمَا موصول قَالُوْا كما تقدم بَلْ يَدَاهُ تثنية يد ورسم بحذف الالف
بعد الدال علامة رفع المثنى لوقوعها حشوا بلحوق الضمير وكذا الرسمه

فی مصحف الجزری وغیرہ وھو المضبوط فی المقنع والعقیلة والاتقان
وخزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة انہ باثبات الالف
ولم یذکر لہ وجھا و سند العلہ توھم ان الضمیر غیر متصل وھو لیس
بشیٔ مَبْسُوطَتٰنِ بالسین وفاقا وقرئ بالضاد لاتحاد مخرجھما
وتحذف الالف علامة رفع المثنی بعد التآء وبکسر النون یُنْفِقُ
بالیآء التحتانیة مضمومة وکسر الفآء مخففة علی التذکیر من
باب الافعال مرفوع وباظھار القاف عند الکل سوی ابی عمرو
فانہ یدغمھا فی کاف کَیْفَ یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر والبنآء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین
وفاقا وتحذف صورة الھمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعھا وَلَیَزِیْدَنَّ بوصل لام الابتدآء
مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الزای علی التذکیر
والبنآء للفاعل وبنون التاکید الثقیلة وفتح الدال المھملة
قبلھا کَثِیْرًا مِنْھُمْ کلاھما کما تقدما الا انہ اختلف فی ادغام
میم الضمیر فی میم مَآ اُنْزِلَ بضم الھمزة وکسر الزای علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال اِلَیْکَ بوصل الضمیر مِنْ
ربِّکَ بتشدید البآء و وصل الضمیر طُغْیَانًا بضم الطآء
المھملة وسکون الغین المعجمة وباثبات الالف بعد الیآء
التحتانیة کما ضبطہ الدانی وحذفھا الجزری منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین وَکُفْرًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین وَاَلْقَیْنَا بفتح الھمزة والقاف وسکون الیاء

ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف بَيْنَهُمُ منصوب وبوصل الضمير الْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءَ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وحذف صورة الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها إِلَى بالياء يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفاقا وبرسم التاء فى آخرها هاء مع النقط كُلَّمَا بتشديد اللام ونصبها ووصل ما بالاتفاق أَوْقَدُوْا بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لِلْحَرْبِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر أَطْفَأَهَا بفتح الهمزة والفاء بينهما طاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الفاء الفا لانفتاح ما قبلها وكتب على هامش مصحف الجزرى ذكر ابوداؤد ان صورة الهمزة فى اطفاها حذفت انتهى فتكون صورتها هكذا اطفئها وباثبات الالف آخر الضمير خطا وفاقا مع سقوطها لفظا فى الوصل اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَيَسْعَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل فِي الْأَرْضِ باثبات

ہمزۃ الوصل فَسَادًا باثبات الالف بعد السین وفاقا کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاللّٰہُ کما تقدم لَا یُحِبُّ بالیاء التحتا مضمومۃ وکسر الحاء المہملۃ وتشدید الباء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع الْمُفْسِدِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل علی اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَلَوْ اَنَّ بفتح الہمزۃ وتشدید النون اَہْلَ منصوب مضاف الْکِتٰبِ کما تقدم قبیل الورد ۲ اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاتَّقَوْا باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید التاء مفتوحۃ وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَکَفَّرْنَا بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبفتح الکاف والفاء المشددۃ وسکون الراء ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف عَنْہُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما سَیِّاٰتِہِمْ بیاء واحدۃ مشددۃ وبدون الیاء صورۃ الہمزۃ ووضع مجعودۃ موقعہا بعد الیاء وباثبات الف الجمع علی خلاف القیاس وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد السابع والعشرین وبکسر التاء فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَاَدْخَلْنٰہُمْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبفتح الہمزۃ والخاء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا

وضما

وضما جَنّٰتٍ بحذف الالف بعد النون المشددة وبتطويل التآء وكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وبغير التنوين للاضافة النَّعِيْمِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَقَامُوْا بفتح الهمزة ماض من باب الافعال و باثبات الالف بعد القاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع التَّوْرٰىةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الرآء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبرسم التاء فى الآخرها ءمع النقط منصوبة وَالْاِنْجِيْلَ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ الحسن بالفتح ثم هو بالنصب عطفا على التورىة وَمَآ اُنْزِلَ كما تقدم اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة رَّبِّهِمْ بتشديد البآء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَاَكَلُوْا بوصل لام التاكيد وبفتح الهمزة والكاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة فَوْقِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمِنْ جارة تَحْتِ بتطويل التآء لانها اصلية مضاف اَرْجُلِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اُمَّةٌ بضم الهمزة وتشديد الميم وبرسم التآء فى الآخرها ءمع

النقط مرفوعة مُّقْتَصِدَةٌ بكسر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب
الافتعال وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَكَثِيرٌ بالثاء
المثلثة والياء التحتانية مرفوع مِّنْهُمْ كما تقدم سَآءَ فعل ذم
وباثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف مَا يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية يَٰٓأَيُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف فى الآخر بالاتفاق الرَّسُولُ باثبات
همزة الوصل وبالبناء على الضم بَلِّغْ بكسر اللام و مشددة امر
من باب التفعيل مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ الكل كما تقدمت
وَإِن شرطية رسمت مفصولة عما بعدها وفاقا لَّمْ تَفْعَلْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم بلم فَمَا بَلَّغْتَ
بوصل الفاء وبتشديد اللام ماض معلوم من باب لتفعيل وبتطويل
تاء الضمير مفتوحة رِسَٰلَتَهُ بحذف الالفين بعد السين واللام
رعاية للقراءتين فقد قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وابو بكر
رِسَٰلَٰتِهِ على لفظ الجمع وكسر التاء وقرأ الباقون رسالته على التوحيد
والنصب وجمع المؤنث السالم اذا اجتمع فيه الفان فتحذفان كما هو
المنصوص فى المقنع وهو الموسوم فى مصحف الجزرى وغيره وكذا هو
فى خزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة بحذف الالف بعد اللام
فقط كانه نظر الى ظاهر قول السخاوى فى الوسيلة حيث قال
بحذف الالف بعد اللام انتهى ولم يدقق النظر ثم هو بوصل

الضمير وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْصِمُكَ بالياء التحتانية وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون و فاقا اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل لَايَهْدِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء خطا وفاقا مع سقوطها لفظا للدرج كما ضبطه الدانى الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف قُلْ امر يٰاَهْلَ الْكِتٰبِ كما تقدم قبيل الورد لَسْتُمْ بفتح اللام ماض من الافعال الناقصة واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء شَىْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح تُقِيْمُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو التَّوْرٰىةَ وَالْاِنْجِيْلَ وَمَآ اُنْزِلَ الكل كما كما تقدمت آنفا اِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة رَّبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَيَزِيْدَنَّ بوصل لام لابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الدال بعدها نون التاكيد الثقيلة كَثِيْرًا منصوب

وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِنۡهُمۡ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا کما تقدم وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اُنۡزِلَ کما تقدم اِلَیۡكَ بوصل الضمیر مِنۡ جارۃ رَبِّكَ بتشدید الباء ووصل الضمیر طُغۡیَانًا وَّكُفۡرًا کلاھما کما تقدما اثناء الورد فَلَا تَأۡسَ بوصل الفاء وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد التاء الفا لانفتاح التاء وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للفرق بین القراءتین وبفتح السین لانہ اسم لا التی لنفی الجنس عَلَی با لیاء الۡقَوۡمِ الۡكٰفِرِیۡنَ کلاھما کما تقدما الا انہ بخفض المیم آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الَّذِیۡنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال ۴ اٰمَنُوۡا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَالَّذِیۡنَ کما تقدم ھَادُوۡا ماض وباثبات الالف بعد الھاء لانھا مبدلۃ من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَالصّٰبِئُوۡنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد لانہ جمع مذکر سالم ولم تقع الھمزۃ بعد الالف بل بینھما فاصلہ فاثباتہا الالف کما وقع من صاحب الخزانۃ وھم ثم ھو بحذف الواو وصورۃ الھمزۃ لوقوع الواو بعدھا ووضع مجعودۃ قبل الواو ویجوز ان تحذف واو الجمع وترسم واو حمراء بعد واو البنیۃ صورۃ الھمزۃ لوقوع الواو وقرئ والصّٰبُوۡن بحذف الھمزۃ کما فی الکشاف والرسم صالح وقرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ وَالصّٰبِئِیۡنَ بالنصب ولا یحتملہ الرسم ونسب صاحب الکشاف ھذہ القراءۃ الی ابن کثیر ولیس لھا اثر فی کتب ائمۃ الفن اللھم الا ان

تکون روایۃ منہ واللہ اعلم والنصٰرٰی باثبات ہمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورۃ فی الآخر
یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ مَنْ موصولۃ اٰمَنَ بالف واحدۃ
قبلہا مجعودۃ وفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال بِاللّٰہِ
باثبات ہمزۃ الوصل متصلہ بالیاء الجارۃ والْیَوْمِ باثبات ہمزۃ
الوصل مخفوض عطفا علی اللہ الْاٰخِرِ باثبات ہمزۃ الوصل
وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ دلالۃ علی الہمزۃ
المحذوفۃ وبکسر الخاء مخفوض وَعَمِلَ ماض معلوم وبکسر المیم
صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر کما ضبطہ
الدانی وحذفہا الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض
التنوین فَلَاخَوْفٌ بوصل الفاء مرفوع علی ان لا مشبہ بلیس
عند الجمہور الا یعقوب فانہ قرأ بالفتح علی ان لا لنفی الجنس والرسم
صالح عَلَیْہِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَلَاھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَحْزَنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح الزای علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق لَقَدْ
بوصل لام التاکید اَخَذْنَا بفتح الہمزۃ والخاء المعجمۃ ماض وباثبات
الف الضمیر للتطرف مِیْثَاقَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ
کما نص علیہ الدانی ولکن الجزری حذفہا منصوب مضاف بَنِیْٓ
بحذف النون فی الآخر عوض التنوین للاضافۃ اِسْرَآءِیْلَ باثبات
الالف بعد الراء علی الاکثر الراجح وبحذف الیاء المکسورۃ صورۃ
الہمزۃ بعد الالف کراھۃ اجتماع مثلین خطا ووضع مجعودۃ

ربع

موقعها و بفتح اللام لانه خبر يجري وَاَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما رُسُلًا بضم الراء والسين وفاقا منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين كُلَّمَا بنصب اللام مشددة موصول بالاتفاق جَآءَهُمْ ماض و باثبات الالف بعد الجيم و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها و اختلف في الميم سكونا وضما رَسُوْلٌ مرفوع بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما موصولة لَاتَهْوٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الواو على التانيث والبناء للفاعل و برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الاما له اَنْفُسُهُمْ برفع السين و وصل الضمير جمع نفس و اختلف في الميم سكونا وضما فَرِيْقًا منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل و بزيادة الالف بعد واو الجمع وَ فَرِيْقًا كما تقدم يَقْتُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَحَسِبُوْا بكسر السين ماض معلوم و بزيادة الالف بعد واو الجمع اَلَّا تَكُوْنَ الا بفتح الهمزة و تشديد اللام لادغام النون فيها و رسمت موصولة بالاتفاق و تكون بالتاء الفوقانية على التانيث قرأه اهل الحجاز و ابن عامر و عاصم بالنصب على اَنَّ اَنْ ناصبة الفعل و قرأ الباقون بالرفع على ان ان هي الخفيفة من الثقيلة اصله انه لاتكون فخففت ان و حذف ضمير الشان فِتْنَةٌ بكسر الفاء و سكون التاء و برسم التاء في الآخر هاء

مع النقط مرفوعة فَعَمُوْا بوصل الفآء وفتح العين المهملة وضم الميم ماض
معلوم عند الجمهور وكذا وَصَمُّوْا الكلمة بتشديد الميم وكلاهما بزيادة
الالف بعد واو الجمع وقرئ وَعُمُوْا وَصُمُّوْا بضم العين والصاد على البناء
المفعول كذا فى الكشاف ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
تَابَ ماض وباثبات الالف بعد التاء لانها مبدلة من الواو اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم عَمُوْا وَصَمُّوْا كما تقدم كَثِيْرٌ مرفوع مِنْهُمْ
جارة بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاللّٰهُ كما تقدم
بَصِيْرٌ مرفوع بِمَا كما تقدم يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام
التاكيد كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل وباظهار الهاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى هاء
هُوَ الْمَسِيْحُ باثبات همزة الوصل مرفوع ابْنُ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَرْيَمَ
غير منصرف وَقَالَ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَرْيَمَ
غير منصرف وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو
الْمَسِيْحُ كما تقدم يٰبَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل
الياء ببنى والباقى كما تقدم انفا اعْبُدُوْا امر وباثبات همزة الوصل
وبضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة

بالاتفاق وَرَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة و وصل الضمير واختلف
فی المیم سکونا وضما اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون و وصل
الضمیر مَنْ شرطیة یُشْرِكْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء
مخففة علی التذکیر من باب الافعال مجزوم علی الشرط بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدْ بوصل الفاء حَرَّمَ بتشدید
الراء ماض معلوم من باب التفعیل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
عَلَیْهِ موصول الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبتشدید النون وبرسم
التاء فی الآخر هاء منع النقط منصوبة وَمَأْوٰىهُ برسم الهمزة الساکنة
بعد المیم الفا لانفتاح ما قبلها و وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین
وبرسم الالف بعد الواو یاء لتوقعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر
النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع
وَمَا لِلظّٰلِمِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد الظاء مِنْ جارة اَنْصَارٍ باثبات الالف بعد الصاد وفاقا آیة
بالاتفاق لَقَدْ كَفَرَ الَّذِیْنَ قَالُوْا اِنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت ثَالِثُ
باثبات الالف قبل اللام علی الاکثر کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری
مرفوع مضاف ثَلٰثَةٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه
الدانی وغیره وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَمَا مِنْ جارة اِلٰهٍ
بحذف الالف بعد اللام کما نص علیه الدانی وغیره اِلَّا حرف استثناء
اِلٰهٌ کما تقدم الا انه مرفوع وَّاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو کما ضبطه
الدانی وحذفها الجزری مرفوع وَاِنْ شرطیة لَّمْ یَنْتَهُوْا بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون

الرفع المجزوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولۃ او مصدریۃ یَقُولُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب لَیَمَسَّنَّ بوصل لام الابتدآء مفتوحۃ بالیاء التحتانیۃ والفتحات وتشدید السین بعدھا نون التاکید الثقیلۃ الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ وکسر الذال کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفآء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْھُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا اَلِیْمٌ آیۃ بالاتفاق اَفَلَا یَتُوْبُوْنَ برسم ھمزۃ الاستفھام الفا للابتدآء وبوصل الفآء بلا النافیۃ ویتوبون بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبنآء للفاعل اِلَی بالیآء اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَیَسْتَغْفِرُوْنَہٗ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبنآء للفاعل وبوصل الضمیر وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ مرفوعان آیۃ بالاتفاق مَا الْمَسِیْحُ ابْنُ مَرْیَمَ کما تقدم اِلَّا حرف استثنآء رَسُوْلٌ مرفوع قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبتطویل تآء التانیث ساکنۃ مِنْ جارۃ قَبْلِہِ بفتح القاف وسکون البآء وخفض اللام ووصل الضمیر الرُّسُلُ باثبات ھمزۃ الوصل وضم الرآء والسین وفاقا مرفوع وَاُمُّہٗ بضم الھمزۃ وتشدید اللام مرفوعۃ ووصل الضمیر صِدِّیْقَۃٌ بکسر الصاد والدال المشددۃ وبرسم التآء فی الآخر ھآء مع النقط مرفوعۃ کَانَا ماض وباثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلۃ من الواو وباثبات الف ضمیر المثنی للتطرف یَاْکُلٰنِ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا

الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين وضم الكاف على الغيب
والبنآء للفاعل وبحذف الألف ضمير المثنى بعد اللام لوقوعها حشوا
وكسروا النون الطَّعَامَ باثبات همزة الوصل والالف بعد العين وفاقا
كما ضبطه الداني منصوب اُنْظُرْ باثبات همزة الوصل وضمها وضم الظاء
المعجمة امر كَيْفَ نُبَيِّنُ بالنون مضمومة وفتح البآء الموحدة وكسر
اليآء التحتانية مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع وباظهار
النون عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في لام لَهُمُ وهو موصول
الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبيآء واحدة وبحذف الالف بعد اليآء
وبتطويل التآء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التآء
عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ثاء ثُمَّ وهو بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة اُنْظُرْ كما تقدم اَنّٰى بفتح الهمزة وتشديد
النون اداة شرط ورسم باليآء بالاتفاق كما نص عليه الداني يُؤْفَكُوْنَ
باليآء التحتانية مضمومة وفتح الفآء على الغيب والبنآء للمفعول
وبرسم الهمزة الساكنة بعد اليآء واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها اشارة الى القرآءتين آية بالاتفاق قُلْ امر اَتَعْبُدُوْنَ
بهمزة الاستفهام وبالتآء الفوقانية مفتوحة وضم البآء الموحدة
على الخطاب والبنآء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل مَا لَا يَمْلِكُ باليآء التحتانية مفتوحة وكسر
اللام على التذكير والبنآء للفاعل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف
في الميم سكونا وضما ضَرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد الرآء منصوب

وبالالف

وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَلَا نَفْعًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع وباظہار الہآء عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی ہاء ہُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ کلاہما باثبات همزۃ الوصل مرفوعان آیۃ بالاتفاق قُلْ یٰاَھْلَ الْکِتٰبِ الکل کما تقدم لَا تَغْلُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ بعدہا غین معجمۃ نہی علی الخطاب والبنآء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو فِیْ دِیْنِکُمْ بکسر الدال ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما غَیْرَ منصوب مضاف الْحَقِّ باثبات همزۃ الوصل وتشدید القاف وَلَا تَتَّبِعُوْا بتاءین فوقانیتین مفتوحتین الثانیۃ مشددۃ وکسر الباء الموحدۃ نہی علی الخطاب فی البناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو اَھْوَآءَ بفتح الہمزۃ جمع الہوی وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المنصوبۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا مضاف قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوْا باظہار الدال عند ابن کثیر وقالون وعاصم والباقون یدغمونہا فی الضاد من ضلوا وہو بتشدید اللام ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ قَبْلُ بفتح القاف وسکون الیآء مبنی علی الضم وَاَضَلُّوْا بفتح الہمزۃ وتشدید اللام ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَضَلُّوْا کالمتقدم عَنْ سَوَآءِ بفتح السین وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المخفوضۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا مضاف السَّبِیْلِ باثبات همزۃ

ع ۱۰

الوصل آیۃ بالاتفاق لُعِنَ بضم اللام وکسر العین المہملۃ ماض مبنی للمفعول
الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف
بعد الواو مِنْ جارۃ بَنِیْ اِسْرَآءِیْلَ کما تقدم اول الورد عَلٰی بالیاء
لِسَانِ باثبات الالف بعد السین وفاقا کما ضبطہ الدانی دَاوٗدَ باثبات
الالف بعد الدال الاولی وبحذف احدی الواوین کراھۃ اجتماع مثلین
خطا قال الدانی فاما داوٗد فلم یختلفوا فی رسمہ بالالف فی کل المصاحف
لانہم قد حذفوا من ھذا الاسم واوا فلم یحذفوا لذلک الالف فیہ
انتہی ثم ھو بفتح الدال الاخیرۃ بلا تنوین لانہ غیر منصرف وَعِیْسَی
بالیاء فی الآخر وفاقا ابْنِ باثبات ھمزۃ الوصل وفاقا مخفوض مضاف
مَرْیَمَ غیر منصرف ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدریۃ عَصَوْا بفتح العین والصاد
المہملتین ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد الواو وبادغام الواو
فی واو وَّکَانُوْا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیہ وکانوا باثبات الالف بعد الکاف لانہا مبدلۃ من الواو وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع یَعْتَدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء
الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق
کَانُوْا کما تقدم لَا یَتَنَاھَوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الہاء
علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بین النون
والہاء علی الاکثر لانہا زیدت للبناء وحذفہا الجزری عَنْ مُنْکَرٍ
بفتح الکاف اسم مفعول من باب الافعال فَعَلُوْہُ ماض معلوم وبفتح
العین وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول لَبِئْسَ

فمن ذم و بوصل لام التاكيد و برسم الهمزة الساكنة بعد الباء يا ء
لانكسار ما قبلها و برسم مقطوعا عن مَا بالاتفاق كما نص عليه الدانی
وغیرہ كَانُوا كما تقدم يَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح العين
على الغيب و البناء للفاعل آية بالاتفاق تَرٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة
و فتح الراء على الخطاب و البناء للفاعل و برسم الالف فی الآخر یاء تغلیبا
للاصل على مراد الامالة كَثِيْرًا كما تقدم مِنْهُمْ بوصل الضمير و اختلف
فی میمه سكونا و ضما يَتَوَلَّوْنَ بالياء التحتانية و الفتحات و تشديد
اللام على الغيب من باب التفعل الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كما تقدم لَبِئْسَ مَا
كما تقدم قَدَّمَتْ بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل لَهُمْ
موصول و اختلف فی المیم سكونا و ضما اَنْفُسُهُمْ جمع النفس مرفوع
و بوصل الضمير و اختلف فی المیم سكونا و ضما اَنْ مصدرية سَخِطَ
ماض معلوم و بكسر الخاء المعجمة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف فی المیم سكونا و ضما وَ فِي الْعَذَابِ
باثبات همزة الوصل و الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس هُمْ مقطوع عما قبله و اختلف فی المیم
سكونا و ضما خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق
وَلَوْ كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو
و بزيادة الالف بعد واو الجمع يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
و كسر الميم على الغيب و البناء من باب الافعال و البناء للفاعل
و برسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ما قبلها و وضع مجعولة
عليها بغير لونها للقراءتين بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة

بالبآء الجارة وَ النَّبِيِّ باثبات همزة الوصل و بتشديد اليآء على
قرآءة الجمهور وبسكون اليآء بعدها همزة على قراءة نافع والرسم صالح
لانه لاصورة للهمزة المتطرفة بعد الساكن الا انه توضع مجعودة بعد
اليآء على تلك القراءة ثم هو مخفوض عطفا على الله وَ مَآ اُنْزِلَ بضم
الهمزة وكسر الزاى مخففة على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال
اِلَيْهِ موصول مَا اتَّخَذُوْهُمْ باثبات همزة الوصل و بتشديد
التآء ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءَ
باثبات الالف بعد اليآء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وَلٰكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام وبتشديد النون كَثِيْرًا مِّنْهُمْ كما تقدم ما
فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفآء آية بالاتفاق لَتَجِدَنَّ بوصل
لام الابتدآء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الجيم على الخطاب والبنآء للفاعل وبنون التاكيد
الثقيلة وفتح الدال قبلها اَشَدَّ بالفتحات وتشديد
الدال افعل التفضيل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا عَدَاوَةً بفتح
العين وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها
الجزرى وبرسم التآء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة
لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما مر
اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض معلوم

خمس القرآن ربع الجزء السابع
هكذا فى مصحف الجزرى وتبع له لايستكرون وهو الاكثر

من بابه

من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَلْيَهُوْدَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اَشْرَکُوْا بفتح الهمزة والرآء ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَلَتَجِدَنَّ کما تقدم اَقْرَبَهُمْ بفتح الهمزة والرآء افعل التفضیل منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّوَدَّةً وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی بالفتحات وتشدید الدال وبرسم التآء فی الاٰخر هآء مع النقط منصوبة لِّلَّذِيْنَ بلام الجر وحذف همزة الوصل اٰمَنُوا کما تقدم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بکسر الهمزة وتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف نَصٰرٰی بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم الالف المقصورة فی الاٰخر یآء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّ بوصل البآء الجارة وفتح الهمزة وتشدید النون مِنْهُمْ کما تقدم قِسِّيْسِيْنَ بکسر القاف والسینین وتشدید الاولی وسکون الیآءین التحتیتین بینهما وبعدهما وفتح النون وَرُهْبَانًا بضم الرآء وسکون الهآء وباثبات الالف بعد البآء کما ضبطہ الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَاَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَا يَسْتَکْبِرُوْنَ بالیآء التحتانیة مفتوحة وکسر البآء الموحدة علی الغیب والبنآء

ع ۱۵

للفاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا سَمِعُوْا ماض معلوم
وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَآ أُنْزِلَ كما تقدم قبيل
الورد إِلَى بالياء الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل تَرٰى كما تقدم
قبيل الورد أَعْيُنَهُمْ بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَفِيْضُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء للفاعل
وبرفع الضاد المعجمة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الدَّمْعِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم آخره عين مهملة
مِمَّا موصول ونافا وباثبات الالف لان ما مصدرية
عَرَفُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وزيادة الالف بعد واو الجمع
مِنَ كمامر جارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف
يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب رَبَّنَا بتشديد الباء ونصبها
ووصل الضمير واثبات الفه للتطرف اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها
مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد
النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الفه للتطرف
فَاكْتُبْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وضم التاء وسكون
الباء دعاء وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ الشّٰهِدِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين آية بالاتفاق وَمَا لَنَا
بوصل لام الجر واثبات الف الضمير للتطرف لَا نُؤْمِنُ بالنون
مضمومة وكسر الميم على المتكلم مع غيره من باب الافعال والبناء
للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة قبل الميم واوا لانضمام ماقبلها

وَوَضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة وَمَا جَآءَنَا ماض وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وباثبات الف الضمير المتطرف مِنَ جارة كما مر الْحَقِّ كما تقدم وَنَطْمَعُ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبنآء للفاعل مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يُدْخِلَنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الخآء مخففة على التذكير والبنآء للفاعل من باب الافعال منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا مرفوع والباقي كما تقدم مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق فَاَثَابَهُمُ بوصل الفآء وبفتح الهمزة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الثآء المثلثة على الاكثر لانها مبدلة من الواو وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية قَالُوْا كما تقدم جَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التآء وبكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم منونة تَجْرِيْ بالتآء الفوقانية مفتوحة وكسر الرآء وسكون اليآء على التانيث والبنآء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بخفض التآء الثانية ووصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهآء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخآء فِيْهَا موصول وَذٰلِكَ كما تقدم جَزَآءُ باثبات الالف بعد الزاى وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها

بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والشاطبی والجزری فی النشر والسیوطی لکن رسم فی مصحف الجزری بحذف الالف بعد الزای وبرسم صورۃ الھمزۃ واوا وزیادۃ الالف بعد الواو وھکذا اجزؤا مع انہ نص علی خلافہ موافقا للجمھور فی النشر فلعلہ وقع علی خلافہ فی المصحف من انفلات القلم واللہ اعلم بالصواب مضاف الْمُحْسِنِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر السین علی اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا کما تقدم وَکَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ بعدھا الف واحدۃ بینھما مجحودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الارجح وقیل بیاءین کما تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد الثالث والثلثین وبحذف الالف بعد الیاء وباثبات الف الضمیر للتطرف اُولٰٓئِکَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجحودۃ علیھا اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع مضاف الْجَحِیْمِ باثبات ھمزۃ الوصل ایۃ بالاتفاق یٰٓاَیُّھَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بھمزۃ ایھا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ وباثبات الالف فی الآخر بالاتفاق الَّذِیْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا کما تقدم لَاتُحَرِّمُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء وکسر الراء مشددۃ نھی علی الخطاب من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو طَیِّبٰتِ بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وحذف

ع

الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة مضافة لانه
جمع مؤنث سالم مَآ اَحَلَّ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم
من باب الافعال اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَاتَعْتَدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب لَايُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع الْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال
على اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَكُلُوْا بضم الكاف
واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما موصولة رَزَقَكُمُ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل
الضمير وباظهار القاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى
كاف الضمير اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع حَلٰلًا بحذف الالف
بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين طَيِّبًا بكسر الياء التحتانية مشددة منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اللهَ كما تقدم الا انه منصوب الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول مُؤْمِنُوْنَ
اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين

واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآء تين آية بالاتفاق لَا يُؤَاخِذُكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا وباثبات الالف بعدها على الاكثر لانها علامة باب المفاعلة والعلامة لاتحذف كذا قال الدانى وصاحبا الخزانة والخلاصة ولكن الجزرى حذفها مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِاللَّغْوِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبلامين بالاتفاق لام التعريف ولام البناء كما نص عليه الدانى و السخاوى فِيٓ أَيْمَانِكُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَٰكِن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يُؤَاخِذُكُم كما تقدم الا انه بدون لا النافية بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية عَقَّدتُّمُ ماض معلوم قرأه حمزة والكسائى وخلف وابو بكر بدون الالف بعد العين وتخفيف القاف مفتوحة من عقد يعقد كضرب يضرب ورواه ابن ذكوان بالالف بعد العين من باب المفاعلة اى المعاقدة وقرأ الباقون بتشديد القاف بلا الف قبلها من باب التفعيل والرسم صالح للوجوه ثم هو بادغام الدال فى التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء الأَيْمَانَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب فَكَفَّارَتُهُ بوصل الفاء وفتح الكاف وتشديد الفاء وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير إِطْعَامُ بكسر الهمزة مصدر على زنة

افعال

افعال وباثبات الالف بعد العين على الاكثر لانها زيدت للبناء مرفوع
مضاف عَشَرَةِ بالفتحات وبرسم التآء فى الآخر هاء مع النقط مخفوض
مضاف مَسٰكِيْنَ بحذف الالف بعد السين مِنْ جارة اَوْسَطِ افعل
التفضيل وبخفض الطآء مضافا مَاتُطْعِمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر العين مخففة على الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافعال اَهْلِيْكُمْ
بحذف نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير وابقاء اليآء قبلها علامة الجر
وهى قراءة الجمهور وقرأ جعفر بن محمد اَهَالِيْكُمْ بسكون اليآء على
لغة من يسكنها وهو جمع اهل كالليالى والاراضى جمع ارض كذا فى
الكشاف والرسم يحتمل بان يقال حذف الالف للتخفيف على احدى
القرآءتين واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد كِسْوَتُهُمْ
بكسر الكاف وسكون السين عند الجمهور وقرى بضم الكاف مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرأ سعيد بن المسيب
واليمانى كَاُسْوَتِهِمْ بكاف التشبيه وضم الهمزة ولايحتمله الرسم اَوْ
حرف ترديد تَحْرِيْرُ مصدر على زنة تفعيل مرفوع مضاف
رَقَبَةٍ بالتحريك وبرسم التآء فى الآخر هآء مع النقط فَمَنْ بوصل
الفآء شرطية لَمْ يَجِدْ باليآء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على
التذكير والبنآء للفاعل وبجزم الدال فَصِيَامُ بوصل الفآء
وباثبات الالف بعد اليآء وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع ثَلٰثَةِ
بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الدانى وغيره وبرسم التآء
فى الآخر هآء مع النقط مخفوض مضاف اَيَّامٍ بتشديد اليآء وباثبات
الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى ذٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال كَفَّارَةُ كما تقدم الا انه بدون الفاء فی الابتداء اَيْمَانِكُمْ كما تقدم اِذَا بالالف اولا وآخرا حَلَفْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام واختلف فی الميم سكونا وضما وَاحْفَظُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع اَيْمَانَكُمْ كما تقدم الا انه منصوب كَذٰلِكَ بوصل كاف التشبيه وبحذف الالف بعد الذال يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول ءَايٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبكسر التاء لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا الكل كما تقدمت اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان وبكسر السين وَالْاَنْصَابُ وَالْاَزْلَامُ كلاهما باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد فی الاول وبعد اللام الثانية فی الثانی على الاكثر وحذفها الجزری والازلام بالزای كلاهما مرفوعان رِجْسٌ بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع مِنْ جارة عَمَلِ بالتحريك مضاف الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما ضبطه الدانی وغيره فَاجْتَنِبُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة

بالفاء.

بالفآء و بکسر النون امر من باب الافتعال و بدون زیادة الالف بعد
واو الجمع للحوق ضمیر المفعول لَعَلَّكُمْ كما تقدم آنفا تُفْلِحُوْنَ
بالتآء الفوقانیة مضمومة وکسر اللام علی الخطاب من باب
الافعال آیة بالاتفاق اِنَّمَا کما تقدم یُرِیْدُ بالیآء التحتانیة
مضمومة وکسر الرآء علی التذکیر من باب الافعال مرفوع الشَّیْطٰنُ
مرفوع والباقی کما تقدم اَنْ ناصبة الفعل یُوْقِعَ بالیآء التحتانیة مضمومة
وکسر القاف مخففة علی التذکیر من باب الافعال منصوب بَیْنَكُمُ
بنصب النون ووصل الضمیر الْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم
التآء فی الاخر هآء مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَآءَ باثبات همزة الوصل
وبفتح البآء الموحدة وسکون الغین المعجمة بعدها ضاد معجمة
وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فِی الْخَمْرِ وَالْمَیْسِرِ کما
تقدما الا انهما مخفوضان وَیَصُدَّکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم الصاد المهملة وتشدید الدال منصوبة عطفا علی یوقع
واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ ذِکْرِ بکسر الذال وسکون الکاف
مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَعَنِ الصَّلٰوةِ باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ التفخیم
کما نص علیه الدانی وبرسم التآء فی الاخر هآء مع النقط فَهَلْ بوصل
الفآء اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّنْتَهُوْنَ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه ومنتهون

اسم فاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَاَطِيْعُوا بفتح الهمزة وكسر الطآء المهملة وسكون الياء التحتانية امر من باب الافعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاَطِيْعُوا كما تقدم الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاحْذَرُوْا باثبات همزة الوصل وفتح الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِنْ بوصل الفآء شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا تَوَلَّيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام وسكون الياء التحتانية ماض من باب التفعل واختلف فى الميم سكونا وضما فَاعْلَمُوْا امر وبفتح اللام من علم يعلم وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة عَلٰى بالياء رَسُوْلِنَا باثبات الف الضمير للتطوف الْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللام والغين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات همزة الوصل مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لَيْسَ عَلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم جُنَاحٌ بضم الجيم وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع منون فِيْمَا موصول بالاتفاق و باثبات الالف لان

ما موصولة

ما موصولة طَعِمُوْا ماض معلوم وبكسر العين وبزيادة الالف بعد واو
الجمع اِذَا مَا بالالف اولا وبعد الذال اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وتشديد
التآء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَّءَامَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدمت
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اتَّقَوْا وَّءَامَنُوْا ثُمَّ اتَّقَوْا وَّ
الكل كما تقدمت وفي المواضع الثلثة بادغام واو الجمع في واو العطف
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَحْسَنُوْا بفتح الهمزة
والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الحاء المهملة وتشديد البآء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل ع٢
من باب الافعال الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم
الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا الكل
كما تقدمت قبيل الورد لَيَبْلُوَنَّكُمُ بوصل لام الابتدآء مفتوحة
بالياء التحتانية مفتوحة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الواو قبلها
ووصل الضمير بعدها اللّٰهُ كما تقدم بِشَيْءٍ بوصل البآء الجارة
وبيآء بالاتفاق ساكنة وبحذف صورة الهمزة بعدها ووضع مجردة
موقعها مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصَّيْدِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الصاد المهملة وسكون اليآء وباظهار الدال عند الكل سوى
ابي عمرو فانه يدغمها في تاء تَنَالُهٗ وهو بالتآء الفوقانية مفتوحة على
التانيث وباثبات الالف بعد النون لانها مبدلة من الواو وبرفع
اللام ووصل الضمير اَيْدِيْكُمْ بفتح الهمزة وسكون اليآءين

وكسر الدال بينهما جمع اليد ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَبِمَا حُكِمُ بكسر الراء وباثبات الالف بعد الميم
الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما لِيَعْلَمَ بوصل لام الجر وبالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان ا للّٰهُ
كما تقدم مَنْ موصولة يَخَافُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف
بعد الخاء المعجمة وفاقا لانها مبدلة من الواو وبرفع الفاء ووصل
الضمير بِالْغَيْبِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل فَمَنِ موصولة
بوصل الفاء وكسر النون فى الوصل اعْتَدٰى باثبات همزة الوصل
وفتح الدال ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الآخر ياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة بَعْدَ منصوب مضاف ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال فَلَهٗ بوصل الفاء فى الابتداء والضمير فى
الآخر عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا
الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدمت لَاتَقْتُلُوْا بالتاء الفوقانية وضم
التاء الثانية نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الصَّيْدَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما حُرُمٌ بضم الحاء والراء
المهملتين مرفوع وَمَنْ موصولة قَتَلَهٗ ماض معلوم وبفتح التاء ووصل
الضمير مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مُّتَعَمِّدًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من
باب التفعل منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین فَجَزَآءٌ مِثْلُ
مَا بوصل الفآء و باثبات الالف بعد الزای وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها قرأه عاصم
وحمزة والکسائی و یعقوب وخلف بتنوین جزآء مرفوعا ورفع مثل
على المبتداء والخبر قاله الزجاج آو على ان مثل بدل من جزآء قاله ابو حاتم
آو على انه صفة له هذا خلاصة ما فی الاحتجاج وقرأ الباقون
بلا تنوین باضافة جزآء الی مثل وخفضه وقرئ فَجَزَآءً بالنصب
مضافا الی مثل وقرأ محمد بن مقاتل بنصبهما کذا فی الکشاف والرسم
صالح للوجوه وقرأ عبد الله فجزآءه بزیادة الضمیر ولایحتمله الرسم
ثم مثل بکسر المیم وسکون المثلثة مضافا الی مَا وهی مقطوعة عن
مثل فی الرسم وفاقا قَتَلَ ماض معلوم مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل النَّعَمِ باثبات همزة الوصل و بفتح النون والعین المهملة
عند الجمهور وقرأ الحسن بسکون العین تخفیفا یَحْکُمُ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وضم الکاف على الاکثر والبناء للفاعل مرفوع
بِهٖ موصول ذَوَا بلفظ التثنیة عند الجمهور حذفت نونه للاضافة
وابقیت الفه للتطرف وقرأ محمد بن جعفر ذُو بالواو على لفظ المفرد
ولایحتمله الرسم عَدْلٍ بفتح العین وسکون الدال مِنْکُمْ جارة
وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما هَدْیًا بفتح الهاء
بسکون الدال منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین بٰلِغَ اسم فاعل وبحذف
الالف بعد الباء وفاقا اختصارا کما فی المقنع ووافقه الشاطبی وذکره

السیوطی فیما لم یدخل حذف الف تحت ضابطۃ منصوب مضاف
الکعبۃ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط
او حرف تردید کفارۃ بفتح الکاف وتشدید الفاء وباثبات الالف
بعد الفاء علی الاکثر وحذفھا الجزری وبالتاء فی الآخر ھاء مع النقط
مرفوع قرأہ نافع وابو جعفر وابن عامر بغیر تنوین مضافا الی طعام
وقرأ الباقون بالتنوین ورفع طعام وھو باثبات الالف بعد العین
وفاقا کما ضبطہ الدانی مضاف وباظھار المیم عند الجمھور وادغمھا
ابو عمرو فی میم مسٰکین قال الدانی کتب مساکین فی بعض المصاحف
بالالف وفی بعضھا مسٰکین بغیر الالف ووافقہ الشاطبی اقول من
اثبت الالف فکانہ اشار الی انہ قرئ بلفظ الجمع ولم یقرأ مفردا علی
القرآت المشھورۃ قال الجزری فی النشر واتفقوا علی مساکین ھنا
انہ بالجمع لانہ لایطعم فی قتل الصید مسکین واحد بل جماعۃ
مساکین ومن حذف الالف فکانہ راعی قرأۃ الاعرج فانہ قرأ مفردا
علی ارادۃ الجنس ولا یذھب علیک ان الحذف موافق للضابط وفیہ
رعایۃ للقراءتین واختارہ الجزری فی مصحفہ او حرف تردید عدل
کما تقدم الا انہ مرفوع مضاف ذٰلک کما تقدم صیاما باثبات الالف
بعد الیاء وفاقا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لیذوق
بوصل لام الجر مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان وبال باثبات الالف بعد الباء
وفاقا کما ضبطہ الدانی منصوب مضاف الی امرہ عفا ماض معلوم
وبالالف فی الآخر لانہ ثلاثی واوی کما ضبطہ الدانی وغیرہ الله

باثبات

باثبات همزة الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق و باثبات الالف
لان ما موصولة سَلَفَ ماض معلوم وبفتح اللام وَمَنْ موصولة
عَادَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد العين لانها مبدلة من الواو
فَيَنْتَقِمُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التيذكير من
باب الافتعال والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم مِنْهُ جارة وبوصل
الضمير وَاللّٰهُ كما تقدم عَزِيْزٌ مرفوع ذُوْ بدون الالف بعد الواو علامة
الرفع على الصحيح كما نص عليه الدانى مضاف انْتِقَامٍ باثبات همزة الوصل
مصدر على زنة افتعال و باثبات الالف بعد القاف وفاقا آية
بالاتفاق اُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مفتوحة
ماض مبنى للمفعول من باب الافعال لَكُمْ موصول واختلف فى
الميم سكونا وضما صَيْدُ مرفوع مضاف الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل
وقطعا هُمْ بوصل الضمير والباقى كما تقدم مَتَاعًا بفتح الميم وباثبات
الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى
الآخر عوض التنوين لَكُمْ كما تقدم وَلِلسَّيَّارَةِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبتشديد الياء التحتانية وباثبات الالف بعدها
على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط وَحُرِّمَ
بضم الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الماضى المبنى للمفعول
من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ ابن عباس رضى اللّٰه عنهما
بالفتحات على البناء للفاعل اى حرم اللّٰه كذا فى الكشاف عَلَيْكُمْ
موصول واختلف فى الميم سكونا وضما صَيْدُ بفتح الصاد المهملة
وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف الْبَرِّ باثبات همزة الوصل

وبفتح البآء وتشديد الرآء مَادُمْتُمْ ماض معلوم وبضم الدال
عند الجمهور من دام يدوم وقرئ بكسرها من دام يدام كذا فى
الكشاف واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما حُرُمًا بضم الحاء
والرآء المهملتين منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التآء وبضم القاف امر
من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ باثبات همزة الوصل
منصوب الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة الّذِى
موصول تُحْشَرُوْنَ بالتآء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة
على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق جَعَلَ بالفتحات
ماض معلوم اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْكَعْبَةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم التآء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة الْبَيْتَ باثبات همزة
الوصل وبتطويل التآء لانها اصلية منصوب الْحَرَامَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الرآء وفاقا كما ضبطه الدانى
منصوب قِيٰمًا قرأه ابن عامر بغير الف بعد اليآء والباقون
بالالف واتفقوا على كسر القاف وفتح اليآء وعلى الوجهين مصدر
قام يقوم كذا فى الاحتجاج ورسم بدون الالف بعد اليآء وفاقا
قال الدانى للاختصار ووافقه الشاطبى وقال السيوطى لرعاية
القرآءتين ثم هو منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لِّلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
وفاقا وَالشَّهْرَ باثبات همزة الوصل منصوب الْحَرَامَ كما تقدم
وَالْهَدْيَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهاء وسكون الدال

ونصب الياء وَٱلْقَلَـٰٓئِدَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانية لانه منتهى الجموع على زنة فعائل كما ضبطه
السيوطى وتقدم تحقيقه مستوفى فى اوائل الكتاب وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها ولا يخفى
عليك ان الجزرى قد كان رسمها فى مصحفه بلا الف ثم الحقت
الالف بخط آخر وهو مخالف لرسمه فى اوائل هذه السورة
ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لِتَعْلَمُوٓا بوصل لام الجر مكسورة
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو
الجمع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون ٱللَّهَ باثبات همزة
الوصل منصوب يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى
ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مَا فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَأَنَّ ٱللَّهَ
كلاهما كما تقدم مضافا بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضافا
شَىْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون
ما قبلها ووضع مجعودة موقعها عَلِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق
ٱعْلَمُوٓا باثبات همزة الوصل وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو
الجمع أَنَّ ٱللَّهَ كما تقدم شَدِيدُ مرفوع مضاف ٱلْعِقَابِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه

الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وَاَنَّ اللّٰهَ کما تقدم ما غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ ۹۸
مرفوعان آیۃ بالاتفاق مَا عَلَی بالیاء الرَّسُوْلِ باثبات ھمزۃ الوصل
اِلَّا حرف استثناء اَلْبَلٰغُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانیۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع
وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع یَعْلَمُ کما تقدم آنفا مَا تُبْدُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وضم الدال علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال وَمَا تَکْتُمُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم
التاء الثانیۃ علی الخطاب من باب نصر ینصر آیۃ بالاتفاق
قُلْ امر باد غام اللام فی لام لَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ یَسْتَوِی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الواو
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الیاء
فی الآخر خطا وفاقا مع سقوطھا لفظا للدرج کما ضبطہ الدانی
اَلْخَبِیْثُ وَالطَّیِّبُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان والثانی
بتشدید الیاء مکسورۃ وَلَوْ اَعْجَبَکَ بفتح الھمزۃ والجیم
علی الماضی المعلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر کَثْرَۃُ
برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوع مضاف اَلْخَبِیْثِ کما تقدم الا انہ مخفوض
فَاتَّقُوا اللّٰهَ کما تقدم الا انہ بالفاء فی الابتداء موضع الواو فی السابق متصلۃ
یٰاُولِی بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بھمزۃ اولی وبزیادۃ
الواو بعد الھمزۃ فرقا بینہ وبین الی الجارۃ وباثبات الیاء فی الآخر
خطا علامۃ النصب مع سقوطھا لفظا للوصل مضاف
الْاَلْبَابِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بین اللامین

جمع لب وباثبات الالف بين الموحدتين على الاكثر وحذفها
الجزری فی غیر هذا الموقع ولم یحذفها هنا سهوا لَعَلَّكُمْ
بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر اللام مخففة
علی الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل آیة بالاتفاق
یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت فی اثناء الورد السابق
لَا تَسْئَلُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة نهی علی الخطاب وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد السین الساکنة ووضع مجعودة
موقعها وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهیة وبزیادة الالف
بعد الواو عَنْ اَشْیَاۤءَ بفتح الهمزة جمع شیئ وباثبات الالف
بعد الیاء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مفتوحة فی الجر لانه غیر منصرف
اما علی مذهب الاخفش وسیبویه والخلیل فظاهر لان
الاخفش یری انها افعلاء جمع علی غیر واحده المستعمل وحذفت
لامه للتخفیف ویری سیبویه والخلیل انها فعلاء نقلت
لامه الی الابتداء فصارت لفعاء واما علی مذهب الکسائی
فلکثرة الاستعمال لانه یری انها علی زنة افعال شبهت بفعلاء فی
انها تجمع علی اشیاوات فصارت کصحراء کذا فی القاموس
فلا یرد علیه ایراد البیضاوی حیث قال ویرده منع صرفه اِنْ شرطیة
تُبْدَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الدال علی التانیث والبناء
للمفعول وبحذف الالف فی الاخر للجزم علی الشرط لَكُمْ

موصول واختلف في الميم سكونا وضما تَسُؤْكُمْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم السين على التانيث والبناء للفاعل وترسم
الهمزة الساكنة للجزم على الجزاء واوا لانضمام ما قبلها ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين واختلف في ميم الضمير
سكونا وضما وَإِنْ شرطية تَسْأَلُوا كما تقدم الا ان جزم على
الشرط عَنْهَا موصول حِينَ بكسر الحاء المهملة وسكون
الياء التحتانية ونصب النون يُنَزَّلُ بالياء التحتانية مضمومة
على التذكير قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون
وتخفيف الزاى على البناء للمفعول من باب الافعال وقرأ
الباقون بفتح النون والزاى مشددة على البناء للمفعول من باب
التفعيل مرفوع على القراءتين الْقُرْءَانُ باثبات همزة الوصل
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع
الفين خطاً ولسكون ما قبلها وبوضع مجعودة موقعها وباثبات
الالف بعدها مرفوع تُبْدَ كما تقدم الا انه مجزوم على الجزاء
لَكُمْ كما مر عَفَا ماض معلوم ورسم بالالف لانه ثلاثى واوى
كما ضبطه الدانى وغيره اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهَا
كما تقدم وَاللَّهُ كما تقدم غَفُورٌ حَلِيمٌ كلاهما مرفوعان والثانى
باللام بعد الحاء المهملة آية بالاتفاق قَدْ اختلف في اظهار
الدال وادغامها في سين سَأَلَهَا وهو ماض معلوم وبرسم
الهمزة المفتوحة بعد السين الفا لانفتاح ما قبلها وبوصل
الضمير قَوْمٌ مرفوع مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون

الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اَصْبَحُوا بفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع بها موصول كَفِرِيْنَ بحذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق مَا جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم مِنْ بحِيْرَةٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط وَلَاسَآئِبَةٍ باثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجوده عليها وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط مخفوضة وَلَاوَصِيْلَةٍ بالياء المهملة وبرسم التاء هاء مع النقط مخفوضة وَلَاحَامٍ باثبات الالف بعد الحاء المهملة وبحذف الياء فى الآخر لانه اسم مخفوض فى آخره ياء ولحقه التنوين فحذفت الياء وفاقا كما نص عليه الدانى وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال منصوب وَاَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما لَايَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال قِيْلَ ماض مجهول اختلف فى كسر القاف وضمها ممالة الى الكسر وباظهار اللام عند الكل سوى ابن عمرو

فانہ یدغمہا فی لام لَهُمْ وهو موصول وآختلف فی المیم سکونا
وضما تَعَالَوْا باثبات الالف بعد العین وفاقا لانہا زیدت للبناء
وبفتح اللام امر من باب التفاعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع
اِلٰی بالیاء مَا مقطوعن الی بالاتفاق وباثبات الالف لانہا
موصولة اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب
الافعال اللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع وَاِلَی بالیاء الرَّسُوْلِ کما
تقدم قبیل الورد قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانہا مبدلة من
الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا بفتح الحاء وسکون السین
المهملتین ورفع الباء الموحدة وباثبات الف الضمیر للتطرف
مَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجیم وسکون الدال وباثبات
الف الضمیر للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمیر اٰبَآءَنَا بالف واحدة
قبلہا مجعودة فی الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعہا وباثبات الف الضمیر للتطرف اَوَلَوْ بہمزة الاستفہام
وواو العطف مفتوحتین کَانَ باثبات الالف بعد الکاف
لانہا مبدلة من الواو ماض من الافعال الناقصة اٰبَآؤُهُمْ
کما تقدم الا ان الهمزة بعد الالف لما کانت مرفوعة رسمت
بالواو لانہ لا یلزم المحذور من اجتماع الفین کما یلزم فی المفتوحة
ووضعت مجعودة علی الواو دلالة علی الهمزة وبعد الواو ضمیر
الغائبین وآختلف فی میمہ سکونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم

شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبالالف بعدها عوض التنوين لانه منصوب وَلَا يَهْتَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق يٰٓأَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا الكل كما تقدمت اول الورد عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لَا يَضُرُّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوعا على المشهور وقرئ بجزوما فضمت الراء اتباعا الضم الضاد وقرئ بكسر الضاد وضمها وسكون الراء على الجزم من ضار يضير ويضور كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه وقرأ ابو حيوة لا يضيركم بالياء التحتانية بعد الضاد مرفوعا كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد يدل على المدغم فيه وهى موصولة ضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام اِذَا بالالف اولا وبعد الذال اهْتَدَيْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى وبرفع العين وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المرفوعة
بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فالحروف باربع مراكز مركز الياء
والنون والباء والهمزة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كُنتُمْ
بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل
آية بالاتفاق يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ الكل كما تقدمت شَهَادَةُ
باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف عند الجمهور وقرأ الحسن
منصوبا منونا بَيْنِكُمْ بخفض النون على قرأة الجمهور وبنصبها
على قرأة الحسن ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
إِذَا بالالف اولا وبعد الذال حَضَرَ بالفتحات ماض معلوم
أَحَدَكُمُ بالتحريك منصوب ٱلْمَوْتُ باثبات همزة الوصل
وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع حِينَ منصوب مضاف
ٱلْوَصِيَّةِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء ورسم التاء
بعدها هاء مع النقط ٱثْنَانِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بين النونين بالاتفاق لانه مثنى مرفوع وقعت الالف
حشوا كما ضبطه الدانى وغيره ذَوَا تثنية ذو رسم باثبات الالف
علامة رفع المثنى لوقوعها طرفا مضاف عَدْلٍ بفتح العين وسكون
الدال مِّنكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما أَوْ حرف ترديد ءَاخَرَانِ بالف واحدة قبلها

مجموعۃ فی الابتدآء و بفتح الخاء تثنیۃ آخر و بحذف الالف علامۃ
رفع المثنی بعد الراء لوقوعها حشوا مِن جارۃ غَیرِکُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیۃ اَنتُمْ اختلف فی المیم سکونا
وضما ضَرَبتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فِی
الْاَرضِ باثبات ھمزۃ الوصل فَاَصَابَتکُمْ بوصل الفاء و بفتح
الھمزۃ ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف بعد الصاد
علی الاکثر وحذفها الجزری و بسکون تاء التانیث و وصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّصِیبَۃُ
وبدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ وھی بضم
المیم وکسر الصاد المھملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ علی اسم الفاعل
من باب الافعال و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط فوعۃ
مضافۃ الْمَوتِ کما تقدم الا انہ مخفوض و باظھار التاء عند
الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی تاء تَحبِسُونَهُمَا وھو بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الباء الموحدۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل و بوصل ضمیر المثنی مِن جارۃ بَعدِ مخفوض مضاف
الصَّلٰوۃِ باثبات ھمزۃ الوصل و برسم الالف بعد اللام الثانیۃ
واوا علی مراد التفخیم کما ضبطہ الدانی و برسم التاء فی الاخر ھاء مع
النقط فَیُقسِمٰنِ بوصل الفاء و بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و کسر
السین مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال و بحذف
الف التثنیۃ لوقوعها حشوا بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ
بالباء الجارۃ اِنِ شرطیۃ کسرت النون فی الوصل ارْتَبتُمْ

باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال واختلف فی
المیم سکونا وضما لَا نَشْتَرِيْ بالنون مفتوحة وکسر الرآء علی المتکلم
معه غیره والبناء للفاعل من باب الافتعال بِهٖ موصول ثَمَنًا
بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَلَوْ كَانَ
باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو ماض من الافعال
الناقصة ذَا باثبات الالف علامة النصب قُرْبٰی بضم القاف
وسکون الرآء مونث الاقرب وبرسم الالف المقصورة فی
الآخر یآء علی مراد الامالة وَلَا نَكْتُمُ بالنون مفتوحة وضم التاء
علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل شَهَادَةَ کما تقدم الا انه
بالنصب والاضافة الی الله عند الجمهور تعظیما للشهادة وتفخیما
لها ای الشهادة التی امر الله بحفظها وتعظیمها وروی رُوح
وزید عن یعقوب شهادةً بالنصب منونا والله بالرفع مقطوعا
وبالمد کالاستفهام قال روح اصلها وَاللهِ بواو القسم فابدلوا
الواو مدا ذکره صاحب الایضاح وقال الزمخشری فی الکشاف
وعن الشعبی انه وقف علی شهادة ثم ابتدأ آلله بالمد علی طرح
حرف القسم وتعویض حرف الاستفهام منه وروی عنه بغیر
المد علی ما ذکره سیبویه ان منهم من یحذف حرف القسم
ولا یعوض منه همزة الاستفهام ثم لفظ الله باثبات همزة
الوصل علی القرآءتین اِنَّا بکسر الهمزة وتشدید النون لادغام
النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف
اِذَا اصله بالنون فی الآخر ورسم النون الفا وفاقا وقد تقدم

تحقیقه مستوفی فی الورد الثالث عشر لَمِنَ بوصل لام التاکید مفتوحة ومن جارة فتحت النون فی الوصل اَلْاٰثِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة خطا وانما اثبتت الالف فی الجمع لحذف الهمزة ویجوز ان یقال الالف هو صورة الهمزة والساقط هو الف البنیة لکونه جمعا مذکرا سالما وهذا اولی عندی لکن المرسوم فی مصحف الجزری هو الاول والله اعلم آیة بالاتفاق فَاِنْ شرطیة بوصل لفا عُثِرَ بضم العین المهملة وکسر الثاء المثلثة ماض مبنی للمفعول عَلٰی بالیاء اَنَّهُمَا بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل ضمیر المثنی اِسْتَحَقَّا باثبات همزة الوصل وفتح التاء المثناة الفوقیة والحاء المهملة وتشدید القاف علی الماضی المعلوم من باب الاستفعال وباثبات الف المثنی للتطرف اِثْمًا بکسر الهمزة وسکون المثلثة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاٰخَرٰنِ بوصل الفاء وبالف واحدة بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة خطا وبفتح الخاء وبحذف الالف بعد الراء علامة رفع المثنی لوقوعها حشوا وبکسر النون یَقُوْمٰنِ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الف المثنی بعد المیم لوقوعها حشوا وبکسر النون مَقَامَهُمَا بفتح المیم الاولی ونصب الثانیة اسم ظرف وباثبات الالف بعد القاف وفاقا لکونها مبدلة من الواو کما نص علیه الدانی وبوصل ضمیر التثنیة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اَلَّذِیْنَ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اسْتَحَقَّ
باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبفتح التاء والحاء
على البناء للفاعل على قرأة حفص وقرأه الباقون بضم التاء وكسر الحاء على البناء
للمفعول وبتشديد القاف على الوجهين عَلَيْهِمُ بوصل الضمير
واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الْأَوْلَيٰنِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبفتح
اللام الثانية وسكون الواو قبلها وكسر النون على تثنية الاولى
افعل التفضيل وهى قرأة غير يعقوب وابى بكر وحمزة وخلف
وهم قرؤا بتشديد الواو وكسر اللام بعدها وسكون الياء
وفتح النون على جمع الاول فعلى القرأة الاولى حذفت الف رفع
المثنى بعد الياء لوقوعها حشوا وقرئ الاولين مجرورا او منصوبا
كذا فى الكشاف والرسم يحتمل الوجوه وقرأ الحسن الاولان على
المثنى المرفوع ولا يحتمله الرسم فَيُقْسِمٰنِ بِاللّٰهِ كلاهما كما تقدما
لَشَهَادَتُنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرفع التاء ووصل الضمير
وباثبات الفه للتطرف والباقى كما تقدم اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء
المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مِنْ
شَهَادَتِهِمَا بوصل الضمير والباقى كما تقدم وَمَا
اعْتَدَيْنَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
وبسكون الهاء واثبات الف الضمير للتطرف اِنَّآ اِذًا لَّمِنَ الكل
كما تقدمت الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء آية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال

اَدْنٰی بفتح الہمزۃ افعل التفضیل وبرسم الالف فی الآخر یاء

لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ اَنْ ناصبۃ الفعل یَّأْتُوْا

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا الفا

ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین علی الغیب والبناء

للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو

بِالشَّہَادَۃِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالیاء الجارۃ وباثبات

الالف بعد الہاء الجارۃ وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط علٰی

بالیاء وَجْہِہَا بفتح الواو وسکون الجیم وبوصل الضمیر اَوْ

حرف تردید یَخَافُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب

والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ وفاقا لانہا

مبدلۃ من الواو وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی ان یاتوا

وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبۃ الفعل تُرَدَّ بالتاء الفوقانیۃ

مضمومۃ وفتح الراء وتشدید الدال علی التانیث والبناء

للمفعول منصوب اَیْمَانٌ بفتح الہمزۃ جمع یمین وباثبات الالف

بعد المیم علی الاکثر وحذفہا الجزری مرفوع بَعْدَ منصوب مضاف

اَیْمَانِہِمْ بوصل الضمیر والباقی کالسابق وَاتَّقُوْا باثبات ہمزۃ

الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ وضم القاف امر من باب

الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات ہمزۃ

الوصل منصوب وَاسْمَعُوْا باثبات ہمزۃ الوصل امر وبفتح

المیم وزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاللّٰہُ کما تقدم الا انہ مرفوع

لَا یَہْدِیْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر

والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الآخر خطا بالاتفاق وان سقطت
لفظا كما ضبطہ الدانی اَلْقَوْمَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب
الْفٰسِقِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفاء آیۃ
بالاتفاق یَوْمَ منصوب یَجْمَعُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم
على التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ کما تقدم الرُّسُلَ
باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الراء والسین بالاتفاق منصوب
فَیَقُوْلُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ على التذکیر
مرفوع مَاذَآ بالالف بعد الذال فقط اُجِبْتُمْ بضم الہمزۃ وکسر
الجیم على الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال واختلف فی المیم
سکونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانہا مبدلۃ
من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَاعِلْمَ بفتح المیم لانہ اسم
لا التی لنفی الجنس لَنَا موصول وباثبات الف الضمیر للتطرف
اِنَّکَ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر اَنْتَ بتطویل
التاء لانہا اصلیۃ عَلَّامُ بفتح العین وتشدید اللام على صیغۃ
المبالغۃ وباثبات الالف بعد اللام وفاقا کما ضبطہ الدانی مرفوع
عند الجمہور وقرئ بالنصب على الاختصاص او على النداء او ہو
صفۃ لاسم ان کذا فی الکشاف وعلى القراءتین مضاف الْغُیُوْبِ
باثبات ہمزۃ الوصل قرأہ الکل بضم الغین المعجمۃ سوى ابی بکر
وحمزۃ فانہما یکسران الغین آیۃ بالاتفاق اِذْ بسکون الذال
قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانہا مبدلۃ من الواو ماض
اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع یٰعِیْسَى بحذف الالف من حرف

النداء و بوصل الیاء بالعین وبرسم الالف المقصورة فی الاخر بیاء لوقوعها رابعة ابن باثبات همزة الوصل وفاقا منصوب مضاف مریم بالفتح علامة الجر لانها غیر مجری اذکر باثبات همزة الوصل وبضم الکاف امر نعمتی بکسر النون وسکون العین وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق علیک بوصل الضمیر وعلی بالیاء والدتک باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها للجزری وبوصل الضمیر إذ بسکون الذال ایدتک بفتح الهمزة والیاء التحتانیة مشددة علی الماضی المعلوم من باب التفعیل عند الجمهور وبضم تاء المتکلم ووصل الضمیر واختلف فی اظهار الدال وادغامها فی التاء وقرئ ایدتک بمد الهمزة وتخفیف الیاء من باب الافعال والرسم صالح له بروح بوصل الباء الجارة وبضم الراء وسکون الواو مضاف القدس باثبات همزة الوصل وبضم القاف قرأه ابن کثیر بسکون الدال والباقون بضمها تکلم بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الکاف وکسر اللام مشددة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع الناس باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب فی المهد باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وسکون الهاء وکهلا بفتح الکاف وسکون الهاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وإذ بسکون الذال علمتک بفتح العین واللام مشددة ماض معلوم من باب التفعیل وبضم التاء علی المتکلم وبوصل ضمیر المفعول الکتب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد

التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة وَالتَّوْرَاةَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة وَالْإِنْجِيلَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الهمزة قبل النون عند الجمهور وقرأه الحسن
بفتح الهمزة منصوب وَإِذْ بسكون الذال واختلف في اظهارها
والادغام في تاء تَخْلُقُ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل
الطِّينِ باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون
الياء التحتانية كَهَيْئَةِ بوصل الكاف الجارة وبحذف صورة
الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الياء الساكنة بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره وبوضع مجرودة موقعها وبرسم التاء في الآخرهاء
مع النقط مضافة الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء قرأه
الكل بسكون الياء بدون الالف قبلها الا نافعا فانه قرأ بالالف
بعد الطاء وبكسر الهمزة والرسم صالح بان يقال حذفت الالف
اختصارا او انه رسم على احد القراءتين بِإِذْنِي بوصل الباء الجارة
وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبكسر الهمزة
وسكون الذال وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَتَنْفُخُ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء الثانية على الخطاب
والبناء للفاعل مرفوع فِيهَا بوصل ضمير المؤنث فَتَكُونُ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث مرفوع طَيْرًا

قرأه نافع ويعقوب طائرا بالالف بعد الطآء والباقون طيرا بدون الالف ورسم بدون الالف بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الدانى والشاطبى رواية عن نافع اولو عاية القراءتين كما صرح به السيوطى فى الاتقان منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين بِاِذْنِيْ كما تقدم وَتُبْرِئُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الرآء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة المتطرفة المرفوعة يآء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها اَلْاَكْمَهَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح الميم ونصب الهآء افعل الصفة وَالْاَبْرَصَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح الرآء ونصب الصاد المهملة افعل الصفة وليسا افعل التفضيل بِاِذْنِيْ كما تقدم وَاِذْ بسكون الذال واختلف فى اظهارها والادغام فى تاء تُخْرِجُ وهو بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الرآء مخففة على الخطاب من باب الافعال مرفوع الْمَوْتٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الواو جمع الميت وبرسم الالف المقصورة فى الآخر يآء بالاتفاق على مراد الامالة بِاِذْنِيْ كما تقدم وَاِذْ بسكون الذال كَفَفْتُ بفتح الكاف والفآء الاولى وسكون الفآء الثانية على الماضى المعلوم وبتطويل تآء الضمير مضمومة للمتكلم بَنِيْٓ اِسْرَآئِيْلَ بحذف نون بنين للاضافة وباثبات الالف بعد الرآء على الاكثر واشار الجزرى برسم الالف صفرآء الى الاختلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة قبل اليآء ووضع مجعودة موقعها المخفوض بالفتحة لانه غير مجرى

عَنْكَ بوصل الضمير إِذْ بسكون الذال جِئْتَهُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وايضا اختلف في اظهار ذال اذ وادغامها في الجيم بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَقَالَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم الَّذِيْنَ كما تقدم في اثناء الورد السابق كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف بعد الذال اِلَّا حرف استثناء سِحْرٌ قرأه حمزة والكسائي وخلف ساحر بالف بعد السين وكسر الحاء وقرأ الباقون بكسر السين واسكان الحاء من غير الف قال الداني في بعض المصاحف ان هذا الاساحر مبين بالالف وفي بعضها سحر مبين بغير الالف انتهى اقول من قرأ سَاحِرٌ ففي مصحفه بالالف ومن قرأ سِحْرٌ بدون الالف ففي مصحفه بغير الالف ونقل صاحب الخلاصة عن ابراز المعاني شرح حرز الاماني ان صورته سحر يعني بغير الالف ثم قال ورسمه بغير الالف اولى لاحتمالة قراءة الالف ثم وهو مرفوع على القراءتين مُبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال اَوْحَيْتُ بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض

معلوم من باب الافعال وبتطويل التآء مضمومة ضمير المتكلم اِلَى
بالياآء الْحَوَارِيِّنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو ولانه جمع
مذکر سالم کما صرح به صاحب الخلاصة وبحذف احدى اليآءين بين
الرآء والنون کما نص عليه الداني وقال المحذوف عندى يآء الجمع ويجوز ان
تكون الاولى والاول اقيس والياآء مشددة آنْ بفتح الهمزة وسكون النون
تفسيرية ءَامِنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة و بكسر الميم امر من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِیْ بسكون يآء الاضافة بالاتفاق
وَبِرَسُوْلِيْ بوصل البآء الجارة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو
الجمع ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتدآء وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون
الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وَاشْهَدْ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهاء امر بِاَنَّنَا بوصل البآء الجارة وبفتح الهمزة وبنونين
الاولى مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمُوْنَ بكسر اللام
مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اِذْ قَالَ
كلاهما كما تقدما الْحَوَارِيُّوْنَ بالواو قبل النون علامة الرفع والباقى
كما تقدم وليست ههنا يآءان لتحذف احداهما يٰعِيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ
الكل كما تقدمت هَلْ يَسْتَطِيْعُ قرأه الكسائى بالتآء الفوقانية على
الخطاب وادغام هل فى التآء وربَّك بالنصب على حذف المضاف
اى سوال ربك وقرأ الباقون باليآء التحتانية مفتوحة على الغيب
ورفع رَبُّكَ على الفاعلية وعلى الوجهين على البنآء للفاعل من باب

الاستفعال مرفوع وربك بتشديد الباء ووصل الضمير اَنْ ناصبة
الفعل يُنَزِّلَ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
بسكون النون وكسر الزاى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل وعلى
القرأتين منصوب عَلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الف للتطرف
مَآئِدَةً باثبات الالف بعد الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
منصوبة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة
الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة
من الواو اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو اسم فاعل من الايمان وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
آية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم نُرِيْدُ بالنون مضمومة وكسر الراء
على المتكلم معه غيره من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل وبادغام
النون فى نون نَّاْكُلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضم الكاف على المتكلم معه غيره والبناء

للفاعل

للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة قبل الكاف الفا لانفتاح ما قبلها
منصوب مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَتَطْمَئِنَّ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على التانيث من باب الاطلال كالاقشعرار كما في التاج
وصرح به ابو عبدالله الشيخ عمر الحضرمي في شرح قصيدة ابن مالك
في ابنية الافعال ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الميم المفتوحة
ياء على موافقة حركة نفسها كما ضبطه الداني وغيره وبتشديد
النون منصوبة عطفا على ناكل قُلُوْبُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير
للتطرف وَنَعْلَمُ بالنون مفتوحة وفتح اللام على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل عند الجمهور ومنصوب عطفا على ناكل وقرئ بالياء التحتانية
مضمومة على التذكير والبناء للمفعول اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون
مخففة من المشددة واسمها ضمير الشان مقدر قَدْ صَدَقْتَنَا
اختلف في ادغام دال قد في الصاد من صد قتنا وهو ماض وبفتح
الدال وبفتح التاء ضمير المخاطب وباثبات الف ضمير المفعول للتطرف
وَنَكُوْنَ بالنون على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على ناكل
عَلَيْهَا بوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الشّٰهِدِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع الشاهد آية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم عِيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ الكل كما تقدم الا انه بدون
ياء النداء وبرفع ابن اللّٰهُمَّ باثبات همزة الوصل وبلامين وبدون
الالف بعد اللام الثانية وبتشديد الميم اصله يا الله فحذف حرف
النداء وعوضت منه الميم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة وحذف
حرف النداء نداء ثان وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْزِلْ بفتح الهمزة

وكسر الزاى بلفظ الامر من باب الافعال عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ السَّمَآءِ
الكل كما تقدمت تَكُونُ بالتآء الفوقانية على التانيث قرأه
الجمهور بالرفع وَفى قرآءة عبدالله تكن بالجزم على جواب الامر ولايساعده
الرسم لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف عِيدًا بكسر العين
وسكون اليآء التحتانية منصوبة وبالالف فى الآخر عوض التنوين
لِّاَوَّلِنَا بوصل لام الجر وبفتح الهمزة وبتشديد الواو عند الجمهور
وباثبات الف الضمير للتطرف وَءَاخِرِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتدآء وبكسر الخآء وخفض الرآء عند الجمهور وباثبات الف الضمير
للتطرف وقرأ زيد لأُولنا واُخرنا كلاهما بضم الهمزة وبالالف
قبل الضمير على تانيث الاول والآخر ولايحتملهما الرسم اَللّٰهم الا ان
يقال حذفت الالف تخفيفا على خلاف القياس وَءَايَةً بالف
واحدة قبلها مجعودة فى الابتدآء وبرسم التآء فى الآخر هآء مع النقط
منصوبة عطفا على عيد مِنْكَ جارة وبوصل الضمير وَارْزُقْنَا
باثبات همزة الوصل وبضم الزاى على لفظ الامر وباثبات الف الضمير
للتطرف وَاَنْتَ بتطويل التآء مفتوحة للتذكير خَيْرُ بفتح الخآء
المعجمة وسكون اليآء التحتانية مرفوع مضاف الرّٰزِقِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الرآء جمع الرازق آية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنِّي بكسر الهمزة
وتشديد النون وسكون يآء الاضافة بالاتفاق مُنَزِّلُهَا اسم فاعل
قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسروا الزاى
مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون وتخفيف

الزاى

الزای من باب الافعال و علی القرآء تین مرفوع بوصل الضمیر عَلَیۡکُمۡ
بوصل الضمیر و آختلف فی المیم سکونا وضما فَمَنۡ شرطیۃ و بوصل
الفاء یَکۡفُرۡ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر و البناء
للفاعل و بضم الفاء مجزوم علی الشرط بَعۡدُ مبنی علی الضم لحذف
المضاف الیہ و ارادتہ مِنۡکُمۡ جارۃ و بوصل الضمیر و آختلف
فی میمہ سکونا وضما فَاِنِّیۡۤ بوصل الفاء و بکسر الهمزۃ و بنون واحدۃ
مشددۃ قرأہ نافع و ابو جعفر بفتح یاء الاضافۃ و آلباقون بالسکون
اُعَذِّبُهٗ بضم الهمزۃ و فتح العین المهملۃ و کسر الذال المعجمۃ
مشددۃ علی لفظ المتکلم من باب التفعیل مرفوع و بوصل الضمیر
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین
لَّاۤ اُعَذِّبُهٗۤ کما تقدم الا انہ بلا النافیۃ اَحَدًا بالتحریک
منصوب و بزیادۃ الالف فی الآخر عوض التنوین مِّنَ کما تقدم
جارۃ الۡعٰلَمِیۡنَ باثبات همزۃ الوصل و بحذف الالف بعد العین ع ۵
جمع العالم بفتح اللام آیۃ بالاتفاق وَاِذۡ بسکون الذل قَالَ اللّٰهُ
کما تقدم یٰعِیۡسَی ابۡنَ مَرۡیَمَ کما مر اثناء الورد ءَاَنۡتَ بحذف
صورۃ همزۃ الاستفهام کراهۃ اجتماع الفین خطا کما نص علیہ
الدانی و بوضع مجودۃ موقعها قبل الالف و بتطویل التاء مفتوحۃ
قُلۡتَ بضم القاف ماض معلوم و بتطویل تاء الضمیر مفتوحۃ
لِلنَّاسِ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر و باثبات
الالف بعد النون وفاقا اتَّخِذُوۡنِیۡ باثبات همزۃ الوصل و بتشدید

التآء مفتوحة وكسر الخآء المعجمة امر من باب الافتعال وبدون الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا وبنون الوقاية وبسكون يآء الاضافة
بالاتفاق وَاُمِّيَ بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة قرأه نافع
وابوجعفر وابو عمرو وابن عامر وحفص رواية عن عاصم بفتح يآء
الاضافة وقرأ الباقون بسكونها اِلٰهَيْنِ تثنية اله وبحذف
الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون مِنْ
جارة دُوْنِ بكسر النون مضما فا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
قَالَ كما تقدم سُبْحٰنَكَ بضم السين وبحذف الالف بعد الحآء
وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبنصب النون ووصل الضمير
مَا يَكُوْنُ بالياء على التذكير مرفوع لِيْ قرأه يعقوب وابن عامر
وعاصم بسكون يآء الاضافة والباقون بفتحها اَنْ ناصبة الفعل
اَقُوْلَ بفتح الهمزة على لفظ المتكلم منصوب مَا لَيْسَ لِيْ بسكون
يآء الاضافة بالاتفاق بِحَقٍّ بوصل البآء الجارة وبفتح الحآء المهملة
وتشديد القاف اِنْ شرطية كُنْتُ بضم الكاف ماض
وبتطويل تآء الضمير مضمومة قُلْتُهٗ بضم تآء الضمير وبوصل
ضمير المفعول فَقَدْ بوصل الفآء عَلِمْتَهٗ ماض معلوم وبكسر
اللام وفتح التآء ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول تَعْلَمُ
بالتآء الفوقانية وفتح اللام على الخطاب والبنآء للفاعل مرفوع
وباظهار الميم عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم
مَا فِيْ نَفْسِيْ بسكون الفآء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَلَآ اَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام على لفظ المتكلم والبنآء للفاعل

مرفوع

مرفوع و باظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی میم
مَا فِیْ نَفْسِكَ بوصل الضمیر اِنَّكَ بکسر الھمزۃ و تشدید
النون ووصل الضمیر اَنْتَ بتطویل التآء مفتوحۃ عَلَّامُ
بتشدید اللام علی صیغۃ المبالغۃ و باثبات الالف بعد اللام
وفاقا کما ضبطہ الدانی مرفوع مضاف الْغُیُوْبِ باثبات ھمزۃ
الوصل قرأہ ابوبکر وحمزۃ بکسر الغین المعجمۃ والباقون بضمہا
آیۃ بالاتفاق مَا قُلْتُ بتطویل التآء المتکلم لَھُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثنآء مَآ اَمَرْتَنِیْ
ماض معلوم وبفتح تآء المخاطب بعدھا نون الوقایۃ وبسکون
یاء الاضافۃ بِہٖ موصول اَنِ بفتح الھمزۃ وتخفیف النون مفسرۃ
کسرت النون للوصل اعْبُدُوا باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الباء
الموحدۃ امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل
منصوب رَبِّیْ بتشدید البآء وبسکون یآء الاضافۃ بالاتفاق
وَرَبَّكُمْ بتشدید البآء منصوبۃ ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَكُنْتُ کما تقدم عَلَیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی الھآء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما شَهِیْدًا منصوب و بالالف فی الآخر
عوض التنوین مَا دُمْتُ بضم الدال ماض معلوم وبتطویل
التاء مضمومۃ ضمیر المتکلم فِیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما فَلَمَّا وبتشدید المیم کلمۃ شرط تَوَفَّیْتَنِیْ بالفتحات
وتشدید الفاء وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب
التفعل وبفتح التآء ضمیر المخاطب بعدھا نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ

بالاتفاق كُنْتَ كما تقدم الا انه بفتح التآء ضمير المخاطب
أَنْتَ كما تقدم الرَّقِيْبَ باثبات همزة الوصل على زنة فعيل
منصوب عَلَيْهِمْ كما تقدم وَأَنْتَ كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ
بتشديد اللام شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها شَهِيْدٌ مرفوع
آية بالاتفاق إِنْ شرطية تُعَذِّبْهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح العين وكسر الذال مشددة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب التفعيل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فَإِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عِبَادُكَ باثبات
الالف بعد الباء وفاقا مرفوع وَإِنْ شرطية تَغْفِرْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم
على الشرط وباظهار الراء عند الكل سوى السوسى عن ابى عمرو فانه
يدغمها فى لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
فَإِنَّكَ أَنْتَ كلاهما كما تقدما الا انه بالفاء اولا موصولة
الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق
قَالَ اللّٰهُ كما تقدما هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبية
ووصلها بالذال وبالالف فى الآخر يَوْمُ قرأه الكل بالرفع على انه
خبر هذا وقرأ نافع بالنصب اما على انه ظرف لقال او على ان
هٰذا مبتدأ والظرف خبر وقرأ الاعمش بالتنوين مرفوعا والرسم
يصلح للوجوه يَنْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير

والبناء

والبناء للفاعل مرفوع الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الصاد جمع الصادق صِدْقُهُمْ بكسر الصاد وسكون الدال مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وكذا فى ميم لَهُمْ
وهو موصول جَنّٰتٌ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع منون تَجْرِىْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا
بوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ جمع خالد
وبحذف الالف بعد الخاء فِيْهَآ بوصل الضمير اَبَدًا منصوب
وبالف فى الآخر عوض التنوين رَضِىَ ماض معلوم وبكسر الضاد وفتح الياء
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَرَضُوْا ماض معلوم وبضم الضاد وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَنْهُ موصول ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَوْزُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو بعدها زاى مرفوع
الْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
مخفوض وَمَا فِيْهِنَّ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما
وبتشديد النون وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا عَلٰى بالياء
كُلِّ بتشديد اللام شَيْءٍ كما تقدم قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق

ع ۲۰
۱۶

سورة الانعام مائة وخمس وستون آية

عند الكوفيين وعند البصريين والشامی مائة وست وخمسون وعند المكی والمدنی الاول والاخير مائة وسبع وستون واختلف فی حشوها ايضا وستعرف فی مواقعها۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بنصب الضاد والباقی كما تقدم قبيل السورة وَجَعَلَ ماض مبنی للفاعل الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام جمع ظلمة وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء وكسرها علامة النصب لانه جمع مونث سالم وَالنُّوْرَ باثبات همزة الوصل منصوب آيه عند المكی والمدنی الاول والاخير ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَعْدِلُوْنَ بفتح الياء التحتانية وكسر الدال المهملة علی المضارع المعلوم من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ كما تقدم خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وهی جارة وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه طِيْنٍ بالطاء المهملة ثُمَّ كما تقدم

قَضٰى ماض معلوم وبرسم الالف فى الآخر ياء لانہ يائى يمال اَجَلًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَاَجَلٌ مرفوع مُسَمًّى اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها خامسة منون وفاقا عِنْدَهٗ بفتح الدال ثُمَّ كما تقدم اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَمْتَرُوْنَ بفتح التاءين الفوقانيتين على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِى السَّمٰوٰتِ وَفِى الْاَرْضِ الكل كما تقدم الا انہ بخفض الضاد يَعْلَمُ بالياء التحتانية على التذكير وبفتحها وفتح اللام على البناء للفاعل مرفوع سِرَّكُمْ بكسر السين وتشديد الراء منصوبة واختلف فى الميم ضما وسكونا وَجَهْرَكُمْ بفتح الجيم وسكون الهاء منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَعْلَمُ كما تقدم الا ان اباعمرو يدغم الميم فى ميم مَا برواية السوسى تَكْسِبُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر السين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَمَا تَأْتِيْهِمْ بالتاء الفوقانية على التانيث وبرسم الهمزة الساكنة الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ كما مر وهى جارة اٰيَةٍ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مِنْ جارة اٰيٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وبالاضافة الى رَبِّهِمْ وهو كما تقدم الا انہ

بدون الباء الجارة اِلَّا حرف استثناء كَانُوْا باثبات الالف بعد
الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهَا موصول مُعْرِضِيْنَ على
صيغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَقَدْ بوصل
الفاء كَذَّبُوْا بتشديد الذال على الماضى المعلوم من باب التفعيل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف لَمَّا بتشديد الميم كلمة شرط جَآءَهُمْ ماض باثبات الالف
بعد الجيم وبحذف الهمزة الواقعة بعدها ووضع مجودة موقعها
واختلف فى الميم سكونا وضما فَسَوْفَ بوصل الفاء فى الابتداء حرف
تسويف يَأْتِيْهِمْ كما تقدم آنفا على الغيب الا انه بالياء على
الغيب اَنْبٰؤُا بفتح الهمزة وبحذف الالف بعد الباء وبرسم
الهمزة المتطرفة المضمومة بعد الالف واوا على خلاف القياس لان
القياس الحذف وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع
فى التطرف قال الدانى نقلا عن محمد انه بالواو والالف قال الجزرى فى
النشر انبؤا اما كانوا به مما كتبت بالواو فان الالف قبله تحذف
اختصارا و يلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعوا وقالوا
وما لا يكتب فيه صورة الهمزة فان الالف فيه ثبتت لوقوعها طرفا
مَا كَانُوْا كما تقدم بِهٖ موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رسم
بحذف احدى الواوين بعد الزاى كراهة اجتماعهما خطا ثم المحذوفة
اما صورة الهمزة فتوضع مجودة قبل الواو الثانية كما هو المرسوم
فى مصحف الجزرى واما واو الجمع فترسم واو حمراء قبل النون آية

بالاتفاق آلَمْ يَرَوْا برسم همزة الاستفهام الفا وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وكَمْ بفتح الكاف وسكون الميم آهْلَكْنَا ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَرْنٍ بفتح القاف وسكون الراء مَكَّنّٰهُمْ بتشديد الكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم بعد النون وبوصل ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما فِى الْاَرْضِ كما تقدم آنفا مَا لَمْ نُمَكِّنْ بالنون مضمومة وكسر الكاف مشددة على التعظيم من باب التفعيل وبجزم النون الاخيرة لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَرْسَلْنَا بهمزة القطع وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّدْرَارًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبسكون الدال وباثبات الالف بين الراءين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَجَعَلْنَا بفتح العين ماض معلوم وسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف الْاَنْهٰرَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا

كما نص عليه الدانى وغيره منصوب تَجْرِىْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر
الراء على التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء مِنْ جارة تَحْتِهِمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاَهْلَكْنٰهُمْ ماض معلوم من باب الافعال
وبوصل الفاء فى الابتداء وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا وبوصل
ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء الجارة وبضم
الذال المعجمة جمع ذنب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَاَنْشَاْنَا بهمزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة
بعد الشين الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف
فى الميم سكونا وضما قَرْنًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اٰخَرِيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الخاء وكسر
الراء اٰية بالاتفاق وَلَوْنَزَّلْنَا بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل
وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ باظهار الكاف عند الكل الا ابى عمرو
فانه يدغمها فى كاف كِتٰبًا وهو بحذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِىْ قِرْطَاسٍ بكسر القاف وسكون
الراء وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق واخره سين مهملة
فَلَمَسُوْهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الميم وبدون الالف بعد واو
الجمع لاتصال ضمير المفعول بِاَيْدِيْهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع
اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وسكونا
لَقَالَ بوصل لام التاكيد ماض وباثبات الالف بعد القاف وفاقا
الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون

ثانية هٰذَا بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالالف بعد الذال الا حرف استثناء سِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء المهملة مرفوع مُبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع لَوْلَا كلمة تحضيض أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض من باب الافعال مبنى للمفعول عَلَيْهِ بوصل الضمير مَلَكٌ بفتح الميم واللام مرفوع وَلَوْ اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف مَلَكًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد وبضم القاف وكسر الضاد المعجمة ماض مجهول الْاَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَايُنْظَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة المشالة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَوْجَعَلْنٰهُ ماض معلوم وبفتح العين وبحذف الف ضمير المتكلم لوقوعه حشوا باتصال ضمير المفعول مَلَكًا كما تقدم لَجَعَلْنٰهُ بوصل لام التاكيد والباقى كما تقدم رَجُلًا بفتح الراء وضم الجيم منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَلَلَبَسْنَا بوصل لام التاكيد وبفتح اللام والباء الموحدة مخففة وسكون السين المهملة عند الجمهور ماض معلوم وباثبات الف الضمير المتطرف قرأه الزهرى بتشديد الباء من باب التفعيل وقرأه ابن محيصن لبسنا بلام واحدة ولا يحتمله الرسم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء ضما وكسرا وفى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا يَلْبِسُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء

الموحدۃ مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَلَقَدِ بوصل لام
التاکید واختلف فی کسر الدال وضمہا کما تقدم فی سورۃ البقرۃ اسْتُهْزِئَ
باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الہمزۃ المتطرفۃ یاء لانکسار الزای قبلہا ووضع
مجوزۃ علیہا عند الجمہور وقرأ ابو جعفر بتبدیل الہمزۃ یاء ماض مجہول من
باب الاستفعال بِرُسُلٍ بوصل الباء الجارۃ وبضم الراء والسین مِنْ جارۃ
قَبْلِكَ مخفوض وبفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ ووصل الضمیر فَحَاقَ بوصل الفاء
ماض وباثبات الالف بعد الحاء المہملۃ وفاقا بِالَّذِيْنَ بوصل الباء الجارۃ
بہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ وکسر الذال المعجمۃ سَخِرُوْا ماض معلوم
وبکسر الخاء المعجمۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ موصول واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مَا كَانُوْا بِهٖ يَسْتَهْزِءُوْنَ الکل کما ع
تقدمت آیۃ بالاتفاق قُلْ امر سِيْرُوْا امر بزیادۃ الالف بعد واو الجمع
فِي الْاَرْضِ کما تقدم ثُمَّ بضم الثاء المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ
انْظُرُوْا امر وباثبات ہمزۃ الوصل وبضم الظاء المعجمۃ المشالۃ وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع كَيْفَ بالبناء علی الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الکاف
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفہا الجزری وبرسم
التاء فی الآخر ہاء مع النقط وبالرفع مضافۃ الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات ہمزۃ
الوصل وتشدید الذال مکسورۃ علی جمع اسم الفاعل من باب التفعیل
آیۃ بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لِمَنْ وبدون السکون علی المدغم
والتشدید علی المدغم فیہ وہی بوصل لام الجر استفہامیۃ مَا فِي السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضِ کلاہما کما تقدما واول السورۃ الا ان لفظۃ فی لم یتکرر ہنا
قُلْ لِّلّٰهِ بادغام لام قل فی لام للہ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید

علی المدغم

على المدغم فيه وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر كَتَبَ ماض معلوم على بالياء نَفْسِهِ بسكون الفاء ووصل الضمير الرَّحْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط وفاقا وبالنصب على مفعول كتب لَيَجْمَعَنَّكُمْ بوصل لام التاكيد وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على لتذكير والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما إِلَىٰ بالياء يَوْمِ مخفوض مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء هاء مع النقط لَا رَيْبَ مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس فِيْهِ موصول اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل بلام واحدة مشددة وبكسر الذال خَسِرُوْا ماض وبكسر السين على صيغة المعلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ منصوب على مفعول خسروا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الياء واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها للقراء تين آية بالاتفاق وَلَهٗ موصول مَا سَكَنَ ماض معلوم وبفتح الكاف فِي الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا مخفوض عطفا على اليل وَهُوَ اختلف فى ضم الهاء وسكونها السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قُلْ امر اَغَيْرَ برسم همزة الاستفهام الفا منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَتَّخِذُ بالهمزة مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافتعال وبرفع الذال المعجمة

وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَاطِرِ بصيغة اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَهُوَ كما تقدم يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ كلاهما بالياء مضمومة على التذكير من باب الافعال والاول بكسر العين على البناء للفاعل والثاني بفتح العين على البناء للمفعول عند الجمهور وروى المامون عن يعقوب بالعكس وقرأ الاشهب كلاهما بالبناء للفاعل على معنى يطعم ولا يستطعم وقرئ ولا يطعم بفتح الياء على البناء من المجرد والرسم صالح للوجوه وكلاهما مرفوعان قُلْ اِنِّيْٓ بكسر الهمزة وتشديد النون قرأه نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والباقون بسكونها اُمِرْتُ ماض وبضم الهمزة وكسر الميم على البناء للمفعول وبتطويل تاء المتكلم اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون ناصبة اَكُوْنَ بالهمزة المفتوحة على المتكلم منصوب بان اَوَّلَ بتشديد الواو ونصب اللام مضافا مَنْ موصولة اَسْلَمَ ماض معلوم من باب الافعال وَلَا تَكُوْنَنَّ بالتاء الفوقانية على الخطاب وبنون التاكيد الثقيلة وفتح ماقبلها مِنَ جارة فحتت النون في الوصل الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبصيغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ اِنِّيْٓ بكسر الهمزة وتشديد النون قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها اَخَافُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا مرفوع اِنْ شرطية عَصَيْتُ بفتح العين والصاد المهملتين وسكون الياء التحتانية ماض معلوم وبتطويل تاء المتكلم رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة وفاقا عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب مضاف يَوْمٍ عَظِيْمٍ

كلاهما

كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق مَنْ شرطية يُصْرَفْ بالياء على التذكير قرأه حمزة والكسائى وخلف ويعقوب وابو بكر بفتح الياء وكسر الراء بالبناء للفاعل وضمير الفاعل لله اى من يصرف الله عنه العذاب وقرأ الباقون بضم الياء و فتح الراء بالبناء للمفعول اى يصرف العذاب عنه وقرأ ابى بن كعب يصرف الله عنه باظهار الفاعل ولا يحتمله الرسم عَنْهُ موصول يَوْمَئِذٍ برسم الهمزة المكسورة المتوسطة ياء بمناسبة حركتها ووضع مجعودة عليها وبتنوين الذال مكسورة فَقَدْ بوصل الفاء رَحِمَهُ ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة ووصل الضمير وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَوْزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية يَّمْسَسْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح السين الاولى وسكون الثانية ولذا فك عن الادغام على التذكير والبناء للفاعل وبوصل ضمير المفعول اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِضُرٍّ بوصل الباء الجارة وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مخفوض منون فَلَا كَاشِفَ بوصل الفاء اسم فاعل وباثبات الالف بعد الكاف على ما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى وبالفتح لانه اسم لا التى لنفى الجنس لَهٗ موصول اِلَّا حرف استثناء هُوَ وَاِنْ يَّمْسَسْكَ كما تقدم بِخَيْرٍ بوصل الباء الجارة فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف الى شَيْءٍ وهو بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها وبوضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا اَلْقَاهِرُ اسم فاعل وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف على

ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع فَوْقَ بالنصب مضاف عِبَادِهٖ
بکسر العین المهملة وتخفیف الباء الموحدة جمع عبد وباثبات الالف بعد
الباء وفاقا مخفوض وَهُوَ کما تقدم الْحَكِيْمُ الْخَبِيْرُ کلاهما باثبات همزة الوصل
مرفوعان آیة بالاتفاق قُلْ امر اَيُّ بتشدید الیاء مرفوع شَيْءٍ کما تقدم آنفا
اَكْبَرُ افعل التفضیل مرفوع غیر منصرف شَهَادَةً بفتح الشین وباثبات
الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الآخر هاء مع
النقط منصوبة قُلِ امر وکسرت اللام للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع شَهِيْدٌ فعیل بمعنی فاعل مرفوع بَيْنِيْ بسکون یاء الاضافة وفاقا
وَبَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَاُوْحِيَ بضم الهمزة وکسر الحاء المهملة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال
اِلَيَّ بتشدید الیاء مفتوحة هٰذَا بحذف الالف بعد هاء التنبیه وبالالف
بعد الذال الْقُرْاٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
الواقعة قبل الالف وما قبلها ساکن وباثبات الالف وفاقا ووضع مجعودة
موقعها مرفوع لِاُنْذِرَكُمْ بوصل لام الجر وبالهمزة مضمومة وکسر الذال
المعجمة علی المتکلم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الراء بتقدیر ان
واختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ موصول وَمَنْ موصولة بَلَغَ ماض معلوم بفتح
اللام اَئِنَّكُمْ برسم همزة الاستفهام الفا وبرسم همزة ان المکسورة المشددة
یاء علی مراد المثلیین علی خلاف القیاس ذکره الدانی فی المواضع الاربعة التی کتب فیها
ائنکم بالیاء والنون روایة عن محمد بن عیسی ولم یشر الی الاختلاف فیه
وقال الجزری فی النشر وهو مرسوم فی مصاحف العراق بالف واحدة انتهی یعنی
بالف واحدة وهی همزة ان قبلها مجعودة عوض همزة الاستفهام

وهو القیاس

وهو القياس ولم ترسم همزة ان ياء قرأ روح وابن عامر والكوفيون بتحقيق
الهمزتين والباقون سهلوا الهمزة الثانية بين بين وادخل بينهما الفا ابوجعفر
وقالون وابوعمرو وهشام بخلاف عنه ولحمزة فى الوقف وجهان التحقيق
والتسهيل لَتَشْهَدُوْنَ بوصل لام التاكيد وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الهاء على الخطاب اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون مَعَ اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل مخفوض لاضافة مع ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة اُخْرٰى بضم
الهمزة تانيث اُخر وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء على
مراد الامالة بالاجماع قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَّآ وبدون السكون
على الاولى وبالتشديد على الثانية اَشْهَدُ بالهمزة مفتوحة وفتح
الهاء على المتكلم والبناء للفاعل مرفوع قُلْ امر اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة هُوَ اِلٰهٌ مرفوع بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَّاحِدٌ باثبات الالف بعد
الواو على ما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وَّ اِنَّنِىْ
بكسر الهمزة وبتشديد النون الاولى بعدها نون الوقاية وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق بَرِىْٓءٌ بفتح الباء الموحدة على زنة فعيل وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة كما نص عليه الدانى وبوضع
مجعودة موقعها وقال صاحب الخلاصة رسمت الهمزة ياء على قياس
يستهزئ اقول لا مفاد له مع مخالفته للدانى ومخالفة القياس وقياسه على يستهزئ
غلط لان يستهزئ لم تقع الهمزة فيها بعد الساكن وقرأه ابوجعفر
بابدال الهمزة ياء استثقالا لاجتماع الراء والهمزة المضمومة فى كلمة

واحدة ثم ادغم الياء فی الیاء والرسم صالح له ثم هو مرفوع علی خبر ان مِمَّا بتشدید المیم الثانیة لادغام نون من الجارة فی میم ما الموصولة ورسم موصولا بالاتفاق تُشْرِكُونَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الراء مخففة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ءَاتَیْنٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول الْکِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق منصوب یَعْرِفُوْنَهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر کَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة یَعْرِفُوْنَ کما تقدم الا انه بدون الضمیر اَبْنَآءَهُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما اَلَّذِیْنَ کما تقدم خَسِرُوْٓا ماض معلوم وبکسر السین وزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وبضم الفاء جمع نفس منصوب علی مفعول خسروا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما لَا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بینهما واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین آیة بالاتفاق وَمَنْ استفهامیة اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع وباظهار المیم عند الکل سوی ع

ابی عمرو

ابی عمرو فانہ یدغمھا فی میم مِمَّنِ وھو بتشدید المیم الثانیۃ لادغام نون من
الجارۃ فی میم من وھی موصولۃ کسرت النون للوصل ورسمت موصولۃ
بالاتفاق اَفْتَرٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ ماض
معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا خامسۃ
علی مراد الامالۃ عَلَی بالیاء اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل کَذِبًا بفتح
الکاف وکسر الذال المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اَوْ حرف تردید کَذَّبَ بتشدید الذال المعجمۃ ماض معلوم من
باب التفعیل بِاٰیٰتِہٖ بوصل الباء الجارۃ وبالف واحدۃ بعدھا
بینھما مجعودہ عوض الھمزۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر الراجح وقیل
بیاءین وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد الثالث والثلثین وبحذف
الالف بعد الیاء وفاقا وبوصل الضمیر اِنَّہٗ بکسر الھمزۃ وتشدید
النون ووصل الضمیر لَا یُفْلِحُ بالیاء التحتانیۃ وکسر اللام مخففۃ علی
التذکیر من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد الظاء آیۃ بالاتفاق وَیَوْمَ بالنصب للاضافۃ نَحْشُرُھُمْ
قرأہ یعقوب بالیاء التحتانیۃ علی الغیب والباقون بالنون علی التعظیم
وعلی الوجھین بفتح حرف المضارعۃ وضم الشین المعجمۃ علی البناء للفاعل
مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ثُمَّ بالثاء المثلثۃ المضمومۃ وتشدید المیم عاطفۃ
نَقُوْلُ قرأہ یعقوب بالیاء التحتانیۃ والباقون بالنون کما تقدم
فی نحشرھم مرفوع وباظھار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا
فی لام لِلَّذِیْنَ وھو بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر فھو مرسوم

بلامين والذال مكسورة أَشْرَكُوا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَيْنَ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وفتح النون اسم استفهام من المكان شُرَكَاؤُكُمُ بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا لوقوعها متوسطة باتصال الضمير وبوضع مجعودة عليها الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كُنتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تَزْعُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها زاى وبضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم لَمْ تَكُنْ قرأه حمزة والكسائي ويعقوب والعليمي عن ابي بكر بالياء التحتانية على التذكير وبنصب فِتْنَتَهُمْ على انها خبر كان والاسم ان قالوا وقرأ ابن عامر وحفص لم تكن بالتاء الفوقانية على التانيث وفتنتهم بالرفع على انها اسم كان ووافقهم نافع وابو عمرو وابو بكر في المشهور في التاء ونصبوا فتنتهم بتقديم الخبر والرسم متحد إِلَّآ حرف استثناء أَنْ مصدرية قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللَّهِ بواو القسم وباثبات همزة الوصل رَبِّنَا قرأه حمزة والكسائي وخلف بالنصب على النداء وحذف حرف النداء ايجازا وانما يجوز ذلك في نداء المعروف او على المدح قال الزجاج رَبَّنَا منصوب على المدح والتعظيم اى اعنى او اذكر ربنا وقرأ الباقون بالخفض على انه صفة الله وعلى الوجهين الباء مشددة والف الضمير ثابتة للتطرف مَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لادغام

النون لام الفعل فى نون الضمير و باثبات الف الضمير للتطرف مُشْرِكِيْنَ على صيغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اُنْظُرْ امر و بضم همزة الوصل و الظاء المعجمة المشالة كَيْفَ بالبناء على الفتح كَذَبُوْا ماض معلوم و بفتح الذال المعجمة مخففة و بزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء اَنْفُسِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وَضَلَّ ماض معلوم و بتشديد اللام عَنْهُمْ موصول و اختلف فى الميم سكونا و ضما و ادغاما فى ميم مَّا و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء على الغيب و البناء للفاعل اية بالاتفاق وَمِنْهُمْ من جارة و بوصل الضمير و اختلف فى ميمه سكونا و ضما و ادغاما فى ميم مَّنْ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و من موصولة يَّسْتَمِعُ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الميم على التذكير و البناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع اِلَيْكَ موصول وَجَعَلْنَا ماض معلوم و بفتح العين و سكون اللام و باثبات الف الضمير للتطرف عَلٰى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما اَكِنَّةً بفتح الهمزة و كسر الكاف و تشديد النون جمع كن و هو الغطاء و برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة اَنْ ناصبة الفعل يَفْقَهُوْهُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح القاف على الغيب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب و بدون زيادة الالف بعد الواو لاتصال الضمير وَفِيْ اٰذَانِهِمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء جمع اذن و باثبات الالف بعد الذال على الاكثر

وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَقْرًا بفتح الواو وسکون القاف ثقل السمع منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَإِنْ شرطیۃ یَرَوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو كُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف ءَايَةٍ بالف واحدۃ قبلها مجودۃ فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لَا يُؤْمِنُوا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع علی الجزم علی جواب الشرط وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وبرسم الهمزۃ الساکنۃ قبل المیم واوا لانضمام ما قبلها بِهَا موصول حَتَّى بالیاء علی الراجح الاکثر إِذَا بالالف اولا واخرا جَاءُوكَ ماض باثبات الالف بعد الجیم وفاقا وبحذف احدی الواوین اما صورۃ الهمزۃ المضمومۃ قبل واو الجمع کراهۃ اجتماع صورتین متحدتین وبوضع مجودۃ بعد الالف وهو المرسوم فی مصحف الجزری او بحذف واو الجمع ورسم واو حمراء بعد الواو الثابتۃ وبدون زیادۃ الالف بعد الواو وفاقا لاتصال ضمیر المفعول يُجَادِلُونَكَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الدال علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر يَقُولُ بالیاء التحتانیۃ ورفع اللام علی التذکیر والافراد الَّذِينَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع إِنْ بکسر الهمزۃ وسکون النون نافیۃ هَٰذَا

بحذف الالف من ها التنبیہ وبالالف بعد الذال اِلَّا حرف استثناء اَسَاطِیْرُ بحذف الالف بعد السین لانه منتهی الجموع علی زنة افاعیل وهو المرسوم فی مصحف الجزری والموافق لضابط السیوطی واثباتها خطا وقد تقدم تحقیقة فی ابتداء الکتاب مستوفی ثم هو مرفوع مضاف اَلْاَوَّلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة فاء الکلمة الفا للابتداء ولا اعتداد بال وبتشدید الواو وکسر اللام جمع الاول اٰیة بالاتفاق وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَنْهَوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الهاء علی الغیب والبناء للفاعل عَنْهُ موصول وَیَنْئَوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد النون الساکنة ووضع مجعودة موقعها عَنْهُ موصول وَاِنْ نافیة کما تقدمت یُهْلِکُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر اللام مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اِلَّا حرف استثناء اَنْفُسَهُمْ کما تقدم الا انه منصوب وَمَا یَشْعُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَلَوْ تَرٰی بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل وارادة الامالة اِذْ بسکون الذال وُقِفُوْا بضم الواو وکسر القاف ماض مبنی للمفعول وبزیادة الالف بعد واو الجمع وقرئ بفتح الواو والقاف علی البناء للفاعل کذا فی الکشاف والرسم علی الوجهین واحد عَلَی النَّارِ بالیاء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزیادة الالف بعد واو الجمع یٰلَیْتَنَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء باللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبفتح اللام وسکون الیاء التحتانیة

وباثبات الف الضمير للتطرف نُرَدُّ بالنون مضمومة وفتح الواء وبتشديد الدال مرفوعة على صيغة المتكلم معه غيره والبناء للمفعول وَلَا نُكَذِّبَ بالنون مضمومة وكسر الذال مشددة على المتكلم معه غيره من باب التفعيل على البناء للفاعل قرأ حمزة ويعقوب وحفص نكذب ونكون فيما بعد كلاهما بالنصب باضمار أن على جواب التمني والمعنى يا ليتنا اجتمع لنا الامران الرد وترك التكذيب مع الايمان كانهم تمنوا الجميع وقيل معناه ان رددنا لم نكذب ونكن من المؤمنين على ان نصبها على الصرف واو والصرف ينتصب الفعل بعدها باضمار ان عند البصريين وسميت واو الصرف لصرفها المعنى عن جهة العطف على ما قبله وقرأ ابن عامر برفع نكذب عطفا على نرد ونصب نكون على الصرف وقرأ الباقون كلاهما بالرفع على الاستيناف او عطفا على نرد وقرأ الكل باظهار الباء الا ابا عمرو فانه يدغمها في باء بِـٰٔايٰتِ وهو بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها وبينهما مجعودة عوض الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر كما تقدم تحقيقه في الورد الثالث والثلثين وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الى رَبِّنَا وهو بالخفض والباقي كما تقدم وَنَكُوْنَ بالنون على المتكلم معه غيره مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين آية بالاتفاق بَلْ كلمة اضراب بَدَا ماض معلوم وبالالف بعد الدال لانه ثلاثي واوي لا يمال لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا كما تقدم يُخْفُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة

وضم الفاء

وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال مِنْ جارة قَبْلُ بالبناء على الضم لحذف المضاف اليه ونيته وَلَوْ رُدُّوْا بضم الواء والدال المشددة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَعَادُوْا بوصل لام التاكيد ماض باثبات الالف بعد العين وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الف ما لانها موصولة نُهُوْا بضم النون والهاء ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ موصول وَاِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام التاكيد جمع اسم فاعل وبحذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق وَقَالُوْا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هِىَ الا حرف استثناء حَيَاتُنَا بالالف بعد الياء التحتانية لانه مضاف قال السيوطى فى الاتقان تكتب بالواو للتفخيم الف الصلوة والزكوة والحيوة والربوا غير مضافات وكذا قيده الشاطبى وقال الدانى وقوله حياتنا الدنيا حيث وقع مرسوم بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال وكذا وجدت ذلك فى بعض مصاحف اهل العراق انتهى يعنى بحذف الالف بعد الياء ثم هو مرفوع وباثبات الف الضمير المتطرف الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف بعد الياء وفاقا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوْثِيْنَ بوصل الباء الجارة جمع اسم مفعول آية بالاتفاق وَلَوْ تَرٰىٓ اِذْ وُقِفُوْا عَلٰى الكل كما تقدمت آنفا رَبِّهِمْ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَلَيْسَ برسم همزة الاستفهام الفا هٰذَا كما تقدم بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف قَالُوْا كما تقدم بَلٰى بالياء وفاقا على مراد الامالة وَرَبِّنَا الواو

قسمية والباقی کما تقدم قال کما تقدم فَذُوْقُوا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة والقاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَلْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی ابن قیس منصوب قرأه الکل باظهار الباء الا اباعمرو فانه ادغم الباء فی باء بِمَا وهی باثبات الالف لانها مصدریة کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَکْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل ع
آیة بالاتفاق قَدْ خَسِرَ ماض معلوم وبکسر السین اَلَّذِیْنَ کما تقدم کَذَّبُوْا ماض معلوم وبتشدید الذال من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِلِقَآءِ بوصل الباء الجارة وبکسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المکسورة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حَتّٰی بالیاء علی الراجح الاکثر اِذَا بالالف اولا وآخرا جَآءَتْهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبسکون التاء وبوصل الضمیر وقیل جآئتهم بالیاء بعد الجیم مرسوم علی الاصل قال الدانی عن ابی حاتم وهو هکذا فی مصاحف اهل مکة یعنی بالیاء وردّه الدانی بانه لم یجد ذلک مرسوما فی شئ من مصاحف اهل الامصار وکذا قال الشاطبی وقال وهو منسوب الی المصحف الامام قال السخاوی لیس ذلک بمتبع ولا معمول به ثم هو بسکون التاء ووصل الضمیر اَلسَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوع بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسکون الغین المعجمة وبرسم التاء الثانیة هاء مع النقط منصوبة والمعنی فجاءة

قَالُوْا كما تقدم آنفا يٰحَسْرَتَنَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالحاء المهملة وبفتح الحاء وسكون السين المهملة وفتح الراء وبنصب التاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية فَرَّطْنَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون الطاء المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْهَا موصول وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَحْمِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل اَوْزَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع وزر وباثبات الالف بين الزاى والراء منصوب اختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء ظُهُوْرِهِمْ بضم الظاء المعجمة المشالة جمع ظهر واختلف فى الميم سكونا وضما اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تحضيض سَآءَ ماض وباثبات الالف بعد السين المهملة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف مَا يَزِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على الغيب والبناء للفاعل وَمَا الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق على التفخيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا كما تقدم آنفا اِلَّا حرف استثناء لَعِبٌ بفتح اللام وكسر العين مرفوع وَلَهْوٌ بفتح اللام وسكون الهاء مرفوع وَلَلدَّارُ هكذا قرأ الكل غير ابن عامر بلامين الاولى للتاكيد وحذفت همزة الوصل لدخولها وبتشديد الدال وبالرفع وقوله الْاٰخِرَةُ مرفوعة نعتها وقرأ ابن عامر ولدار الاخرة بلام واحدة وتخفيف الدال مضافا الى الاخرة قال الدانى فى مصاحف اهل الشام ولدار الاخرة بلام واحدة وفى سائر المصاحف بلامين وتابعه الشاطبى والسخاوى والجزرى هم الاخرة باثبات همزة الوصل وبالف بعد اللام بينهما ممدودة عوض الهمزة

المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط خَيْرٌ بفتح الخاء
وسكون الياء التحتانية مرفوع لِّلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبكسر الذال يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أَفَلَا تَعْقِلُوْنَ برسم همزة الاستفهام
الفاء بوصل الفاء بلا قرأه نافع وابو جعفر و يعقوب وابن عامر وحفص بالتاء
الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتح
حرف المضارعة بالبناء للفاعل و بكسر القاف آية بالاتفاق قَدْ نَعْلَمُ بالنون
مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع إِنَّهُ بكسر الهمزة لدخول اللام فی
الخبر وبتشديد النون ووصل الضمير لَيَحْزُنُكَ بوصل لام التاكيد وبالياء
التحتانية على التذكير قرأ نافع بضم الياء وكسر الزای على البناء للفاعل من احزن
وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزای على البناء للفاعل من حزن مرفوع وبوصل الضمير
الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية
على الغيب فَإِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما لَا يُكَذِّبُوْنَكَ بالياء التحتانية مضمومة
على الغيب قرأه نافع والكسائی بسكون الكاف وكسر الذال مخففة من اكذب به
اذا وجده كاذبا وقرأ الباقون بفتح الكاف وكسر الذال مشددة من التكذيب
يقال كذّب به اذا جعله كاذبا فی زعمه ثم هو بوصل الضمير وَلٰكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره و بتشديد النون
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع بِـَٔايٰتِ
بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة عوض الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على ما قال الدانی وهو الاكثر وقيل بياءين وقد تقدم

مستوفی فی الورد الثالث والثلثین وبحذف الالف بعد الماء وبتطویل لتاء لانہ جمع مؤنث سالم وکتب الجزری علی ھامش مصحفہ انہ بیاءین فی اکثر المصاحف وفی بعضھا بالحذف ای حذف احدی الیاءین وھذا یخالف لما نص علیہ الدانی واللہ اعلم بالصواب مضاف اللہ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض یَجْحَدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح الحاء المھملۃ بعد الجیم الساکنۃ علی الغیب والبناء للفاعل یۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل للام کُذِّبَتْ بضم الکاف وکسر الذال مشددۃ علی الماضی المبنی للمفعول من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ رُسُلٌ بضم الراء والسین مرفوع مِنْ جارۃ قَبْلِکَ بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ مخفوض وبوصل الضمیر فَصَبَرُوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الباء الموحدۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلٰی بالیاء مَا باثبات الالف لانھا مصدریۃ کُذِّبُوْا بضم الکاف وکسر الذال مشددۃ علی الماضی المبنی للمفعول من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاُوْذُوْا بضم الھمزۃ والذال المعجمۃ بینھما واو ساکنۃ للمد علی الماضی المبنی للمفعول من باب المفاعلۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع حَتّٰی بالیاء علی الراجح الاکثر اَتٰـھُمْ بفتح الھمزۃ مقصورۃ ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء المفتوحۃ یاء تغلیبا للاصل وارادۃ الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما نَصْرُنَا بسکون الصاد المھملۃ مصدر مرفوع مضاف وباثبات الف الضمیر للتطرف وَلَا مُبَدِّلَ بتشدید الدال مکسورۃ اسم فاعل من باب التفعیل وبفتح اللام لانہ اسم لا النافیۃ للجنس وباظھار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغم اللام فی لام لِکَلِمٰتِ وھو بوصل لام الجر وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مضاف

اللّٰهِ كما تقدم وَلَقَدْ كما تقدم الا انه اختلف فى اظهار الدال وادغامها
فى جيم جَآءَكَ وهو باثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المتوسطة
المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِنْ جارة نَبَاِى بفتح
النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الباء الفا ووضع مجعودة تحتها
وبزيادة الياء بعد الالف قال الدانى روى هرون عن عاصم الجحدرى قال فى
الامام من نباى المرسلين بالياء وهكذا روى عن معلى بن عاصم وروى عن
محمد بن نصير ان المصاحف اتفقت على رسم الياء فى نباى المرسلين وكذلك
روى عن عبد الرحمن بن ابى حماد عن حمزة وابى حفص وتبعه الشاطبى وصرح
السخاوى بانه بزيادة ياء بعد الهمزة وصرح به السيوطى ايضا فى الاتقان حيث
قال وزيدت ياء فى نباى المرسلين ونقل عن المراكشى انما زيدت للتهويل
والتخيم والتهديد ونقل عن الكرمانى كانت صورة الكسر فى الخطوط قبل
الخط العربى ياء فكتب بالياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول وقال
صاحب الخلاصة والمجعودة على الياء علامة الهمزة وجودها وعدمها سواء
اقول قوله على الياء سهو لان الياء زائدة وليست صورة الهمزة وانما صورة
الهمزة هى الالف ثم وضع المجعودة على الالف سواء وجودا وعدما لان
امشتركة بين الالف والهمزة كما نص عليه شارح الشافية لكن فى وضع
المجعودة رفع للالتباس فلذا وضعها الجزرى تحتها الكسرها اَلْمُرْسَلِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبفتح السين على جمع اسم المفعول من باب الافعال آية
بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة عن كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف مجزوم ماض لازم وبضم الباء عَلَيْكَ بوصل الضمير اِعْرَاضُهُمْ
بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوع

وصل

وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاِنِ بوصل الفاء شرطیة کسوت النون فی الوصل اسْتَطَعْتَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطویل تاء الخطاب مفتوحة والجملة جواب الشرط الاول وجواب الشرط الثانی محذوف ای ان استطعت فافعل اَنْ ناصبة الفعل تَبْتَغِیَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الغین المعجمة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب الیاء نَفَقًا بفتح النون والفاء بعدها قاف ای سربا منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اَوْ حرف تردید سُلَّمًا بضم السین المهملة وفتح اللام المشددة منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین فِی السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَتَاْتِیَهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبرسم الهمزة الساکنة المتوسطة بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الثانیة ونصب الیاء عطفا علی تبتغی وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِاٰیَةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة عوضا عن الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر الراجح وقیل بیاءین وقد تقدم تخفیفة مستوفی فی المورد الثالث والثلثین وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَ لَوْ شرطیة شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وبحذف الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَجَمَعَهُمْ بوصل لام التاکید ماض معلوم وبفتح المیم وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما عَلَی

باليآء الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وَبرسم الالف المقصورة ياء بالاجماع تغليبا للاصل ومراد الامالة فَلَا تَكُوْنَنَّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية نهى على الخطاب وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون لام الكلمة قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْجٰهِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم جمع اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة يَسْتَجِيْبُ بالياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل وَالْمَوْتٰى باثبات همزة الوصل وفتح الميم جمع الميت وبرسم الالف المقصورة فى الاحياء بالاجماع على مراد الامالة يَبْعَثُهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير وبرفع الثاء المثلثة ووصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلَيْهِ بوصل الضمير يُرْجَعُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب بالاتفاق واختلف فى انه بالبناء للمفعول فيضم الياء وبفتح الجيم او بالبناء للفاعل فيفتح الياء ويكسر الجيم وقد تقدم فى البقرة آية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا حرف تحضيض نُزِّلَ بضم النون وكسر الزاى مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل عَلَيْهِ بوصل الضمير اٰيَةٌ بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب قَادِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على ضابط

الداني وحذفها الجزري مرفوع عَلَىٰ بالياء أَن ناصبة الفعل يُنَزِّلَ بالياء
التحتانية مضمومة على التذكير وقرأه ابن كثير بتخفيف الزاي مكسورة على
البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالتشديد من باب التفعيل
منصوب بالاتفاق ءَايَةً منصوبة والباقي كما تقدم وَلَٰكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام وبتشديد النون أَكْثَرَهُمْ افعل لتفضيل منصوب
واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
اللام على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا مِن جارة دَآبَّةٍ
باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط مخفوضة فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا طَٰٓئِرٍ بحذف الالف
بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها
وبالخفض عند الجمهور وقرأ ابن ابي عيلة بالرفع على المحل كذا في الكشاف يَطِيرُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِجَنَاحَيْهِ بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الحاء
المهملة مثنى حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير الاحرف استثناء
أُمَمٌ بضم الهمزة وفتح الميم جمع امة مرفوع أَمْثَالُكُم بفتح الهمزة جمع مثل
وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على الاولى
وبالتشديد على الثانية فَرَّطْنَا ماض معلوم وبتشديد الراء من باب
التفعيل عند الجمهور وقرأه علقمة بتخفيف الراء من المجرد وبسكون الطاء
المهملة واثبات الف الضمير للمتطرف فِي الْكِتَٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِن جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلٰى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يُحْشَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم انفا كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا كما تقدم الا انه بالاضافة الى الضمير وباثبات الالف للتطوف صُمٌّ بضم الصاد المهملة وتشديد الميم مرفوع وَبُكْمٌ بضم الباء الموحدة وسكون الكاف مرفوع فِي الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَنْ شرطية يَّشَاِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبرسم صورة الهمزة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة تحت الالف كذا في مصحف الجزرى مجزوم على الشرط وكسرت الهمزة للوصل وليست المجعودة في بعض المصاحف الصحيحة ولا بد منها كما ذكرنا قبل هذا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُضْلِلْهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام الاولى على التذكير من باب الافعال وبجزم اللام الثانية على الجزاء ووصل الضمير وَمَنْ شرطية يَّشَاْ كما تقدم الا انه بسكون الهمزة لعدم الوصل يَجْعَلْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير عَلٰى بالياء صِرَاطٍ بالصاد وفاقا قرأه قنبل ورويس بالسين وباثبات الالف بعد الراء على خلاف ولذا كتب الجزرى بالف صفراء مُّسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض آية بالاتفاق قُلْ امر اَرَءَيْتَكُمْ برسم همزة الاستفهام الفا وفى رسم

الهمزة بعد الواو خلاف ففی بعض المصاحف بالالف وفی بعضها بغیر الف کما
نص علیه الدانی فی القول اما رسمها بالالف فلان الهمزة وقعت بعد الفتح فترسم
الفا لانها تبدل بالالف عند ورش واما الحذف فلانها تحذف عند الکسائی
ففی الرسم بحذف الالف رعایة للقراءتین ولذا احذ فیها الجزری فی مصحفه وکتبها
بالصفرة اشارة الی الخلاف ثم هو ماض وبفتح تاء الخطاب ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیه اَتٰـکُمْ بقصر الهمزة مفتوحة
ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابُ باثبات الالف بعد الذال وفاقا
کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل اَوْ حرف تردید اَتَتْکُمْ بقصر الهمزة مفتوحة وبتاء التانیث ساکنة
ووصل الضمیر السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین
وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط اَغَیْرَ برسم همزة الاستفهام الفا منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم
تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین علی الخطاب والبناء للفاعل
اِنْ شرطیة مفصولة وفاقا کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیْنَ
جمع اسم فاعل وبحذف الالف بعد الصاد آیة بالاتفاق بَلْ کلمة اضراب
اِیَّاهُ بکسر الهمزة وتشدید الیاء التحتانیة علی المشهور وباثبات الالف بعد
الیاء وفاقا تَدْعُوْنَ کما تقدم فَیَکْشِفُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الشین المعجمة علی التذکیر من باب ضرب یضرب مرفوع
مَا تَدْعُوْنَ کما تقدم اِلَیْهِ بوصل الضمیر اِنْ شرطیة رسمت مفصولة
عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَ تَنْسَوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب علم يعلم مَا تُشْرِكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء غ
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل اللام أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون
اللام وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَىٰ بالياء أُمَمٍ كما تقدم الا انه
مخفوض مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض
اللام ووصل الضمير فَاَخَذْنٰهُمْ بوصل الفاء وفتح الهمزة والخاء المعجمة
ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال
الضمير للمفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْبَأْسَاءِ بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفاء ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراء تين وباثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة وَالضَّرَّاءِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة والراء المشددة وباثبات الالف بعد
الراء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما يَتَضَرَّعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالضاد المعجمة وتشديد
الراء مفتوحتين وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
آية بالاتفاق فَلَوْلَا حرف تحضيض اِذْ بسكون الذال جَآءَهُمْ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما بَأْسُنَا برسم الهمزة

الساكنة

الساكنة بعد الباء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبرفع السين واثبات الف الضمير للتطرف تَضَرَّعُوا بالضاد المعجمة وبالفتحات وتشديد الراء وضم العين المهملة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون قَسَتْ بالسين المهملة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَزَيَّنَ بالزاى والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار النون عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل بيد بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط نَسُوْا بفتح النون وضم السين المهملة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا ذُكِّرُوْا بضم الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول فَتَحْنَا ماض معلوم قرأه ابو جعفر وابن عامر ويعقوب بتشديد التاء من باب التفعيل للمبالغة فى الفعل والتكثير وقرأ الباقون بالتخفيف على الاصل لانه الصالح للقليل والكثير ثم هو بسكون الحاء المهملة واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اَبْوَابَ بفتح الهمزة جمع باب و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها حَتّٰی
بالياء على الاكثر الواجح إذَا بالالف اولا وآخرا فَسَوحُوْا ماض معلوم وبكسر
الواء بعد هاء حاء مهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا موصول وباثبات
الالف لان ما موصولة اُوْتُوْا بضم الهمزة ممدودة على الماضى المبنى
للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَخَذْنٰهُمْ ماض
معلوم وبسكون الذال وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وبرسم
التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة فَاِذَا هُمْ بوصل الفاء بالهمزة
المكسورة وبالالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مُّبْلِسُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع
اسم فاعل من الابلاس اى آيسون آية بالاتفاق فَقُطِعَ بوصل الفاء
وبضم القاف وكسر الطاء المهملة ماض مبنى للمفعول دَابِرُ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الدال وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع مضاف اَلْقَوْمِ
باثبات همزة الوصل اَلَّذِيْنَ كما تقدم آنفا ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح
اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ بتشديد الباء مخفوض
مضاف اَلْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع
العالم بفتح اللام آية بالاتفاق قُلْ اَرَءَيْتُمْ كما تقدم الان بدون
الكاف بين التاء والميم اِنْ شرطية اَخَذَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع سَمْعَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وَاَبْصَارَكُمْ بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد

على الاكثر وحذ فهما الجزرى سنصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وَخَتَمَ
ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية عَلٰى بالياء قُلُوْبِكُمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَنْ وبدون السكون على الاولى وبالتشديد
على الثانية وَمن استفهامية اِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص
عليه الدانى وغيره مرفوع غَيْرُ مرفوع مضاف اللهِ كما تقدم يَأْتِيْكُمْ بالياء
التحتانية وكسر التاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بخير لونها
للقراءتين وبوصل الضمير واختلاف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول واختلف
فى الهاء كسرا وضما فى الوصل اُنْظُرْ باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظاء
المعجمة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح نُصَرِّفُ بالنون مضمومة
وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع
الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة عوض
الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة
هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَصْدِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها
صاد مهملة وبكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل قرأ حمزة
والكسائى باشمام الصاد الزاى وقرأ الباقون بالصاد خالصة ولا اختلاف
فى الرسم بالصاد آية بالاتفاق قُلْ اَرَءَيْتَكُمْ اِنْ اَتٰكُمْ عَذَابُ اللهِ الكل
كما تقدمت بَغْتَةً كما مر اَوْ حرف ترديد وقرئ بالواو العاطفة ولا
يحتمله الرسم جَهْرَةً بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الراء وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط منصوبة هَلْ نافية يُهْلَكُ بالياء التحتانية مضمومة

وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول مرفوع وقرئ بفتح الياء وكسر اللام على البناء للفاعل إلّا حرف استثناء اَلْقَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق وَمَا نُرْسِلُ بالنون مضمومة وكسر السين مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَلْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وفتح السين على جمع اسم المفعول من باب الافعال اِلَّا كما تقدم مُبَشِّرِيْنَ بتشديد الشين مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وَمُنْذِرِيْنَ بكسر الذال المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال فَمَنْ بوصل الفاء موصول اٰمَنَ بالف واحدة قبلها بمجودة ماض معلوم من باب الافعال وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَلَاخَوْفٌ بوصل الفاء قرأ الكل برفع الفاء الانصية على ان لا بمعنى ليس سوى يعقوب فانه فتحها من غير تنوين على ان لا لنفي الجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَلَاهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَحْزَنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها حاء مهملة وبفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا الكل كما تقدم اوائل الورد يَمَسُّهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل ووصل الضمير اَلْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع قرأه الكل باظهار الباء الا ابا عمرو فانه يدغم الباء في باء بِمَا وهي بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوْا كما تقدم اواسط

الورد يَفْسُقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين آية بالاتفاق قُلْ
امر وبادغام اللام فى لام لَّآ وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية
اَقُوْلُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد مرفوع وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو
فانه يدغمها فى لام لَكُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
عِنْدِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَزَآئِنُ بحذف الالف بعد الزاى
لانه منتهى الجموع على وزن فعائل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا
نقط وبوضع مجهودة عليها مرفوع مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَلَآ اَعْلَمُ
بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع
الْغَيْبَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَآ اَقُوْلُ لَكُمْ الكل كما تقدم اِنِّيْ
بكسر الهمزة وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَلَكٌ بفتح
الميم واللام مرفوع اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَتَّبِعُ بالهمزة
مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع اِلَّا حرف استثناء مَا يُوْحٰى بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف
فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَيَّ بفتح الياء مشددة بالاتفاق
قُلْ امر هَلْ استفهامية يَسْتَوِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الواو
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء فى الاخر خطا وفاقا
مع سقوطها فى اللفظ كما نص عليه الدانى الْاَعْمٰى باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف فى الاخرياء بالاجماع لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَالْبَصِيْرُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَفَلَا تَتَفَكَّرُوْنَ برسم همزة الاستفهام وبوصل
الفاء بلا النافية وبالتاءين الفوقانيتين مفتوحتين وتشديد الكاف

ع ۱۱

على الخطاب من باب التفعل آية بالاتفاق وَأَنذِرْ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة امر من باب الافعال بِهِ موصول الَّذِينَ كما تقدم يَخَافُونَ بالياء التحتانية على الغيب وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا أَن ناصبة الفعل يُحْشَرُوٓا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء للمفعول وحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو إِلَىٰ بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَيْسَ لَهُم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُونِهِۦ بوصل الضمير وَلِيٌّ بتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع وَلَا شَفِيعٌ مرفوع لَّعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على الغيب من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَا تَطْرُدِ بالتاء الفوقانية وسكون الطاء المهملة وضم الراء نهى على الخطاب وكسرت الدال للوصل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَدْعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُم كما تقدم الآن منصوب بِالْغَدَوٰةِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبرسم الالف بعد الدال واوا بالاتفاق ذكره الدانى فيما كتبت الالف فيه واوا على لفظ التفخيم وقال رواية عن عاصم الجحدرى فى الامام الغدوة بالواو وتبعه السيوطى ولم يتعرض له الشاطبى فى العقيلة لكن ذكره السخاوى قرأ ابن عامر بضم الغين المعجمة وسكون الدال المهملة وفتح الواو وقرأ الباقون بفتح الغين والدال بعدها الف ففى رسم الالف واوا رعاية للقراءتين

اینما کما ذکرہ صاحب الخزانۃ ثم ھو برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَالْعَشِیِّ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح العین المھملۃ وکسر الشین المعجمۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ مخفوضۃ یُرِیْدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وَجْھَہٗ منصوب وبوصل الضمیر مَا عَلَیْکَ بوصل الضمیر مِنْ جارۃ حِسَابِھِمْ باثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعھا وَمَا مِنْ جارۃ حِسَابِکَ بوصل الکاف الضمیر والباقی کما تقدم عَلَیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ شَیْءٍ کما تقدم فَتَطْرُدَھُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ کما تقدم وبنصب الدال جواب النفی فی قولہ ما علیک واختلف فی المیم سکونا وضما فَتَکُوْنَ بوصل الفاء وبالتاء علی الخطاب منصوب جواب النھی مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الظّٰلِمِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ایۃ بالاتفاق وَکَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال فَتَنَّا ماض معلوم وبتشدید النون لادغام النون لام الفعل فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر المتطرف بَعْضَھُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارۃ لِیَقُوْلُوْا بوصل لام الجر مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ علی الغیب وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر أن وبزیادۃ الالف بعد الواو اَھٰٓؤُلَاءِ برسم ھمزۃ الاستفھام الفا وبحذف

الالف من هاء التنبيه وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا على مراد
الوصل وجعلها كلمة واحدة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة مَنَّ
بتشديد النون ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ
مِنْ كما تقدم ما بَيْنِنَا مخفوض وباثبات الف الضمير للتطرف اَلَيْسَ
برسم همزة الاستفهام الفا اللّٰهُ كما تقدم بِاَعْلَمَ بوصل الباء الجارة
افعل التفضيل مخفوض بالفتح لانه غير منصرف بِالشّٰكِرِيْنَ بوصل
الباء الجارة بهمزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم فاعل آية
بالاتفاق وَاِذَا اما الالف اولا واخرا جَآءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
الَّذِيْنَ كما تقدم يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء المضمومة
واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين بِاٰيٰتِنَا كما تقدم قبيل لورد
فَقُلْ امر وبوصل الفاء سَلٰمٌ بفتح السين وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما كَتَبَ ماض معلوم وبفتح التاء رَبُّكُمْ بتشديد الباء
الموحدة مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَلٰى
بالياء نَفْسِهِ بسكون الفاء ووصل الضمير الرَّحْمَةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة اَنَّهٗ قرأ نافع وابو جعفر
ويعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهمزة بناء على انه في موضع النصب على البدل
من الرحمة او في موضع الرفع بتقدير هي وقرأ الباقون بالكسر على الحكاية

ثم هو بتشديد النون و وصل الضمير مَنْ موصولة عَمِلَ ماض معلوم
وبكسر الميم مِنْكُمْ جارة و بوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما
سُوْءًۢا بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو
ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقد
غلط فيه صاحب الخزانة والخلاصة حيث حذفا الالف وقد تقدم
تحقيقه مستوفى فى الورد السابع والخمسين بِجَهَالَةٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح الجيم وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة
تَابَ ماض وباثبات الالف بعد التاء مِنْ جارة بَعْدِهٖ مخفوض
وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَاَنَّهٗ بوصل
الفاء قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهمزة واختلفوا فى توجيهه فقال
ابو على الفارسى انه على اضمار المبتدأ تقديره فامره انه غفور وعلى اضمار
الخبر تقديره فله انه غفور وقال الزجاج يجوز ان تكون ان الثانية وقعت
موكدة للاولى لان المعنى كتب ربكم انه غفور رحيم فلما طال الفصل
اعيد ذكر ان وقرا الباقون بالكسر على جعل الفاء جواب الشرط ثم هو بتشديد
النون و وصل الضمير غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق
وَكَذٰلِكَ كما تقدم آنفا نُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر
الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
عوض الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء
مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَلِتَسْتَبِيْنَ بوصل لام الجر

مکسورة قرأه حمزة والکسائی وخلف وابو بکر بالیاء التحتانیة علی التذکیر وضمیر الفاعل یرجع الی الله وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی التانیث او الخطاب وعلی الوجهین من باب الاستفعال منصوب بتقدیر ان سَبِیْلُ قرأه نافع وابو جعفر بالنصب وقرأ الباقون بالرفع ومعناه الطریق یذکر ویؤنث مضاف الْمُجْرِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وکسر الراء جمع اسم الفاعل ع
من باب الافعال آیة بالاتفاق قُلْ اِنِّیْ امر بکسر الهمزة وتشدید النون وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق نُهِیْتُ بضم النون وکسر الهاء علی الماضی المبنی للمفعول وبتطویل تاء المتکلم اَنْ ناصبة الفعل اَعْبُدَ بالهمزة مفتوحة وضم الباء الموحدة علی المتکلم المفرد منصوب الَّذِیْنَ کما تقدم تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین علی الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ بکسر النون مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لَآ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه اَتَّبِعُ بالهمزة مفتوحة وتشدید التاء الفوقانیة وکسر الباء الموحدة علی المتکلم المفرد من باب الافتعال مرفوع اَهْوَآءَکُمْ بفتح الهمزة جمع الهوی وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما قَدْ اختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی ضاد ضَلَلْتُ وهو ماض معلوم وبفک الادغام وبتطویل تاء المتکلم اِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وَمَآ اَنَا بالالف اولا وآخرا وبتخفیف النون ضمیر المتکلم الواحد مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُهْتَدِیْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق قُلْ امر اِنِّیْ بکسرة الهمزة

و تشدید النون و بسکون یآء الاضافۃ بالاتفاق عَلٰی بالیاء بَیِّنَۃٍ بفتح الباء الموحدۃ
وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ و برسم التاء فی الاخر هاء مع المنقط مِّنْ جارۃ رَّبِّیْ
بتشدید الباء الموحدۃ و بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَکَذَّبْتُمْ بتشدید
الذال ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی المیم سکونا وضما بہ موصول
مَا عِنْدِیْ بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق مَا تَسْتَعْجِلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال بِہٖ موصول
اِنِ نافیۃ کسرت النون فی الوصل الْحُکْمُ باثبات همزۃ الوصل وضم
الحاء وسکون الکاف مرفوع اِلَّا حرف استثناء لِلّٰهِ بحذف همزۃ الوصل
لدخول لام الجر یَقُصُّ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
قرأه نافع وابوجعفر وابن کثیر وعاصم بضم القاف بعدها صاد مهملۃ مشددۃ
مرفوعۃ بمعنی یتبع من قص اثرہ اذا اتبعہ قال الزجاج معناه ان جمیع ما انبأبہ
فهو من اقاصیص الحق وقال ابوعلی تقدیرہ یقص القصص الحق فالمفعول
محذوف وقرأ الباقون باسکان القاف وکسر الضاد المعجمۃ من القضاء علی معنی
یحکم او یصنع ورسم بدون الیاء فی الاخر الجتزاء بکسر الصاد کما نص علیہ
الدانی والشاطبی اقول لما کانت الیاء ساقطۃ فی الوصل حذفت خطا ایضا
رعایۃ للقرآئتین او هو علی احدی القرآئتین ویقف علیہ یعقوب بالیاء
علی الاصل الْحَقَّ باثبات همزۃ الوصل وبتشدید القاف منصوبۃ
وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا خَیْرُ بسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع
مضاف الْفٰصِلِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع
اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لَّوْ وهی کلمۃ شرط
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اَنَّ بفتح الهمزۃ وتشدید

النون عِنْدِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ الكل كما تقدم لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد وبضم القاف وكسر الضاد ماض مبنى للمفعول الْأَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَيْنِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع بِالظَّالِمِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق وَعِنْدَهُ بنصب الدال مَفَاتِحُ بحذف الالف بعد الفاء لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل واثبتها في بعض المصاحف مرفوع مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل لَا يَعْلَمُهَا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير إِلَّا حرف استثناء هُوَ وَيَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ميم مَا فِي الْبَرِّ بتشديد الراء وباثبات همزة الوصل وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على البر وَمَا تَسْقُطُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة وَرَقَةٍ بالتحريك وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط إِلَّا حرف استثناء يَعْلَمُهَا كما تقدم وَلَا حَبَّةٍ بفتح الحاء المهملة وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة عطفا على لفظ ورقة وقرئ بالرفع عطفا على المحل كذا في الكشاف فِي ظُلُمَاتِ بضم الظاء واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا رَطْبٍ بفتح الراء وسكون الطاء مخفوض وقرئ مرفوعا وَلَا يَابِسٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الياء التحتانية مخفوض وقرئ مرفوعا إِلَّا

حرف استثناء فِيْ كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مُبِيْنٍ اسم
فاعل من باب الافعال مخفوض آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما
وسكونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَتَوَفّٰكُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الفاء مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها خامسة على
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالَّيْلِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة وفاقا كما نص عليه
الدانى وغيره وَيَعْلَمُ مَا كما تقدم جَرَحْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء اى
كسبتم واختلف فى الميم سكونا وضما بِالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَبْعَثُكُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح العين ورفع الثاء المثلثة على التذكير
بالبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهِ موصول
لِيُقْضٰى بوصل لام الجر وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة
على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة اَجَلٌ بالتحريك مرفوع مُّسَمًّى بتشديد الميم الثانية منصوبا
منونا وفاقا اسم المفعول من باب التفعيل ثُمَّ كما تقدمت اِلَيْهِ
موصول مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما ثُمَّ كما تقدمت يُنَبِّئُكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل وبرسم الهمزة المرفوعة بعد الباء الموحدة المكسورة ياء

و وضع مجمودة عليها فاللفظ باربع مراكز وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بما بوصل الهاء الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة
كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَهُوَ ع
كما تقدم اَلْقَاهِرُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع فَوْقَ منصوب مضاف عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء وفاقا وَيُرْسِلُ بالياء التحتانية وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَفَظَةً بفتح الحاء المهملة والفاء والظاء المعجمة المثالة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح اِذَا بالالف اولا و اخرا جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها اَحَدَكُمُ بالتحريك منصوب الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء مرفوع وباظهار التاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى تاء تَوَفَّتْهُ وهو بالفتحات وتشديد الفاء ماض معلوم من باب التفعل قرأه حمزة بالالف الممالة بعد الفاء على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لهما لان الالف اذا وقعت رابعة ترسم ياء على مراد الامالة ثم هو بوصل الضمير رُسُلُنَا بضم السين فى قراة ابى عمرو وبسكونها عند الباقين مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُفَرِّطُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على الغيب من باب التفعيل عند

الجمهور وقرئ بتخفيف الراء من باب الافعال آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم
رُدُّوا بضم الراء والدال المشددة ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو
الجمع اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَوْلٰـهُمُ برسم الالف بعد اللام ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير الْحَقِّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد القاف وبالخفض على النعت عند الجمهور وقرئ بالنصب على
المدح اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه لَهُ موصول الْحُكْمُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَهُوَ كما تقدم اَسْرَعُ افعل التفضيل
مرفوع مضاف الْحٰسِبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قُلْ امر مَنْ استفهامية يُنَجِّيْكُمْ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الجيم مشددة عند الجمهور من
باب التفعيل وقرأه يعقوب بتخفيف الجيم من باب الافعال وعلى الوجهين
بسكون الياء الثانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ظُلُمٰتِ كما تقدم آنفا الْبَرِّ وَالْبَحْرِ كلاهما كما
تقدما تَدْعُوْنَهٗ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب في البناء
للفاعل وبوصل الضمير تَضَرُّعًا بفتح التاء الفوقانية والضاد المعجمة وبضم
الراء مشددة على زنة تفعل مصدر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
وَخُفْيَةً بضم الخاء المعجمة عند الجمهور وقرأ ابو بكر بكسر الخاء وكلاهما لغتان
مثل رُشوة ورِشوة وبسكون الفاء بالاتفاق وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوبة لَئِنْ بفتح اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء بخلاف القياس على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الداني وغيره وبسكون

النون آنجٰنا برسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على ما فى مصاحف
الكوفة قال الدانى وهو فى مصاحف اهل الكوفة انجٰنا بياء من غير تاء
وفى سائر المصاحف انجيتنا بالياء والتاء والنون قال الجزرى فى النشر
قرأها الكوفيون بالف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء وكذا هو فى مصاحفهم
وقرأ الباقون بالياء والتاء من غير الف وكذا هو فى مصاحفهم انتهى يعنى
انه فى قرأة الكوفيين بلفظ الماضى المذكر الغائب والبناء للفاعل
من باب الافعال وفى قراءة غيرهم بالياء الساكنة والتاء المفتوحة ونون
الضمير على الخطاب من باب الافعال وعلى الوجهين باثبات الف الضمير
للتطرف مِن جارة هٰذِهٖ بحذف الالف من هاء التنبيه وبالهاء بعد
الذال على التانيث لَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون
المفتوحة على المتكلم معه غيره وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون
ما قبلها مِنَ جارة فتحت النون وصلا الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلِ مر كسرت
اللام للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُنَجِّيْكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة على التذكير والبناء للفاعل قرأه ابو جعفر وهشام والكوفيون
وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل للمبالغة والتكثير وقرأ الباقون
بسكون النون وكسر الجيم مخففة من باب الافعال وعلى الوجهين بسكون
الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِّنْهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى موصل من الجارة بالضمير وَمِنْ
جارة كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف كَرْبٍ بفتح الكاف وسكون
الراء ثُمَّ كما تقدم اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تُشْرِكُوْنَ

بالتاء

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر هُوَ الْقَادِرُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع على بالياء أَنْ ناصبة الفعل يَبْعَثَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل منصوب عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنْ جارة فَوْقِكُمْ بكسر القاف ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَوْ حرف ترديد مِنْ جارة تَحْتِ مخفوض مضاف أَرْجُلِكُمْ بفتح الهمزة جمع الرجل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَوْ حرف ترديد يَلْبِسَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الباء الموحدة ونصب السين عطفا على يبعث وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شِيَعًا بكسر الشين المعجمة وفتح العين المهملة منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَيُذِيقَ بالياء التحتانية وكسر الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بَأْسَ برسم الهمزة الساكنة المتوسطة الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب مضاف بَعْضٍ اُنْظُرْ امر وبضم همزة الوصل والظاء المعجمة المشالة كَيْفَ نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة

عوضا عن الالف المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل
التاء مكسورة لانہ جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَذَّبَ بتشديد
الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبِاظهار الباء على قرأة الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى باء بِهٖ وهو موصول قَوْمُكَ مرفوع بوصل الضمير وَهُوَ اختلف
فى الهاء ضما وسكونا اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع
قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَّسْتُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيہ وهو ماض وبتطويل التاء ضمير المتكلم عَلَيْكُمْ كما تقدم
بِوَكِيْلٍ بوصل الباء الجارة آية عند الكوفيين نقط لِكُلِّ بوصل
لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضافا نَبَاٍ بفتح النون والباء الموحدة
وبرسم الهمزة المتطرفة المخفوضة الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة
تحت الالف دليلا على الهمزة المخفوضة مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد
الراء اسم المكان من باب الاستفعال مرفوع وَسَوْفَ حرف تسويف مبنى
على الفتح تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح اللام على الخطاب والبناء
للفاعل من علم يعلم آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا وآخرا رَاَيْتَ ماض
وبرسم الهمزة المفتوحة المتوسطة الفا لانفتاح الراء قبلها وبتطويل التاء
ضمير المخاطب مفتوحة اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال يَخُوْضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء والضاد المعجمتين
بينهما واو ساكنة على الغيب والبناء للفاعل فِيْٓ اٰيٰتِنَا بالف واحدة
قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء وباثبات الف الضمير

ربع ۳ التسع الثلث

للتعلق

للتطوف فَـاَغْرِضْ بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال
عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على الاكثر
الراجح يَخُوْضُوْا كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع لانتصابه بان المقدرة
وبزيادة الالف بعد الواو فِىْ حَدِيْثٍ بالجر منونا غَيْرِهٖ مخفوض وَاِمَّا
موصول بالاتفاق اصله اِنْ مَا ادغمت النون فى الميم يُنْسِيَنَّكَ بالياء التحتانية
مضمومة وسكون النون وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال عند الجمهور وقرأ ابن عامر بفتح النون وكسر السين مشددة من باب
التفعيل للمبالغة وعلى الوجهين بوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية
قبلها وبوصل ضمير المخاطب الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره فَلَا تَقْعُدْ بوصل الفاء وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة نهى على الخطاب بَعْدَ منصوب
مضاف الذِّكْرٰى باثبات همزة الوصل وبكسر الذال وبرسم الالف المقصورة
ياء بالاجماع على مراد الامالة مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل ايتر بالاتفاق وَمَا عَلَى
بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال مِنْ جارة حِسَابِهِمْ
باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة شَىْءٍ بالياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجرودة موقعها وَلٰكِنْ بحذف
الالف بعد اللام وبسكون النون ذِكْرٰى كما تقدم الا انه بدون حرف

استعريف لَعَلَّهُمْ كما مر اخر الورد يَتَّقُوْنَ كما تقدم آنفا اية بالاتفاق
وَذَرِ بفتح الذال المعجمة امر وكسرت الراء للوصل الَّذِيْنَ كما تقدم اتَّخَذُوْا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتحها وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض
من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع دِيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلفوا
في الميم سكونا وضما لَعِبًا بفتح اللام وكسر العين المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين وَلَهْوًا بفتح اللام وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَغَرَّتْهُمُ بفتح الغين
المعجمة والراء المشددة ماض معلوم وبسكون التاء للتانيث وبوصل الضمير الْحَيٰوةُ
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل
وبالالف بعد الياء وَذَكِّرْ بفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة امر
من باب التفعيل بِهٖ موصول اَنْ ناصبة الفعل تُبْسَلَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح السين المهملة على التانيث والبناء للمفعول من الابسال
او البسل وهو المنع منصوب نَفْسٌ بسكون الفاء مرفوع بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كَسَبَتْ بالفتحات
ماض معلوم وبتطويل التاء ساكنة للتانيث لَيْسَ لَهَا موصول مِنْ
جارة دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلِيٌّ بتشديد الياء مرفوع وَلَا شَفِيْعٌ
مرفوع وَاِنْ شرطية تَعْدِلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة
على التانيث والبناء للفاعل مجزوم على الشرط كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف عَدْلٍ بفتح العين وسكون اللام المهملتين لَا يُؤْخَذْ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين مجزوم على الجزاء مِنْهَا موصول اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد

الهمزة

الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها بياء وضع مجعود وعليها الَّذِيْنَ كما تقدم أُبْسِلُوْا بضم الهمزة وكسر السين المهملة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا كما تقدم كَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما شَرَابٌ بالفتح وباثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوع مِنْ جارة حَمِيْمٍ بفتح الحاء المهملة وَعَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع اَلِيْمٌ فعيل بمعنى مولم مرفوع بِمَا كما تقدم كَانُوْا باثبات الالف

١٤
ع بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يَكْفُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ امر اَنَدْعُوْا برسم همزة الاستفهام الفا وبالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا يَنْفَعُنَا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبفتح الفاء مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَا يَضُرُّنَا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف وَنُرَدُّ بالنون مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه غيره والبناء للمفعول مرفوع عَلٰى بالياء اَعْقَابِنَا بفتح الهمزة جمع العقب وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وباثبات الف الضمير للتطرف بَعْدَ منصوب اِذْ بسكون الذال هَدٰنَا ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال ياء لانه يائى يمال وباثبات الضمير للتطرف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع كَالَّذِى باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبية

وبلام واحدة مشددة وبإثبات الياء في الآخر خطا مع سقوطها في الوصل لفظا كما ضبطه الداني اسْتَهْوَتْهُ بإثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال قرأه حمزة بألف ممالة بعد الواو وعلى لتذكير وقرأ الباقون بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لان الالف ترسم ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة وصورة الياء التحتانية والتاء الفوقانية متحدة عند الوصل ثم هو بوصل الضمير على القراءتين الشَّيٰطِيْنُ بإثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع فِي الْاَرْضِ بإثبات همزة الوصل حَيْرَانَ بفتح الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبإثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب غير منصرف لَهٗ موصول اَصْحٰبٌ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع يَدْعُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير اِلَى بالياء الْهُدَى بإثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف بعدها ياء بالاتفاق تغليبا للاصل وبإثباتها وصلا مع سقوطها في الوصل لفظا كما ضبطه الداني ائْتِنَا امر وبرسم همزة الوصل الفاء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها اعني همزة الوصل لانها مكسورة تظهر كسرتها في غير الوصل وبكسر التاء الفوقانية وبإثبات الف الضمير للتطرف قُلْ اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هُدَى كما تقدم الاانه بغير حرف التعريف مضاف اللهِ بإثبات همزة الوصل وباظهار الهاء عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في هاء هُوَ الْهُدٰى كما تقدم وَاُمِرْنَا بضم الهمزة وكسر الميم على الماضي المبني للمفعول وبإثبات الف الضمير للتطرف لِنُسْلِمَ بوصل لام الجر مكسورة وبالنون مضمومة وسكون السين

وكسر اللام على المتكلم معہ غيرہ من باب الافعال منصوب بان المقدرة لِرَبِّ بوصل لام الجر وتشديد الباء الموحدة الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام الثانية جمع العالم آية بالاتفاق وَاَنْ مصدرية اَقِيْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاتَّقُوْهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الَّذِيْ كما تقدم الا انه بغير كاف التشبيه اِلَيْهِ موصول تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيْ كلاهما كما تقدما خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبتطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بِالْحَقِّ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبتشديد القاف وَيَوْمَ منصوب يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع كُنْ بضم الكاف امر فَيَكُوْنُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير مرفوع بالاتفاق آية عند المكي والبصري والمدني الاول والاخير والشامي قَوْلُهُ مرفوع وبوصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَلَهُ موصول الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع يَوْمَ منصوب مضاف يُنْفَخُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء ورفع الخاء المعجمة على التذكير والبناء للمفعول فِي الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل

وبضم الصاد المهملة وسكون الواو وعٰلِمُ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين اختصارا نص عليه الشاطبي في الرائية والسيوطي في الاتقان وكذا قال صاحب الخزانة وقال صاحب الخلاصة وهو الاكثر وعزاه لنهل العطشان ورسالة الجزري ورسالة الحافظ طاهر الاصبهاني ولم يذكره الداني وانما ذكر علم الغيب في سورة سبا خاصة فيما اتفق المصاحف على حذف الالف وفيها بحث ستعرف هنا لك ان شاء الله تعالى واشار الجزري في مصحفه الى الاختلاف برسم الالف صغرا ثم هو مرفوع مضاف اَلْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الهاء والدال على الاكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَهُوَ كما تقدم اَلْحَكِيْمُ الْخَبِيْرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِبْرٰهِيْمُ بحذف الالف بعد الراء ونا تا كما نص عليه الداني وباثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق هنا كما تقدم تحقيقه مستوفى في البقرة ثم هو مرفوع لِاَبِيْهِ بوصل لام الجر وبرسم الهمزة بعدها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبالياء بعد الباء علامة الجر وبوصل الضمير ءَازَرَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الزاي قرأه يعقوب بالرفع على النداء وقرأ الباقون بالفتح في الجر بلا تنوين لانه غير منصرف على انه عطف بيان لابيه وذكر ءَ ازرًا بهمزة الاستفهام وبفتح همزة ازرا وكسرها وسكون الزاي المنقوطة بعد هاوراء منصوبة منونة منصرفا والالف في الاخر عوض لتنوين نصبه فعل مضمر يفسره ما بعده كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم اَتَتَّخِذُ برسم همزة الاستفهام الفا وبتاءين مفتوحتين ثانيهما مشددة وبكسر الخاء ورفع الذال المعجمتين على الخطاب اليسناد

الفاعل

للفاعل من باب الافتعال أَصْنَامًا بفتح الهمزة جمع الصنم وباثبات الالف
بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط منصوبة إِنِّيٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
قرأه يعقوب وابن عامر و عاصم وحمزة والكسائى بسكون ياء الاضافة
وفتحها نافع وابو جعفر و ابن كثير وابو عمرو أَرَىٰكَ بالهمزة مفتوحة على
المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء لانه ثلاثى يائى يمال
وبوصل الضمير وَقَوْمَكَ منصوب وبوصل الضمير فِي ضَلَٰلٍ بحذف
الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مُّبِينٍ اسم فاعل من
باب الافعال مخفوض آية بالاتفاق وَكَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
نُرِيٓ بالنون مضمومة وكسر الراء وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل
من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بالتاء مفتوحة وفتح الراء ورسم الالف
بعدها ياء على التانيث والبناء للفاعل من المجرد إِبْرَٰهِيمَ كما تقدم الا انه
منصوب وفاقا مَلَكُوتَ بفتح الميم واللام وبتطويل التاء بالاتفاق منصوب
عند الجمهور على انه مفعول ثان لنرى ومن رفعه من قرأ ترى بالتاء على
الفاعلية ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ كما تقدم الا انه بجر الارض وَلِيَكُونَ
بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية على التذكير منصوب بان المقدرة
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل ٱلْمُوقِنِينَ باثبات همزة الوصل
وبكسر القاف مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة الشرط جَنَّ بفتح الجيم
وتشديد النون ماض معلوم بمعنى اظلم عَلَيْهِ بوصل الضمير ٱلَّيْلُ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما نص عليه الدانی وغیره
مرفوع رَءَا ماض معلوم ورسمت الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاو حذفت
الیاء التی بعدها بالاتفاق قال الدانی کلما فی کتاب الله عز وجل من رای
نحو رَاٰ کوکبا و فلما رَاٰ القمر و رَاٰ الشمس سواء کان بعد لام الفعل ساکن
او متحرک فهو مرسوم فی کل المصاحف بالف واحدة الا فی موضعین
فی النجم قال ویحتمل ان تکون همزة وان تکون اللام وذکره السیوطی فیما
اجتمع فیه الفان وحذفت احداهما وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی
الباب الاول ورسم الجزری فی مصحفه مجعودة بین الراء والالف فکانه
اختار حذف الهمزة کَوْکَبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
قَالَ کما تقدم هٰذَا بحذف الالف بعد هاء التنبیه وبالالف بعد
الذال رَبِّیْ بتشدید الباء وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق فَلَمَّا کما
تقدم اَفَلَ ماض معلوم وبفتح الفاء قَالَ کما تقدم لَآ اُحِبُّ
بالهمزة المضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء علی المتکلم المفرد
مرفوع الْاٰفِلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما
مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة ولو کتب بدون المجعودة علی ان
الالف الثابتة هی صورة الهمزة والالف بعدها ساقطة کراهة
اجتماع الفین لساغ وبکسر الفاء جمع اسم فاعل آیة بالاتفاق فَلَمَّا رَاٰ
کما تقدم الْقَمَرَ باثبات همزة الوصل منصوب بَازِغًا اسم فاعل
باثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری وبالزای والغین
المعجمتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالَ هٰذَا رَبِّیْ
فَلَمَّا اَفَلَ قَالَ الکل کما تقدمت وباظهار لام قال الاخیرة

عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَئِنْ وهو بوصل لام التاكيد وبرسم همزة اِنْ ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتليين وبكسر الهمزة وسكون النون لانها شرطية لَمْ يَهْدِنِىْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَبِّىْ كما تقدم لَاَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء وبالهمزة مفتوحة على المتكلم الواحد وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اُلْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الضَّآلِّيْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الضاد لوقوع المضعف بعدها ورسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف فى اثباتها وحذفها آية بالاتفاق فَلَمَّا رَآ كما تقدم الشَّمْسَ باثبات همزة الوصل منصوب بَازِغَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة والباقى كما تقدم فى بازغا قَالَ هٰذَا رَبِّىْ هٰذَا الكل كما تقدمت اَكْبَرُ افعل التفضيل مرفوع فَلَمَّا كما مر اَفَلَتْ بتطويل تاء التانيث ساكنة والباقى كما تقدم قَالَ كما مر يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة الميم بالاتفاق اِنِّىْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَرِىْٓءٌ على زنة فعيل وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها كما نص عليه الدانى وقرأه ابو جعفر بابدال الهمزة ياء وادغام الياء فى الياء والرسم صالح له وقد غلط فيه صاحب الخلاصة حيث قال رسمت الهمزة ياء وتقدم تحقيقه مستوفى فى الورد الثامن والسبعين مِمَّا من جارة وما مصدرية رسم موصولا بالاتفاق وباثبات الالف تُشْرِكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة

وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
اِنِّیْ كما تقدم وَجَّهْتُ بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل و بتطويل
تاء المتكلم وَجْهِیَ بفتح الواو وقرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص بفتح ياء
الاضافة وقرأ الباقون بسكونها لِلَّذِیْ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبتشديد اللام الثانية فَطَرَ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضَ كما تقدم مالا انه بفتح الضاد حَنِيْفًا بفتح الحاء منصوب بالالف
فى الاخر عوض التنوين وَمَا اَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها
الف ضمير المتكلم الواحد مِنَ جارة كما تقدم الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَحَاجَّهٗ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر
وحذفها الجزرى اقول الاثبات اولى لئلا يفوت المد التام وبتشديد الجيم
ووصل الضمير قَوْمُهٗ مرفوع وبوصل الضمير قَالَ كما تقدم اَتُحَآجُّوْٓنِّیْ
بوسم همزة الاستفهام الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وتشديد الجيم على
الخطاب للجماعة من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها
الجزرى وقرأ ابو جعفر و نافع وابن عامر وابن ذكوان وهشام فى رواية بتخفيف
النون كراهة للتضعيف والمحذوفة هى نون الوقاية لانها زائدة و اما
الاولى فهى نون الاعراب وحذفها يخل بالمعنى وقرأ الباقون بتشديد النون
على ادغام نون الرفع فى نون الوقاية ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِی اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل وَقَدْ هَدٰىنِ ماض واختلف فى رسمه فقال الدانى
فى باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار قد هدىٰن
بالياء انتهى يعنى بالياء بعد الدال و قد وافقه الشاطبى حيث حصر

ربع
نصف الحزب

رسم الياء

رسم الیاء الفانی ذوات الیاء فی سبعة احرف عصانی فی ابراهیم وتولاه
فی الحج وطغا فی النازعات واقصا المدینة فی القصص وفی یٰسٓ والاقصا فی
بنی اسرائیل وسیما فی الفتح ولم یعد هدٰن فیهما وکذا رسم الجزری فی مصحفه
وکذا نص علیه جدی محمد حسین المدرس الشهید قدس سره فی رسالته وعلیه
صاحبا الخزانة والخلاصة وقال السیوطی فی الاتقان انه مرسوم بالالف ذکره
فیما استثنی من الیائی المکتوب یاء وزاد علی السبعة المذکورة ثلثة اخری
تترا وکلتا وهدانی وقد صرح بعض ایضا بان هذه الکلمة تکتب بالالف
اقول الاول اقوی لانه مختار الجمهور ویعاضده القیاس والله اعلم ثم هو بحذف
یاء الاضافة اجتزاء بکسرة نون العماد بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وقرأه
یعقوب بالیاء فی الحالین وابو جعفر وابو عمرو فی الوصل دون الوقف والباقون
بدونها فی الحالین رعایة للرسم وَلَآ أَخَافُ بالهمزة مفتوحة علی المتکلم الواحد
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع مَا تُشْرِكُونَ کما
تقدم به موصول إِلَّآ حرف استثناء أَنْ ناصبة الفعل يَشَآءَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد
الشین وفاقا وبحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها
منصوبة رَبِّیْ کما تقدم شَيْئًا بحذف صورة الهمزة بعد الیاء الساکنة
ووضع مجمودة موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَسِعَ
ماض معلوم وبکسر السین رَبِّیْ کما تقدم كُلَّ بتشدید اللام منصوب
مضاف شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء
ووضع مجمودة وتقدم الاختلاف فی القرأة فی الورد السابق عِلْمًا بکسر
العین وسکون اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ

بسم همزة الاستفهام الفاو بوصل الفاء بلا النافية وبتاءين فوقانيتين وبالفتحات وتشديد الكاف على الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَيْفَ بالبناء على الفتح اَخَافُ كما تقدم آنفا مَآ اَشْرَكْتُمْ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلَا تَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا وبفتح النون فى الاخر اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَشْرَكْتُمْ كما تقدم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا لَمْ يُنَزِّلْ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مكسورة على البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل مجزوم بِهٖ موصول عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاَيُّ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد الياء مرفوعة مضافة اَلْفَرِيْقَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الفريق اَحَقُّ بفتحتين وتشديد القاف مرفوعة غير منصرف بِالْاَمْنِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم اِنْ شرطية كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة

الالف بعد واو الجمع وَ لَمْ يَلْبِسُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء
الموحدة وضم السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من اللبس
بمعنى الخلط وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِيْمَانَهُمْ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بين
الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى وبنصب النون ووصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما بِظُلْمٍ بوصل الباء الجارة وبضم الظاء
المعجمة المشالة وسكون اللام اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع
مجعودة عليها لَهُمُ موصول اَلْاَمْنُ كما تقدم الا انه مرفوع وَهُمْ
مُهْتَدُوْنَ بادغام الميم فى الميم وبدون السكون على الاولى وبالتشديد ١٥ ع
على الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَتِلْكَ
بكسر التاء حُجَّتُنَا بضم الحاء المهملة وفتح الجيم مشددة ورفع التاء
واثبات الف الضمير للتطرف اٰتَيْنٰهَا بالف واحدة قبلها مجعودة
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم فى الورد السابق
رسما وقراءة عَلٰى بالياء قَوْمِهٖ بوصل الضمير نَرْفَعُ بالنون مفتوحة
وفتح الفاء على التعظيم والبناء للفاعل دَرَجٰتٍ بحذف الالف بعد
الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأه يعقوب وعاصم
وحمزة والكسائى بالخفض منونا على ان المرفوع هو الانسان ومعناه
نرفع من نشاء درجات على انه من فى موضع النصب بيرفع وموضع
درجات النصب على التفسير او على انه المفعول الثانى قدم على المفعول

الاول وقرأ الباقون بغير تنوين بالاضافة الى مَنْ وهى موصولة وبادغام النون في نون نَّشَآءُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد يدعلى المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الألف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجودة موقعها مرفوعة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير المخاطب حَكِيمٌ عَلِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَوَهَبْنَا بواوين عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبسكون الباء واثبات الف الضمير المتطرف لَهُ موصول إِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره كامنصوب وَيَعْقُوبَ منصوب كُلًّا بتشديد اللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين هَدَيْنَا ماض معلوم وبسكون الياء وباثبات الف الضمير المتطرف وَنُوحًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين هَدَيْنَا كما تقدم مِنْ جارة ذُرِّيَّتِهِ بضم الذال المعجمة وتشديد الراء مكسورة والياء مفتوحة وبوصل الضمير دَاوُدَ باثبات الألف بعد الدال الاولى وبحذف احدى الواوين وفاقا منصوب وَسُلَيْمٰنَ بحذف الألف بعد الميم منصوب وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ منصوبان وَمُوسٰى برسم الألف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَهٰرُونَ بحذف الالف بعد الهاء وفاقا منصوب وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِى بالنون مفتوحة وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا مع سقوطها لفظا للدرج كما نص عليه الدانى الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَزَكَرِيَّا بالزاى والكاف المفتوحتين وكسر الراء وتشديد الياء

بعدها

بعدها الف قرأه حمزة والكسائی وخلف وحفص بالقصر والباقون بالمد والوسط صالح للوجهين ونقدم تحقيقه فی الورد الثانی والثلثين وَيَحْيىٰ بالفتح وبياءين فی الاخر بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وَعِيسىٰ بالياء فی الاخر على مراد الامالة وَإِلْيَاسَ بكسر الهمزة بالاتفاق هنا وانما الاختلاف فی سورة الصافات فی المشهورة الا ان الامام ابا الفضل الرازی قال هنا قرأه الحسن وقتادة وابن هرمز بوصل الهمزة فاللام فيه للتعريف والاسم ياس ذكره الجزری فی النشر فی سورة الصافات وسيجئ تحقيقه مستوفی هنالك ان شاء الله تعالى ثم هو باثبات الالف بعد الياء لقلة الدور فی القرآن فانه لم يقع الا فی موضعين هنا والصافات والاختلاف فی اثباتها انما هو فيما زاد على الثلث والاعجمية كما سيجئ منصوب كُلٌّ كما تقدم الا انه مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق وَإِسْمٰعِيْلَ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لكونه اعجميا كثير الدور منصوب وَالْيَسَعَ باثبات همزة الوصل قرأه حمزة والكسائی وخلف بتشديد اللام وسكون الياء فهو بلامين لام التعريف زيدت للمدح بتفخيم الاسم على طريق النادر كما ادخلت فی اليزيد فی قول الشاعر وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا وهذا بناء على انه عربی واما على القول باعجميته فادخال اللام اجراء لخواص العربية فيه بعد نقله الى العربية واما رسمه فليس الا بلام واحدة مشددة على مثال الذين للزوم لام التعريف لرعاية للقراءتين وقرأ الباقون باسكان اللام مخففة وفتح الياء بعدها آخره ومنصوب على القراءتين وَيُوْنُسَ بضم الياء التحتانية والنون بينهما واو ساكنة

عند الجمهور و قد تقدم ذکر الخلاف فی الورد الثانی والستین منصوب
وَلُؤْلُؤًا بضم اللام وسکون الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَكُلًّا كما تقدم فَضَّلْنَا بتشدید الضاد المعجمة ماض معلوم من باب
التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطوف عَلَى بالیاء الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق
وَمِنْ ءَابَآئِهِمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء جمع اب و
باثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلانقط
ووضع مجعودة علیها وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَذُرِّيّٰتِهِمْ بضم الذال المعجمة وکسر الراء المشددة وتشدید الیاء التحتانیة
وبحذف الالف بعدها لانها جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَاِخْوَانِهِمْ بکسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بین
الواو والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَاجْتَبَيْنٰهُمْ وَهَدَيْنٰهُمْ کلاهما ماضیان معلومان الاول
من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وسکون الیاء التحتانیة والثانی من
باب ضرب یضرب وسکون الیاء وبحذف الف ضمیر التعظیم فیهما ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰى بالیاء صِرَاطٍ بالصاد وفاقا وباثبات
الالف بعد الراء علی خلاف کما تقدم مُّسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال
آیة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُدَى بضم الهاء علی
المصدر وبالیاء فی الاخر تغلیبا للاصل وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا
فی الدرج مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَهْدِيْ بالیاء التحتانیة وکسر الدال
علی التذکیر والبناء للفاعل بِهٖ موصول مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالیاء

التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والباقي كما تقدم في نشاء مِنْ
جادة عِبَادِهٖ بإثبات الألف بعد الباء وفاقا وَلَوْ أَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والواو
ماض معلوم من باب الإفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع لَحَبِطَ بوصل لام
التاكيد ماض معلوم وبكسر الباء عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه كَانُوْا بإثبات الألف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الألف بعد واو
الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل
والبناء للفاعل آية بالاتفاق أُولٰئِكَ كما تقدم الَّذِيْنَ كما تقدم
ءَاتَيْنٰهُمُ كما تقدم الا انه بوصل ضمير جمع الذكور الْكِتٰبَ بإثبات
همزة الوصل وبحذف الألف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالْحُكْمَ بإثبات
همزة الوصل وبضم الحاء وبسكون الكاف منصوب وَالنُّبُوَّةَ بإثبات
همزة الوصل وبضم النون والباء الموحدة قرأه الكل بالواو مشددة مفتوحة
الا اهل المدينة فانهم قرؤا بسكون الواو بعدها همزة مفتوحة والرسم
صالح لان صورة الهمزة تحذف بعد الساكن نحو هو برسم التاء في الآخر
هاء مع النقط منصوبة فَإِنْ شرطية بوصل الفاء يَّكْفُرْ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط بِهَا
موصول هٰٓؤُلَآءِ بحذف الألف من هاء التنبيه وبرسم الهمزة
المضمومة واوا متصلة بالهاء على خلاف القياس على مراد الوصل والتليين
وبإثبات الألف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة
بعد الألف ووضع مجعودة موقعها فَقَدْ بوصل الفاء وَكَّلْنَا
بتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبإثبات

الف الضمير للتطرف بِهَا موصول تو مَّا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين لَيْسُوْا ماض وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهَا موصول
بِكٰفِرِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق
اُولٰئِكَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم هَدَى ماض معلوم وبالياء فى
الاخر لانه يائى وباثبات الياء خطا مع سقوطها لفظا فى الدرج وآما
رسمه بالالف كما فى بعض المصاحف فليس بصحيح لانه مخالف لتصريحات
الائمة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل موقوع فَبِهُدٰىهُمُ بوصل الفاء والباء
الجارة وبضم الهاء وفتح الدال على المصدر وبرسم الالف بعد الدال ياء لانه
ثلاثى يائى عمال وبوصل الضمير اقْتَدِهْ امر من باب الافتعال وباثبات
همزة الوصل وبحذف الياء بعد الدال للسكون وبالحاق هاء السكت
الساكنة فى الوقف وآما فى الوصل فيعقوب وحمزة والكسائى وخلف
حذفوها فى الوصل واثبتوا فى الوقف اتباعا للرسم وآثبتها مكسورة
غير مشبعة هشام ومشبعة بياء ابن ذكوان بخلافٍ عنه وسكنها
الباقون كذا فى النشر والرسم يعاضد الاثبات ولذا استحسن الوقف
عليه كذا فى الكشاف وقيل ابوعلى يجوز ان تكون الهاء فيه كناية عن مصدره
بمعنى اقتد اقتداء لدلالة الفعل على مصدره قُلْ امر وبادغام اللام
فى لام لَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَسْئَلُكُمْ
بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتوسطة لسكون ما قبلها وبرفع اللام ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْهِ موصول اَجْرًا بفتح الهمزة وسكون
الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنْ نافية هُوَ اِلَّا

حرف استثناء ذِكْرٰى بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم
ع ١٦ الألف المقصورة بعدها ياء بالإجماع على مراد الإمالة مصدر لِلْعٰلَمِيْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الألف بعد العين وبفتح اللام جمع العالم
آية بالاتفاق وَمَا قَدَرُوا ماض معلوم وبفتح الدال مخففة وبزيادة الألف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب حَقَّ بتشديد القاف
منصوب مضاف قَدْرِهٖ بفتح القاف وسكون الدال إِذْ بسكون الذال قَالُوْا
باثبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع مَا أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي
ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلٰى بالياء بَشَرٍ
بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مِنْ جارة شَيْءٍ كما تقدم اوائل
الورد قُلْ امر مَنْ استفهامية أَنْزَلَ كما تقدم الْكِتٰبَ كما تقدم
الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَآءَ ماض وباثبات
الألف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة
فوقها بِهٖ موصول مُوْسٰى كما تقدم نُوْرًا منصوب وبالألف في الآخر
عوض التنوين وَّهُدًى كما تقدم الا انه منون لعدم الاضافة لِّلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الألف بعد النون تَجْعَلُوْنَهٗ
قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية على
الخطاب وقرأ ابن كثير وابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على
فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ثم هو بوصل ضمير المفعول قَرَاطِيْسَ
باثبات الألف بعد الراء وفاقا مع انه منتهى الجموع على زنة فعاليل على خلاف
الضابط لعدم كثرة الدور فانه لم يقع في القرآن الا هنا موضعا واحدا
منصوب غير منصرف تُبْدُوْنَهَا بالتاء على الخطاب عند اهل المدينة

وبيعقوب وابن عامر والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وابي عمرو
واتفقوا على ضم حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الافعال ثم هو
بوصل الضمير وَتُخْفُوْنَ بالتاء عند اهل المدينة ويعقوب وابن عامر
والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وابي عمرو واتفقوا على ضم
حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الافعال كَثِيْرًا منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَعُلِّمْتُمْ بضم العين وكسر اللام مشددة على
البناء للمفعول من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما
في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَمْ تَعْلَمُوْا
بالتاء مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وَلَآ اٰبَآؤُكُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم
الهمزة المضمومة بعد الالف واوا كما نص عليه الداني وغيره وبوضع مجعودة
عليها واختلف في ميم الضمير سكونا وضما قُلِ امر وكسرت اللام للوصل
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
ذَرْهُمْ بفتح الذال المعجمة امر واختلف في ميم الضمير سكونا وضما فِيْ خَوْضِهِمْ
بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو بعدها ضاد معجمة وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما يَلْعَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على
الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَهٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه
وبالالف بعد الذال كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع
اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الالف
من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مُبٰرَكٌ بحذف

الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع مُصَدِّقُ بكسر الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع مضاف الَّذِیْ كما تقدم بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية اليد حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير وَلِتُنْذِرَ بوصل لام الجارة مكسورة قرأه الكل بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الخطاب من باب الافعال وقرأ ابوبكر بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بنصب الراء بتقدير ان أُمَّ بضم الهمزة وتشديد الميم منصوبة مضافة الْقُرٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القرية وبرسم الالف المقصورة فی الاخرياء بالاجماع على مواد الامالة وَمَنْ موصولة حَوْلَهَا بفتح الحاء المهملة وسكون الواو ونصب اللام ووصل الضمير وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعد ها واوا ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبألف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط يُؤْمِنُوْنَ كما تقدم بِهٖ موصول وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء صَلَاتِهِمْ بالالف بعد اللام لوقوعه مضافا كما نص عليه الشاطبی والسخاوی والسيوطی وأما الدانی فلم يذكره على وجه الضابطة بل قال قوله ما كان صلاتهم وعن صلاتهم وفی صلاتهم حيث وقعت وقل ان صلاتی فی الانعام ولا تجهر بصلاتك فی سبحان وصلاته وتسبيحه

كذا وجدت ذلك فى بعض مصاحف اهل العراق وقال صاحب الخزانة الاولى اثبات الالف ووافقه صاحب الخلاصة اقول رسمه الجزرى فى مصحفه بدون الالف وكتب الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُحَافِظُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا اية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية اَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع قرأ الكل باظهار الميم سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مِمَّنِ وهو موصول بالاتفاق اصله من الجارة ادغمت النون فى ميم من وهى موصولة كسرت النون فى الوصل افْتَرٰى ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وترسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد قَالَ باثبات الالف بعد القاف اُوْحِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء وفتح الياء ماض مبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيَّ بتشديد الياء لادغام ياء الى فى ياء الاضافة المفتوحة بالاتفاق وَلَمْ يُوْحَ بالياء التحتانية مضمومة ممدودة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وبحذف الالف فى الاخر للجزم اِلَيْهِ بوصل الضمير شَيْءٌ كما تقدم الا انه مرفوع وَمَنْ موصولة قَالَ كما تقدم سَاُنْزِلُ بوصل السين حرف التسويف وبضم الهمزة وكسر الزاء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ الكل كما تقدم قبيل الورد وَلَوْ تَرٰى بالتاء الفوقانية

مفتوحة

مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل على مواد الامالة اِذِ بدون الالف بعد الذال لانها ساكنة كسرت فى الوصل الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة فِيْ غَمَرٰتِ بفتح الغين المعجمة والميم وبحذف الالف بعد الراء وفاقا وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته غمرة بمعنى الشدة والهول مضاف الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط موضوعة بَاسِطُوْا جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة لان اصله باسطون جمع مذكر سالم حذفت النون للاضافة وزيدت الالف بعد الواو وكذا هو فى مصحف الجزرى وهكذا قال صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف بعد الباء عند الجمهور اقول الاول موافق للضابط واختاره الجزرى فهو اولى بالاختيار اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اَخْرِجُوْا بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاى على الخطاب والبناء للمفعول عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب مضاف الْهُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وسكون الواو بِمَا موصول

وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَقُولُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب عَلَى اللّهِ كما تقدم ما غَيْرَ منصوب مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَكُنتُمْ كما تقدم عَنْ ءَايَـٰتِهِ بالف واحدة قبلها مجهودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية ووصل الضمير تَسْتَكْبِرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل اللام واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جيم جِئْتُمُونَا وهو بكسر الجيم ماض وبرسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبدون الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير التعظيم وباثبات الفه للتطرف فُرَادَىٰ بضم الفاء وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الالف المقصورة فى الاخير ياء بالاتفاق على مراد الامالة وهو جمع فرد والالف للتانيث ككسالى غير مجرى فى قراءة الجمهور وقرئ فُرَادًا بالتنوين وفُرَادَ كثلث وفَرْدَىٰ كسكرى والرسم يحتمل الاول دون الثانى واما الثالث فرسم الجزرى صالح له لانه حذف الالف بعد الراء كما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية خَلَقْنَـٰكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف الالف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما أَوَّلَ بتشديد الواو منصوب مضاف مَرَّةٍ دبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَتَرَكْتُم ماض معلوم وبفتح الراء واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على

من باب التفعيل بمعنى اعطيناكم وبسكون اللام وحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَرَآءَ باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ظُهُوْرِكُمْ بضم الظاء المعجمة المشالة والهاء جمع الظهر واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا نَرٰى بالنون مفتوحة وفتح الراى على التعظيم والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل ومواد الامالة مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما شُفَعَآءَكُمْ بضم الشين المعجمة والفاء جمع شفيع وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الَّذِيْنَ كما تقدم زَعَمْتُمْ ماض معلوم وبفتح العين واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شُرَكٰٓؤُا بضم الشين وفتح الراء جمع الشريك وبحذف الالف بعد الكاف وبرسم الهمزة المضمومة واوا وبزيادة الالف بعدها قال الدانى رواية عن محمد فيكم شركؤا فى الانعام وام لهم شركؤا فى الشورى بالواو ووافقه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر كتبت الهمزة فيها واوا بلاخلاف والالف التى قبلها تحذف اختصارا وتلحق بعد الواو الف تشبيها بواو يدعوا وقال صاحب الخلاصة انه بالواو والالف هنا وفى الشورى لفظان ولا ثالث لهما وعزاه الى الهجاء لَقَدْ بوصل اللام واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى تاء تَقَطَّعَ وهو بالفتحات وتشديد

الطاء المهملة ماض معلوم من باب التفعل بَيْنَكُمْ قرأه نافع وابو جعفر
والكسائي وحفص بالنصب اما على اضمار فاعل تقطع وبينكم ظرف
له اى تقطع الامر الذى كنتم فيه من الشركة فى الدنيا بينكم او على ان الاصل
فى الظرف النصب فهو مرفوع فى المعنى ترك على النصب رعاية للاصل
وقرأ الباقون بالرفع على انه بمعنى الوصل فاعل تقطع اى تقطع وصلكم
وقرأ عبدالله مَا بَيْنَكُمْ بزيادة ما ولا يحتمله الرسم ثم هو بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام
عَنْكُمْ موصول وبادغام الميم فى ميم ما وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه كُنْتُمْ كما تقدم تَزْعُمُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب فَالِقُ
اسم فاعل مرفوع مضاف اى شاق قال الدانى فى بعض المصاحف فالق الحب
والنوى بالالف وفى بعضها فلق الحب بغير الالف ووافقه الشاطبى
قال صاحب الخزانة قرأه الاعمش فَلَقَ بصيغة الماضى ويحتمل ان الكاتب
قصد هذه القرأة ان كانت من السبعة والا فحذف الالف للاختصار
والنحاة لا يستحسنون حذف الالف من اسم الفاعل الا اذا كان علما
مثل عمر وصلح فحذفوا فى فالق للفرق بينه اذا كان اسما واذا كان يصلح
كونه فعلا كما ذكر فى شرح الرائية انتهى وقال صاحب الخلاصة رسمه
بدون الالف اشمل لان الاعمش قرأه فَلَقَ بصيغة الماضى وهى قرأة
النخعى وابن خثيم وابن قيس فيحتمل ان يقصد الكاتب هذه القرأة
ان كانت من السبعة والا فحذفها للتخفيف انتهى اقول فى قولهما

ان كانت

ان كانت من السبعة نظرا لانهم قد يراعون فى الرسم القراءة الشاذة ايضا كما صرح به السيوطى فى الاتقان على ان كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت احدى المصاحف العثمانية ولو احتمالا وصح سندها فهى القراءة الصحيحة التى لا يجوز انكارها بل هى من الاحرف السبعة التى نزل بها القرآن قاله الجزرى فى النشر وقول صاحب الخزانة والنحاة لا يستحسنون الخ ليس كما ينبغى لان خط المصحف مخالف للخط العام فلا يؤثر عدم استحسانهم والله اعلم اَلْحَبِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وَالنَّوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح النون والواو جمع نواة وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة يُخْرِجُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير من باب الافعال مرفوع اَلْحَيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء منصوبا مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اَلْمَيِّتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب والكوفيون غير ابى بكر بتشديد الياء التحتانية وقرأ الباقون بسكونها وَمُخْرِجُ بكسر الراء مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع مضاف اَلْمَيِّتِ كما تقدم قراءة ورسما الا انه مخفوض مِنَ جارة كما تقدم اَلْحَيِّ كما تقدم الا انه مخفوض ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فَاَنّٰى بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد النون كلمة استفهام رسمت بالياء فى الاخر بالاتفاق على مراد الامالة تُؤْفَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الفاء على الخطاب والبناء

للمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَٰلِقُ كما تقدم ولم يتعرض له الدانی والشاطبی لعلهما تركاه على المقايسة على ما مر ورسمه الجزری فی مصحفه بحذف الالف مرفوع مضاف الۡاِصۡبَاحِ باثبات همزة الوصل وبرسم همزة القطع الفا للابتداء ولا اعتداد بحرف التعريف وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزری ليشمل القرأتين فقد قرأه الجمهور بكسر الهمزة مصدر او قرأ الحسن بفتح الهمزة على جمع صبح والجزری يحذف الالف من جمع على وزن افعال كما تقدم تحقيقة فی الباب الاول وَجَعَلَ قرأه الكوفيون بفتح العين وبدون الالف قبلها على لفظ الماضی المعلوم ونصبوا اليل وقرأ الباقون بكسر العين وبالف قبلها على لفظ اسم الفاعل مضافا الى اليل قال الدانی فی بعض المصاحف جعل اليل بغير الف وفی بعضها جاعل اليل بالالف انتهى اقول رسمه الجزری فی مصحفه بلا الف وهو يحتمل القرأتين الَّيۡلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره سَكَنًا بفتح السين والكاف منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَالشَّمۡسَ وَالۡقَمَرَ كلاهما باثبات همزة الوصل قرأ الجمهور بنصبهما قال البيضاوی وهو احسن وقرئا مرفوعين على الابتداء وحذف الخبر ای الشمس والقمر مجعولان ومجرورين عطفا على لفظ اليل او محله على اختلاف القرأتين فی جاعل اليل حُسۡبَانًا بضم الحاء المهملة وسكون السين مصدر وقيل جمع حساب مثل ركاب وركبان وباثبات الالف بعد الباء كما ضبطه الدانی ولكن الجزری حذفها ولعل ذلك كراهة اجتماع الفين فی كلمة ولا يمكن حذف الاخيرة لانها عوض التنوين لانه منصوب ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال تَقۡدِيرُ

مرفوع مضاف اَلْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا اَلَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَلَ ماض معلوم و باظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَكُمُ وهو موصول النُّجُوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب لِتَهْتَدُوْا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانفعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو بهَا موصول فِىْ ظُلُمٰتِ بضم الظاء المعجمة المشالة والام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اَلْبَرِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء مخفوضة وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض قَدْ فَصَّلْنَا بتشديد الصاد المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام واثبات الف ضمير التعظيم للتطرف اَلْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيْ كما تقدم ما اَنْشَاَ كُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الشين المعجمة الفاء وبادغام الميم فى ميم مِّنْ مع الاختلاف فى سكونها وضمها ومن جارة وبادغام النون فى نون نَّفْسٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فى الموضعين ونفس بسكون الفاء وَّاحِدَةٍ باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مخفوضة

فَمُسْتَقَرٌّ بوصل الفاء قرأہ ابن کثیر وابو عمرو بکسر القاف علی صیغة اسم الفاعل من باب الاستفعال وقرأ الباقون بفتح القاف علی اسم المفعول ثم هو بتشدید الواء مرفوع عتروَمُسْتَوْدَعٌ بفتح الدال علی سم المفعول او اسم المکان بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر مرفوع قَدْ فَصَّلْنَا الْاٰیٰتِ لِقَوْمٍ الکل کما تقدم انفا یَفْقَهُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح القاف علی الغیب والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيْ کما تقدم اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المکسورة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَآءً بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوین لوقوع الهمزة المنصوبة بعد الالف کما نص علیه الدانی فَاَخْرَجْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والواء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمیر التعظیم للتطرف بِهٖ موصول نَبَاتَ باثبات الالف بعد الباء الموحدة لانه لیس بجمع مؤنث سالم وبتطویل التاء الفوقانیة لام الکلمة منصوب مضاف کُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة لتطرفها بعد الساکن ووضع مجعودة موقعها فَاَخْرَجْنَا کما تقدم مِنْهُ موصول خَضِرًا بفتح الخاء وکسر الضاد المعجمتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین نُخْرِجُ بالنون مضمومة وکسر الواء علی لفظ التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مِنْهُ موصول حَبًّا بفتح الحاء المهملة وتشدید الباء الموحدة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین

مُتَوَاكِبًا باثبات الالف بعد الواء على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر الكاف على اسم الفاعل من باب لتفاعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض لتنوين وَمِنَ جارة كما مر النَّخْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعجمة مِنْ جارة طَلْعِهَا بفتح الطاء المهملة وسكون اللام ووصل لضمير قِنْوَانٌ بكسر القاف عند الجمهور وقرئ بضم القاف وفتحها واتفقوا على سكون النون وباثبات الالف بعد الواو كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها مرفوع دَانِيَةٌ باثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَجَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعد ها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قراه الجمهور بالكسر علامة النصب عطفا على نَبَاتَ وقرئ بالرفع على الابتداء اى ولكم او عطفا على قِنْوَانٌ او بتقدير ثم جنات مع النخل مِنْ جارة اَعْنَابٍ بفتح الهمزة جمع عنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى وَ الزَّيْتُوْنَ باثبات همزة الوصل وبالزاى مفتوحة وسكون الياء التحتانية منصوب عطفا على نَبَاتَ او نصب على الاختصاص وَالرُّمَّانَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وتشديد الميم وباثبات الالف بعد الميم وفاقا كما ضبطه الدانى منصوب عطفا على نَبَاتَ اونصب على الاختصاص مُشْتَبِهًا بكسر الباء الموحدة على اسم الفاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض لتنوين وَغَيْرَ منصوب مضاف مُتَشَابِهٍ بكسر الباء الموحدة على اسم الفاعل من باب لتفاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى اُنْظُرُوْا امر باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلٰى بالياء ثَمَرِهٖ بفتح الثاء المثلثة والميم جمع ثمرة مثل شجر

وشجرة عند الكل سوى حمزة والكسائى وخلف فانهم قرءوا بضمتين أمّا على
انه جمع ثمار مثل حمار وحمر فهو جمع الجمع لان الثمار جمع ثمرة وأمّا على انه
جمع ثمرة ومثل خشب وخشبة وعلى الوجهين الهاء فى اخره هاء الضمير
اِذَا ابالالف اولا واخرا أَثْمَرَ بفتح الهمزة بعدها ثاء مثلثة وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وَيَنْعِهٖ بفتح الياء التحتانية وسكون النون بعدها
عين مهملة اى نضجه وبوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
فِىْ ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما لَاٰيٰتٍ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبألف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دالة
على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم منصوبة بالكسر لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة ورسم صورة الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق وَجَعَلُوْا اماض معلوم وبفتح العين وزيادة الالف بعد واو
الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَآءَ بضم الشين وفتح الراء
جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير مجرى الْجِنَّ باثبات
همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون منصوب عند الجمهور على البدل
من شركاء وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هم الجن وقرئ بالجر
على الاضافة للتبيين وَخَلَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَخَرَقُوْا ماض معلوم بالخاء المعجمة عند الجمهور
قرأه نافع وابوجعفر بتشديد الراء من باب التفعيل للتكثير وقرأ الباقون

بالتخفيف

بالتخفيف على الاصل الصالح للقليل والكثير والمعنى اختلقوا ثم هو بزيادة
الالف بعد واو الجمع وقرأ ابن عباس وابن عمر خَرَّقُوا بالحاء المهملة مشددة الراء
من التحريف كذا فى الكشاف والرسم صالح لَهٗ موصول بَنِيْنَ جمع ابن وَّبَنٰتٍ
بحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء منصوب بالكسر لانه جمع مؤنث سالم
بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة عِلْمٍ بلفظ المصدر مجرور لاضافة غير اليه سُبْحٰنَهٗ
بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبنصب النون
ووصل الضمير وَتَعٰلٰى ماض من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف فى الاخرى ياء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة عَمَّا موصول بالاتفاق اصله عن ما ادغمت النون فى الميم
١٨ ع وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يَصِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق بَدِيْعُ مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض اَنّٰى بفتح
الهمزة وتشديد النون وبالياء على مراد الامالة اداة استفهام يَكُوْنُ
بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لَهٗ موصول وَّلَدٌ بالتحريك مرفوع
وَلَمْ تَكُنْ بالتاء الفوقانية على التانيث عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية
وعلى الوجهين بجزم النون لَهٗ موصول صَاحِبَةٌ باثبات الالف بعد الصاد
على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرى هاء مع النقط مرفوعة وَّخَلَقَ
ماض معلوم وبفتح اللام قرأه الكل باظهار القاف الا ابا عمرو فانه ادغمها فى كاف
كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ كما تقدم قبيل الورد وَهُوَ
اختلف فى الهاء ضما وسكونا بِكُلِّ بوصل الباء الجارة شَيْءٍ كما تقدم عَلِيْمٌ

الله مرفوع آية بالاتفاق ذٰلِكُمُ كما تقدم الا انه بضم الميم فقط للوصل
ربُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير باثبات همزة الوصل مرفوع
لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما
كما نص عليه الداني وغيره مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء
هُوَ خَالِقُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة مرفوع مضاف كُلِّ شَيْءٍ
كلاهما كما تقدما الا ان كُلِّ مخفوض فَاعْبُدُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء امر وبضم الباء الموحدة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير
المفعول وَهُوَ كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ شَيْءٍ كما تقدما وَكِيْلٌ مرفوع
آية بالاتفاق لَا تُدْرِكُهُ بالتاء الفوقانية وكسر الراء مخففة على التانيث
والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام جمع البصر وباثبات
الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة
الى الخلاف وحذفها في اوائل سورة البقرة بلا اشارة الى الخلاف للامالة
هناك ولا امالة ههنا ثم هو مرفوع وَهُوَ كما تقدم يُدْرِكُ كما تقدم الا انه
بالياء التحتانية على التذكير وبدون الضمير في الاخر الْاَبْصَارَ كما تقدم الا انه
منصوب وَهُوَ كما تقدم اللَّطِيْفُ باثبات همزة الوصل وبلا مين
بالاتفاق لام التعريف وفاء الكلمة مرفوع الْخَبِيْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع
آية بالاتفاق قَدْ جَاءَكُمْ اختلف في دال قد اظهارا وادغاما في الجيم
وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجمودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما بَصَآئِرُ بحذف الالف
بعد الصاد لانه منتهى الجموع على زنة فعائل وكذا هو الموسوم في مصحف

الجزري

الجزری وباثباتها فی غیره وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف بیاء . وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء من غیر نقط وبوضع مجعودة علیها وبرفع الراء غیر مجری مِنْ جارة رَبِّكُمْ کما تقدم الا انه مخفوض فَمَنْ بوصل الفاء موصولة أَبْصَرَ بفتح الهمزة والصاد ماض معلوم من باب الافعال فَلِنَفْسِهِ بوصل الفاء ولام الجر وبسکون الفاء بعد النون المفتوحة وبوصل الضمیر وَمَنْ موصولة عَمِيَ بفتح العین المهملة والیاء وکسر المیم بینهما ماض معلوم فَعَلَيْهَا بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی الاخر وَمَا أَنَا ضمیر المتکلم المفرد عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِحَفِيظٍ بوصل الباء الجارة آية بالاتفاق وَكَذَٰلِكَ بوصل کاف الجر وبحذف الالف بعد الذال نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وکسر الراء مشددة علی التعظیم من باب التفعیل والبناء للفاعل مرفوع الْآيَاتِ باثبات همزة الوصل والباقی کما مر قبیل الورد وَلِيَقُولُوا بوصل لام العاقبة مکسورة وبالیاء التحتانیة علی الغیب وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد واو الجمع دَرَسْتَ قرأه ابن کثیر وابو عمرو بالف بعد الدال واسکان السین المهملة وفتح التاء علی الخطاب من المدارسة وقرأ ابن عامر ویعقوب بغیر الف وفتح الراء واسکان التاء علی التانیث من الدرس ای الذهاب وقرأ الباقون بغیر الف واسکان السین وفتح التاء علی الخطاب من الدرس بمعنی الدراسة وقریٔ بضم الراء وسکون التاء بلا الف وقریٔ بضم الدال وکسر الراء وسکون التاء علی البناء للمفعول والوجوه السابقة کلها علی البناء للفاعل ثم هو مرسوم بدون الالف بعد الدال وفاقا علی احدی القرأتین وبتطویل التاء علی الوجوه کلها لانها اما تاء خطاب او تانیث وکلاهما ترسمان

مطولة والمعنى على القرأة الاولى ذهبت ومحيت وعلى الثانية قرأت وحفظت كتب اهل الكتاب وعلى الثالثة دارست اهل الكتاب دارسوك وعلى الرابعة والخامسة كالاولى وَلِنُبَيِّنَهٗ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة ونصب النون الثانية بتقدير ان وبوصل الضمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق اِتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال مَآ اُوْحِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء المهملة وفتح الياء على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الكل كما تقدمت وَاَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الضاد المعجمة امر من باب الافعال عَنِ الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آيه بالاتفاق وَلَوْ شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَآ اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا جَعَلْنٰكَ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال كاف الخطاب عَلَيْهِمْ موصول واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وسكونا حَفِيْظًا منصوب وبالالف فى آخره عوض التنوين وَمَآ اَنْتَ بتطويل التاء عَلَيْهِمْ كما تقدم بِوَكِيْلٍ

بوصل.

بوصل الباء الجارة آية بالاتفاق وَلَا تَسُبُّوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبضم السين المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء الفاعل مِنْ جارة دُوْنِ بالجر مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَيَسُبُّوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية على الغيب والباقي كما تقدم اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب عَدْوًا اقرأه غير يعقوب بفتح العين وسكون الدال المهملتين وتخفيف الواو وقرأ يعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو والمعنى واحد اي ظلما يقال عدا عدوا وعُدُوًّا وعدوانا وعداء نحو هو منصوب وبالالف في الاخر عوض لتنوين بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مخفوض مضاف عِلْمٍ مصدر كَذٰلِكَ كما تقدم زَيَّنَّا بالفتحات وتشديد الياء والنون ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط عَمَلَهُمْ بفتح العين والميم ونصب اللام ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلٰى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَرْجِعُهُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَيُنَبِّئُهُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير من باب التفعيل وبرسم الهمزة

المرفوعة بعد الباء المکسورة یاء و وضع مجعودة علیها اذ الحرف باربع مراکی
وبوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات
الالف لان مامصدریة او موصولة کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف
وبزیادة الالف بعد الواو یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح المیم علی
الغیب والبناء للفاعل من العمل آیة بالاتفاق وَاَقْسَمُوْا بفتح الهمزة
والسین ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء القسمیة جَهْدَ بفتح الجیم وسکون
الهاء منصوب مضاف اَیْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع الیمین و باثبات
الالف بین المیم والنون علی الاکثر و حذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما لَئِنْ بوصل لام التاکید مفتوحة و برسم الهمزة
المکسورة بعدها یاء علی مراد الوصل والتلیین و بسکون النون شرطیة
جَاءَتْهُمْ ماض و باثبات الالف بعد الجیم لیست بینهما یاء علی الاکثر
المعمول و قال ابوحاتم فی مصاحف مکة جیأتهم بالیاء بین الجیم
والالف علی الاصل قال الدانی انه لم یجد ذلک مرسوما فی مصاحف اهل
الامصار قال السخاوی فی الوسیلة وذلک لیس بمتبع ولا معمول انتهی
ثم هو بحذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها
و بسکون تاء التانیث و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما آیَةٌ
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
مرفوعة لَیُؤْمِنُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالیاء التحتانیة
مضمومة و برسم الهمزة الساکنة بعدها واوا و وضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقراءتین و بکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب

الافعال

الافعال و بوصل النون النون الثقيلة للتاكيد وضم النون قبلها لانه على لفظ جمع
المذكر حذفت الواو ونون الرفع للحوق نون التاكيد بِهَا موصول قُلْ ا مسر
اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون اْلاٰيٰتُ كما تقدم
اواسط الورد الا انه مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل
وَمَا يُشْعِرُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين مخففة على التذكير من
باب الافعال وبرفع الراء عند الكل على الاصل الا اباعمرو فانه اسكنها تخفيفا
والدوري فانه قرأ بالاختلاس على رواية منه ثم اختلف في ميم الضمير
سكونا وضما اَنَّهَا قرأ ابن كثير وابوعمرو ويعقوب وابوبكر بخلاف عنه
بكسر الهمزة على ان الكلام قد تم قبله ثم اخبر الله بعلمه وقرأ الباقون بالفتح
على انه مفعول يشعركم واتفقوا على تشديد النون ووصل الضمير اذا ابالالف
اولا واخرا جَآءَتْ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرأ ابي بن كعب لعلها اِذا جَآءَتْهُمْ بزيادة
لَعَلَّهَا قبل اِذَا والضمير في الاخر لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية عند الجمهور
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير
لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ
ابن عامر وحمزة بالتاء الفوقانية على الخطاب آية بالاتفاق وَنُقَلِّبُ بالنون
مضمومة وفتح القاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب
التفعيل مرفوع وقرئ بالياء التحتانية على التذكير والغيب والبناء للفاعل
وقرأ الاعمش تُقَلَّبُ بالتاء وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول كذا
في الكشاف اَفْـِٕدَتَهُمْ بفتح الهمزة جمع الفؤاد وبحذف صورة الهمزة

المكسورة بعد الفاء الساكنة اعنى يكتب الحرف بدون المركز للهمزة ولكن توضع مجعودة بعد الفاء وبنصب التاء عند الجمهور وبرفعها عند الاعمش على نيابة الفاعل ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَبْصَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى وبنصب الراء واختلف فى الميم سكونا وضما كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية لَمْ يُؤْمِنُوْا بالياء التحتانية على الغيب وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع والباقى كما تقدم بِهٖ موصول اَوَّلَ بتشديد الواو ونصب اللام مضافا مَرَّةٍ بتشديد الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَنَذَرُهُمْ بالنون مفتوحة وفتح الذال المعجمة ورفع الراء على التعظيم عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بالبناء للفاعل واختلف فى الميم سكونا وضما فِىْ طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الياء كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها فى مصحفه ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَعْمَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ اَنَّنَا بفتح الهمزة وبنونين الاولى مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف نَزَّلْنَا بفتح النون والزاى المشددة وسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف ماض معلوم من باب التفعيل اِلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الْمَلٰٓئِكَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَكَلَّمَهُمُ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير

ع ۱۰
الجزء الثامن

الْمَوْتَىٰ باثبات همزة الوصل وترسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَحَشَرْنَا بفتح الحاء المهملة والشین المعجمة وسکون الراء ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما كُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء الساکنة ووضع مجودة موقعها قُبُلًا قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر بکسر القاف وفتح الباء الموحدة ای عیانا وقرأ الباقون بضم القاف والباء اما بمعنی المقابلة وهو المروی عن ابن عباس او بمعنی قبیلا قبیلا ای جماعة جماعة او جمع قبیلة بمعنی کفیل ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مَا كَانُوا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِيُؤْمِنُوا بوصل لام کی مکسورة والباقی کما تقدم قبیل لورود الاحرف استثناء أَنْ ناصبة الفعل يَشَاءَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون وفاقا أَكْثَرَهُمْ افعل التفضیل منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما يَجْهَلُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الهاء علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَكَذَٰلِكَ بوصل کاف التشبیه وحذف الالف بعد الذال جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف لِكُلِّ بوصل لام الجر والباقی کما تقدم نَبِيٍّ بتشدید الیاء مخفوضة عند الکل سوی نافع فانه قرأ بسکون الیاء بعدها همزة والرسم صالح لان الهمزة لا صورة لها

بعد الساكن عَدُوًّا بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو منصوبة
وبعدها الف عوض التنوين شَيَٰطِينَ بحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف ٱلۡإِنسِ باثبات همزة الوصل
وبكسر الهمزة بعد اللام ورسمها الفا لعدم الاعتداد باللام وَٱلۡجِنِّ باثبات
همزة الوصل وتشديد النون مخفوضة يُوحِي بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال بَعۡضُهُمۡ
مرفوع بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِلَىٰ بالياء بَعۡضٖ زُخۡرُفَ
بضم الزاي وسكون الخاء المعجمتين وضم الراء منصوب مضاف ٱلۡقَوۡلِ
باثبات همزة الوصل غُرُورٗا بضم الغين المعجمة منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين وَلَوۡ شَآءَ ماض وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير مَا فَعَلُوهُ ماض وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول فَذَرۡهُمۡ بوصل الفاء
وفتح الذال المعجمة امر واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا يَفۡتَرُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل
آية بالاتفاق وَلِتَصۡغَىٰٓ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون الصاد المهملة وفتح الغين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم
الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إِلَيۡهِ بوصل الضمير
أَفۡـِٔدَةُ برسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة والباقي كما تقدم
قبيل الورد ٱلَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال لَا يُؤۡمِنُونَ كما تقدم قبيل الورد بِٱلۡأٓخِرَةِ بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما محدودة عوض الهمزة

المحذوفة

المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَ لِيَرْضَوْهُ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول وَلِيَقْتَرِفُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مُقْتَرِفُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اَفَغَيْرَ برسم همزة الاستفهام الفا و بوصل الفاء بغير وهو منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَبْتَغِيْ بالهمزة مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل حَكَمًا بفتح الحاء المهملة والكاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اِلَيْكُمُ بوصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مُفَصَّلًا بتشديد الصاد المهملة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَالَّذِيْنَ كما تقدم ءَاتَيْنٰهُمُ ماض معلوم من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول الْكِتٰبَ كما تقدم يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مُنَزَّلٌ قرأه ابن عامر

وحفص بتشديد الزاي مفتوحة وفتح النون قبلها على اسم المفعول من باب الافعال مرفوع مِن جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف فَلَا تَكُونَنَّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُمْتَرِينَ باثبات همزة الوصل وبميمين وفتح التاء وكسر الراء على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَتَمَّتْ بتشديد الميم ماض معلوم وبتطويل التاء الثانية ساكنة للتانيث كَلِمَتُ قرأه الكوفيون ويعقوب بغير الف بعد الميم على التوحيد وقرأ الباقون بالالف على الجمع والرسم بالتاء وفاقا كما نص عليه الدانى حيث روي عن محمد بن يحيى عن سليمن بن داؤد عن بشر بن عمرو عن معلى الوراق قال سالت عاصما من كَلِمَتُ رَبِّكَ فقال التى فى الانعام بتاء والتى فى الاعراف بهاء وتبعه الشاطبى وغيره وأما الالف على القرأة بلفظ الجمع فمحذوفة على ضابط حذف الالف من الجمع ثم هو مرفوع مضاف رَبِّكَ كما تقدم صِدْقًا وَعَدْلًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين لَا مُبَدِّلَ بتشديد الدال مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعيل مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لِكَلِمَتِهِ وهو بوصل لام الجر وبحذف الالف بعد الميم واتفق القراء على انه جمع وَ بوصل الضمير وَهُوَ كما تقدم السَّمِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَإِن بكسر الهمزة وسكون النون شرطية تُطِعْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم

العين على الشرط أَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب مضاف مَنْ موصولة فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل يُضِلُّوْكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو المحوى ضمير المفعول عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَتَّبِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال إِلَّا حرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل وتشديد النون منصوبة وَإِنْ هُمْ رسم مفصولا بالاتفاق وان نافيه واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَّا حرف استثناء يَخْرُصُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها خاء معجمة وضم الراء بعدها صاد مهملة على الغيب البناء للفاعل اى يكذبون آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الآن منصوب هُوَ اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مَنْ يَضِلُّ بالياء التحتانية بالاتفاق لكن الجمهور فتحوها على البناء للفاعل من الضلال وقرئ بالضم على البناء للفاعل من الاضلال والفاعل هو الضمير العائد الى الرب اى يضله ربك واما مَنْ فقيل استفهامية مرفوعة على الابتداء ويضل خبره والجملة فى محل النصب باعلم وقيل موصولة او نكرة موصوفة فى موضع جر على سقاط الخافض ثم هو بتشديد اللام مرفوعة عَنْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا اَعْلَمُ كما تقدم بِالْمُهْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَكُلُوْا

بوصل الفاء ام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ادغم النون فى الميم وباثبات الالف ذُكِرَ بضم الذال وكسر الكاف ماض مبنى للمفعول اسْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل عَلَيْهِ بوصل الضمير اِنْ شرطية مفصولة عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِآيٰتِهٖ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير مُؤْمِنِيْنَ جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين آية بالاتفاق وَمَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اَلَّا موصول بالاتفاق اصله ان المصدرية ولا النافية تَأْكُلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللهِ عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وَقَدْ فَصَّلَ بتشديد الصاد المهملة قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب والكوفيون بفتح الفاء والصاد على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بضم الفاء وكسر الصاد على البناء للمفعول منه وقرأ الجمهور باظهار اللام سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَكُمْ وهو كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حَرَّمَ بتشديد الراء قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب وحفص بفتح الحاء المهملة

والراء على البناء للفاعل من باب التفعيل و قرأ الباقون بضم الحاء وكسر الراء على البناء للمفعول منه عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما الّا حرف استثناء مَا اضْطُرِرْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض مبنى للمفعول من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد ثم هو بضم الطاء عند الجمهور وروي كسرها عن ابن وردان وبراءين على فك الادغام واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اِلَيْهِ بوصل الضمير وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَيُضِلُّوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية على الغيب قرأه عاصم و حمزة والكسائى بضم الياء من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها من الضلال والضاد مكسورة واللام مشددة بالاتفاق بِاَهْوَآئِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع الهوى وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بغير نقط لانها توسطت بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة عِلْمٍ مصدر مخفوض اِنَّ رَبَّكَ هُوَ اَعْلَمُ الكل كما تقدمت بِالْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالعين المهملة جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَذَرُوْا بفتح الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ظَاهِرَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة على الاكثر على مختار الدانى وحذفها الجزرى منصوب مضاف الْاِثْمِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون المثلثة مخفوض وَبَاطِنَهُ باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وهو مختار الجزرى وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال

يَكْسِبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل الْإِثْمَ كما تقدم الا انه منصوب سَيُجْزَوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب والبناء للمفعول بِمَا موصول وبالياء الالف لان ما مصدرية كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَقْتَرِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَا تَأْكُلُوا كما تقدم الا انه نهي مِمَّا كما تقدم لَمْ يُذْكَرِ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول مجزوم وكسرت الراء للوصل اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وَإِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَفِسْقٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر الفاء وسكون السين مرفوع وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيَاطِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب لَيُوحُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال إِلَىٰ بالياء أَوْلِيَائِهِمْ بفتح الهمزة جمع الولى رسم بحذف الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعدها على خلاف القياس كانهم لما حذفوا الالف بعد الياء كرهوا ان يرسموا صورة الهمزة لئلا يجتمع ياءان صورة هذا هو الاكثر كذا قال الدانى والشاطبى وقال الجزرى فى النشر كتب فى اكثر مصاحف اهل العراق محذوف الصورة وفى سائر المصاحف ثابتا واجمع المصاحف على حذف الف المنية قبل الهمزة وآشار الجزرى فى مصحفه الى الاختلاف برسم مركز الياء صورة الهمزة بالصفرة ثم هو بوضع مجودة بعد الياء

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِيُجَادِلُوْكُمْ بوصل لام كي
مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو
للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية اَطَعْتُمُوْهُمْ
بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد الواو
للحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما اِنَّكُمْ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَمُشْرِكُوْنَ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة
مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مَيْتًا قرأ نافع ويعقوب
بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرأ الباقون بسكونها ثم هو منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين فَاَحْيَيْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة
وبياءين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا لوصل ضمير المفعول وانما لم يكرهوا رسم ياءين لانه
لو حذفت احداهما لالتبس بالمفرد ويلزم الاجحاف لحذفين وَجَعَلْنَا
ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لَهٗ
موصول نُوْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين يَّمْشِيْ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء على التذكير والبناء
للفاعل بِهٖ موصول فِي النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون بالاتفاق كَمَنْ موصولة وبوصل كاف الجر مَّثَلُهٗ بفتح الميم

والمثلثة مرفوع وبوصل الضمير فِي الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة وضم اللام بعدها وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لَيْسَ بِخَارِجٍ اسم فاعل وبوصل الباء الجارة واثبات الالف بعد الخاء على ضابط الدانى وحذفها الجزرى مِنْهَا موصول كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال زُيِّنَ بضم الزاى وكسر الياء التحتانية مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب فى البناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ كما تقدم جَعَلْنَا كما تقدم فِيْ كُلِّ بتشديد اللام مضاف قَرْيَةٍ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اَكٰبِرَ بحذف الالف بعد الكاف لانه منتهى الجموع على زنة افاعل كما نص عليه السيوطى وذكره الدانى فيما حذفت الفه للاختصار وفاقا وتبعه الشاطبي والقراءة بلفظ الجمع للجمهور وقرئ اَكْبَرَ بسكون الكاف بلفظ الواحد ففي هذا الرسم رعاية لتلك القراءة ايضا ثم هو منصوب مضاف مُجْرِمِيْهَا اصله مجرمين على جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذفت النون للاضافة وبقيت الياء علامة الجر وبوصل الضمير لِيَمْكُرُوْا بوصل لام كى وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا بوصل الضمير وَمَا يَمْكُرُوْنَ كما مر الا انه باثبات نون الرفع اِلَّا حرف استثناء بِاَنْفُسِهِمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الانتهاء واختلف فى الميم سكونا وضما

وَمَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولاواخرا جَآءَتْهُمْ ماض وبالالف بعد الجيم على الاكثر المعمول وفى مصاحف اهل مكة بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما تقدم فى الورد الرابع والثمانين ويحذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف وَوضع مجعودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما آيَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع لَنْ بادغام النون فى نون نُؤْمِنَ وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وَنؤمن بالنون المضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعد هاواو ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وكسر الميم على لفظ المتكلم مع غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بلن حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر نُؤْتٰى بالنون مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء على المتكلم معه غيره والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَآ اُوْتِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال رُسُلُ بضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع مضاف اللّٰهِ اَللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض والثانى مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع حَيْثُ بالبناء على الضم يَجْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع رِسٰلَتَهٗ قرأه ابن كثير وحفص بالتوحيد ونصب التاء بالفتحة

وقرأ الباقون بالجمع وكسر التاء ورسم بحذف الالف بعد السين وفاقا للتخفيف
وبدون الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی علی احدی القراتين ثم
هو بوصل الضمير سَيُصِيبُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد أَجْرَمُوْا بفتح الهمزة والواو ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَغَارٌ بفتح الصاد المهملة
مصدر بمعنى الذل والهوان وباثبات الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق
مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَعَذَابٌ باثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع
منون شَدِيْدٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
او موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها بعد واو
الجمع يَمْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق فَمَنْ شرطية وبوصل الفاء يُّرِدِ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الواء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على
الشرط وكسرت الدال فی الوصل اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ
ناصبة الفعل يَّهْدِيَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير
والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير يَشْرَحْ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الواء بينهما شين معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم
الحاء المهملة على الجزاء صَدْرَهٗ بفتح الصاد المهملة وسكون الدال
منصوب لِلْاِسْلَامِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم همزة
القطع المكسورة الفا لعدم الاعتداد بلام التعريف وباثبات الالف قبل

الميم على الاكثر وحذفها الجزرى وَمَنْ يُرِدْ كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء وبسكون الدال لعدم الوصل آنْ ناصبة الفعل يُضِلَّهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة ونصب اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير يَجْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين مجزوم على الجزاء صَدْرَهُ كما تقدم ضَيِّقًا قرأه غير ابن كثير بفتح الضاد المعجمة وكسر الياء التحتانية مشددة أصله عند البصريين فيعل اجتمعت فيه ياءان الاولى ساكنة والثانية مكسورة فادغمت الاولى فى الثانية وهو من الصفات الموضوعة للمبالغة بمنزلة فعيل وعند الكوفيين اصله فعيل ككريم فجعلوا الياء الاولى الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها على طبق تعليل ضاق ثم اسقطوا الالف لالتقاء الساكنين فزادوا ياء على الياء تجنبا عن الالتباس بفعل وانما ارتكبوا ذلك لعدم وجدان الاسم على وزن فيعل بكسر العين فى السالم فكرهوا ان يبنوا المعتل على بناء لانظير له من السالم وقرأ ابن كثير بفتح الضاد وسكون الياء أما تخفيفا كالميت لكثرة دوره وأما على انه مصدر من ضاق يضيق كذا فى الاحتجاج ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين حَرَجًا قرأه نافع وابو جعفر وابو بكر بكسر الراء على الصفة أما بمعنى الشاك أو الضيق وقرأ الباقون بفتح الراء أما على مصدر حرج يحرج بتقدير ذا حرج اومبالغة كعدل وأما على جمع حرجة وهى شجرة تحف بها اشجار تمنع الراعى لوصول اليها والحاصل الضيق كذا فى الاحتجاج منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَأَنَّمَا بتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى يَصَّعَّدُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير قرأه ابن كثير

بسكون الصاد وفتح العين مخففة المهملتين من الصعود وروى ابو بكر
عن عاصم بتشديد الصاد بعدها الف وتخفيف العين من التصاعد اصله
يتصاعد ادغمت التاء فى الصاد لقرب المخرج ووافقه حماد اما على معنى
افتعل او معنى اظهار الحال او بمعنى التكثير كذا فى الاحتجاج وقرأ
الباقون بتشديد الصاد والعين كلاهما من غير الف من التصعد واصله
يتصعد فادغمت التاء فى الصاد واما رسمه فبدون الالف وفاقا
رعاية للقراءات الثلث ثم هو مرفوع فِي السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها كَذٰلِكَ كما مر يَجْعَلُ كما تقدم اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الرِّجْسَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون
الجيم منصوب عَلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
وَهٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف فى الاخر صِرَاطُ
رسم بالصاد وفاقا واختلف قراءة بالصاد والسين والاشمام بالزاى
كما تقدم فى الفاتحة مرفوع مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل
الضمير مُسْتَقِيْمًا اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف فى الاخر عوض
التنوين قَدْ فَصَّلْنَا بتشديد الصاد المهملة على البناء للفاعل من باب
التفعيل وبسكون اللام وباثبات الف الضمير المتطرف الْاٰيٰتِ باثبات
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على

الهمزة

الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة
في النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَذَّكَّرُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وتشديد الذال والكاف مفتوحتين اصله يتذكرون
على الغيب من باب التفعل والبناء للفاعل ادغمت التاء في الذال آية
بالاتفاق لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما دَارُ باثبات
الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف السَّلٰمِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بين اللام والميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره عِنْدَ منصوب
مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا وَلِيُّهُمْ بتشديد الياء مرفوعة
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات
الالف لان ما موصولة اومصدرية كَانُوْا كما تقدم يَعْمَلُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل
آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف يَحْشُرُهُمْ قرأه حفص عن
عاصم وروح عن يعقوب بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون
بالنون على التعظيم واتفقوا على فتحها وضم الشين المعجمة على البناء للفاعل
مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين يٰمَعْشَرَ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالميم وبفتح الميم والشين المعجمة بينهما عين مهملة ساكنة منصوب
مضاف الْجِنِّ باثبات همزة الوصل وتشديد النون قَدِ بكسر الدال
للوصل اسْتَكْثَرْتُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء المثناة والثاء
المثلثة على الماضي المعلوم من باب الاستفعال واختلف في الميم

ربع الحزب

سکوناو ضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فهمزةمن جارة فتحت النون فی الوصل اَلْاِنْسِ باثبات همزة الوصل وبکسر الهمزة بعد اللام وَ قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَوْلِيَـٰٓـئُهُمْ بفتح الهمزة جمع الولی قال الدانی هو فی مصاحف اهل العراق بغیر الواو وبغیر الف انتهی یعنی بغیر الف بعد الیاء وبغیر الواو صورة الهمزة المضمومة قال الجزری فی النشر اولیئهم من الانس فی الانعام کتب فی اکثر مصاحف اهل العراق محذوف الصورة یعنی الواو صورة الهمزة المضمومة بعد الالف وفی سائر المصاحف ثابتا واجمع المصاحف علی حذف الف البنیة قبل الهمزة واشار الجزری فی مصحفه الی هـذا الاختلاف برسم الواو صورة الهمزة المضمومة بعد الیاء بالصفرة ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنَ وهی کما تقدم اَلْاِنْسِ کما تقدم رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبة منادی حذفت حرف النداء وباثبات الف الضمیر للتطوف اسْتَمْتَعَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاءین علی الماضی المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُنَا برفع الضاد وباثبات الف الضمیر للتطوف بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة وَبَلَغْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسکون الغین المعجمة واثبات الف الضمیر للتطوف اَجَلَنَا بالفتحات وباثبات الف الضمیر للتطوف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَجَّلْتَ بتشدید الجیم ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء الخطاب مفتوحة لَنَا موصول وباثبات الف الضمیر للتطوف قَالَ باثبات الالف بعد القاف النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون

وقال مرفوع مَثْوٰىكُمْ بفتح الميم والواو وسكون المثلثة بينهما وبرسم
الالف المقصورة بعد الواو ياء على مراد الامالة وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع
اسم فاعل فِيْهَآ موصول اِلَّا حرف استثناء مَا شَآءَ ماض باثبات
الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الا انه منصوب
حَكِيْمٌ عَلِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ كما تقدم نُوَلِّيْ
بالنون مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة وسكون الياء
على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بَعْضَ منصوب مضاف
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء على صيغة جمع
اسم الفاعل بَعْضًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بِمَا كَانُوْا
كما تقدم مَا يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على ع ۲
الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يٰمَعْشَرَ الْجِنِّ كما تقدما
وَالْاِنْسِ كما تقدم اَلَمْ يَاْتِكُمْ برسم همزة الاستفهام الفا
وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وحذف
الياء الساكنة بعدها للجزم وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما رُسُلٌ بضم السين بالاتفاق مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما يَقُصُّوْنَ بالياء التحتانية
وضم القاف والصاد المهملة المشددة على الغيب والبناء

للفاعل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ءَايٰتِيْ
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء
لانه جمع مؤنث سالم وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَيُنْذِرُوْنَكُمْ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الغيب
ثا البناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما لِقَآءَ بكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مضاف يَوْمِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما هٰذَا
كما تقدم قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد
واو الجمع شَهِدْنَا ماض معلوم وبكسر الهاء وسكون الدال وباثبات
الف الضمير للتطرف عَلٰى بالياء اَنْفُسِنَا بفتح الهمزة وضم الفاء جمع
النفس وباثبات الف الضمير للتطرف وَغَرَّتْهُمُ ماض معلوم
وبتشديد الراء وسكون تاء التانيث ووصل الضمير الْحَيٰوةُ
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم
ويرسم التاء فى الاخر هاء مع المنقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات همزة
الوصل وبالالف بعد الياء وَشَهِدُوْا ماض معلوم وبكسر الهاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء اَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع كٰفِرِيْنَ بحذف
الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال

بعد الذال اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مخففة من الثقيلة مفصولة عن لَّمْ بالاتفاق كما نص عليه الدانى فى المقنع والجزرى فى النشر والمفد مة يَكُنْ بالياء التحتانية على التذكير وبجزم النون رَبُّكَ كما تقدم الا انه مرفوع مُهْلِكَ بكسر اللام على اسم الفاعل من باب الافعال منصوب مضاف اَلْقُرٰى باثبات همزة الوصل وضم القاف جمع القرية وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة بِظُلْمٍ بوصل الباء الجارة وَّاَهْلُهَا مرفوع وبوصل الضمير غٰفِلُوْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل اٰيۃ بالاتفاق وَلِكُلٍّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الاخيرة مخفوض منون دَرَجٰتٌ بالتحريك وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مِّمَّا موصول بالاتفاق من جارة وباثبات الف ما لانها مصدرية او موصولة عَمِلُوْا اما من معلوم وبكسر الميم وَزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا رَبُّكَ كما تقدم بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين على ضابطة الدانى وحذفها الجزرى ورسم الالف بالمصغرة اشارة الى الخلاف فيه عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الف ما لانها مصدرية او موصولة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب عند الكل والبناء للفاعل من العمل الا ابن عامر فانه قرأ بالتاء الفوقانية على الخطاب اٰية بالاتفاق وَرَبُّكَ كما تقدم اَلْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء ذُو بدون الالف بعد الواو وآلواو ثابتة خطا بالاتفاق وساقطة لفظا فى الدرج الرَّحْمَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط اِنْ شرطية يَّشَاْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها
ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقراء تبين ولا مد لانه مجزوم على الشرط
يُذْهِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الجزاء وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَسْتَخْلِفْ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم
عطفا على يُذْهِب مِنْ جارة بَعْدِكُمْ بخفض الدال واختلف فى ميم
الضمير ضما وسكونا وادغاما فى ميم مَّا ويدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه يَشَآءُ كما تقدم الا انه مرفوع ممدود حذفت
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضعت مجمودة موقعها كَمَا
موصول وباثبات الالف لان ما زائدة اَنْشَاَكُمْ بفتح الهمزة ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الشين الفا واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذُرِّيَّةِ بضم الذال المعجمة وتشديد
الراء والياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوض مضافا
قَوْمٍ ءَاخَرِيْنَ بالف واحدة قبلها مجمودة وبفتح الخاء آية بالاتفاق
اِنَّ مَا بكسر الهمزة وتشديد النون رسم مقطوعا بالاتفاق روى
الدانى بطريقه عن على بن كبشة قال ان ما توعدون فى الكتاب اِنَّ
وحدها ومَا وحدها وليس فى القران غيرها وعن ابن الانبارى
هكذا وقال الجزرى فى النشر اِنَّ مَا المكسورة المشددة كتب مفصولا
فى موضع واحد وهو فى الانعام ان ما توعدون لآت تُوْعَدُوْنَ

بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال لَأٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة ممدودة على اسم الفاعل وبتطويل التاء لانها اصلية وبحذف الياء بعدها بالاتفاق لانه مرفوع فى اخره ياء محذوفة التنوين كما نص عليه الدانى وَمَآ أَنتُم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِمُعْجِزِينَ بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسر الميم اعْمَلُوا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع على الياء مَكَانَتِكُمْ روى ابوبكر عن عاصم مَكَانَاتِكُمْ بالالف بعد النون على انه جمع مكانة اى احوالكم جمعت لتدل على اختلاف احوالهم كما تجمع المصادر والاجناس وقرأ الباقون بغير الالف على التوحيد ورسم الجزرى فى مصحفه بحذف كلا الالفين بعد الكاف وبعد النون لرعاية القراءتين لان جمع المؤنث السالم تحذف منه الالفان اذا اجتمعتا وصرح بذلك فى الخلاصة وفى بعض المصاحف الالف الاولى ثابتة وليس بوجه لما تقدم ثم هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما إِنِّى بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَامِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين مرفوع فَسَوْفَ بوصل الفاء تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولة

تَكُوْنُ مرفوع قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالفوقانية على التانيث اما الاولى فلان تانيث العاقبة غير حقيقي واما الثانية فلان الحائل بين الفعل والمؤنث اقل وهو يقوى التانيث مع ان العاقبة مضافة الى الدار وهي مؤنثة لَهُ موصول عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى ورسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة مضافة الدَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال وفاقا اِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق وَجَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وباثبات الفها ذَرَاَ ماض معلوم وبالذال المعجمة وبرسم الهمزة المتطرفة المفتوحة الفا مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْحَرْثِ باثبات همزة الوصل وبالحاء المهملة اولا والثاء المثلثة آخرا وَالْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم ورسمت تلك الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض نَصِيْبًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لِلّٰهِ كما تقدم آنفا بِزَعْمِهِمْ

بوصل الباء الجارة قرأ الكسائی بضم الزای وقرأ الباقون بفتحها وهما لغتان الضم لاسد وتميم والفتح لاهل الحجاز وقيل بالفتح المصدر وبالضم الاسم ثم هُوَ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وهٰذَا كما تقدم لِشُرَكَآئِنَا بوصل لام الجر وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبرسم صورة الهمزة المكسورة ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها وباثبات الف الضمير للتطرف فَكَانَ بوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِشُرَكَآئِهِمْ اختلف فی ميم الضمير سكونا وضما والباقی كما تقدم فَلَا يَصِلُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا كَانَ كما تقدم لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا يَصِلُ كما تقدم اِلَى كما مر شُرَكَآئِهِمْ كما تقدم سَآءَ فعل ذم وباثبات الالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موضعها مَا يَحْكُمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بوصل كاف التشبيه وبحذف الالف بعد الذال زَيَّنَ بتشديد الياء مفتوحة قرأ الجمهور بفتح الزای على الماضی المبنی للفاعل من باب التفعيل وقرأ ابن عامر بضم الزای وكسر الياء مشددة على البناء للمفعول لِكَثِيْرٍ بوصل لام الجر مِّنَ جارة تخفى النون فی الوصل الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب الافعال قَتْلَ بالنصب عند الجمهور على المفعولية مضافا الى اَوْلَادِهِمْ ورفع شُرَكَآؤُهُمْ على انه فاعل زين وقرأ

ابن عامر برفع قَتْلُ على انه نائب فاعل زُيِّنَ مضافا الى شركائهم
و نصب اولادهم على المفعولية وقد وقع فاصلا بين المضاف والمضاف اليه
قال الدانى وفيها اى فى الانعام قَتْلُ اولادَهُمْ شركائِهِمْ بنصب اولادهم
وخفض شركائهم رواه عن طرق احداها عن ابن لبون عن عبد الله
ابن احمد عن احمد بن انس عن هشام بن عمار عن سويد بن عبد العزيز
وايوب بن تميم عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن عامر وثانيتها عن
الخاقانى عن احمد وعلى عن ابى عبيد عن هشام بن عمار عن ايوب بن تميم
عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن عامر وثالثتها عن هشام عن سويد
ابن عبد العزيز عن الحسين بن عمران عن عطية بن قيس عن ام الدرداء
عن ابى الدرداء قال ابو الحسين الدهان المروزى الفصل بين المضاف
والمضاف اليه ممتنع عند اكثر النحويين ولا يجوز الا فى ضرورة الشعر
ولا ضرورة فى القرآن والذى حمل اهل الشام على هذا ان شركائهم
مكتوب فى مصاحفهم بالياء بعد الالف فان الهمزة المكسورة بعد
الالف ترسم ياء فاتبعوا فى ذلك مصاحفهم وقال الزمخشرى واما
قرأة ابن عامر برفع قتل ونصب الاولاد وجر الشركاء على اضافة
القتل اليه والفصل بينهما بغير الظرف فشئ لو كان فى مكان
الضرورات وهو الشعر لكان سمجا مردودا فكيف به فى الكلام المنثور
فكيف به فى القرآن المعجز والذى حمله على ذلك انه رأى فى بعض
المصاحف شركائهم مكتوبا بالياء ولو قرأ بجر الاولاد والشركاء لان
الاولاد شركاؤهم فى اموالهم لوجد فى ذلك مندوحة عن هذا
الارتكاب قال العلامة التفتازانى فى حاشية الكشاف قوله

والذی حمله الخ هذا عذر اشد من الجرم حیث طعن فی اساءة القراء السبعة وروا تهم وزعم انهم انما یقرؤن من عند انفسهم وهذا عادة المصنف یطعن فی تواتر القراءات السبع وینسب الخطا تارة الیهم کما فی هذا الموضع وتارة الی الرواة عنهم وکلاهما خطأ لان القراءات متواترة وکذا الروایات عنهم وهی مما یستشهد بها فاذ قد وقع الفصل فیهما بغیر الظرف ینبغی ان یحکم بالجواز وقال السکاکی فی المفتاح قتل مضاف الی شرکائهم واولادهم مفعول قتل ونظیره فی مجیء الفصل بین المضاف والمضاف الیه بغیر الظرف قوله بین ذراعی وجبهة الاسد یحمل ذلک علی حذف المضاف الیه من الاول واضمار المضاف مع الثانی والتقدیر قتل شرکائهم اولادهم قتل شرکائهم قال وما ذکرت وان کان فیه نوع من البعد فتخطئة الثقات ابعد وقال ابو الحسین الفارسی هو مقدم ومؤخر معناه وکذلک زین لکثیر من المشرکین قتلُ شرکائهم اولادَهم قال وقال الامام ابو بکر هذا کقولک هو غلامُ ان شاء الله اخیک وهو صاحبُ الیومَ الفِ دینار وکتب الجزری علی هامش مصحفه الفصل بین المضاف والمضاف الیه کثیر فی لسان العرب نظما ونثرا ومنه قوله صلی الله علیه وسلم فهل انتم تارکوا لی صاحبی وکذا کتبت شرکائهم فی المصحف الشامی وقال فی النشر الصواب جواز مثل هذا الفصل بین المصدر وفاعله المضاف الیه بالمفعول فی الفصیح الشائع الذائع اختیارا ولا یختص ذلک بضرورة الشعر ویکفی فی ذلک دلیلا هذه القراءة الصحیحة المشهورة التی بلغت التواتر کیف وقارئها ابن عامر من کبار التابعین

الذين اخذوا عن الصحابة كعثمان بن عفان وابی الدرداء رضی الله عنهما
وهو مع ذلك عربی فصیح صریح فی صمیم العرب وكلامه حجة وقوله دلیل
لانه كان قبل ان یوجد اللحن ویتكلم به فكیف وقد قرأ بما تلقی وتلقن
وروی وسمع ورای اذا كانت كذلك فی المصحف العثمانی المجمع علی اتباعه
وانا رایتها فیه كذلك مع ان قارئها لم یكن خاملا ولا غیر متتبع ولا فی
طرف من الاطراف لیس عنده من ینكر علیه اذا خرج عن الصواب
ثم قال وقد صح من كلام رسول الله صلی الله علیه وسلم فهل انتم
تاركوا لی صاحبی نفصل بالجار والمجرور بین اسم الفاعل ومفعوله
مع ما فیه من الضمیر المنوی ففصل المصدر بخلوه عن الضمیر اولی
بالجواز قال وقد ذكر ان مالك الجواز اذا كان الفاصل فضلة وغیر اجنبی
معنی ومقدر التقدیم انتهی قوله ومفعوله الذی اضیف
اسم الفاعل الیه ودلیل الاضافة حذف نون الرفع من تاركوا اقول
فی هذه المسئلة مذهبان الجواز وعدمه فی السعة وقرأة ابن عامر ادل
دلیل علی الجواز فقد صرح ابن هشام فی التوضیح بان الحق عند الكوفیین
جواز الفصل اذا كان المضاف مصدرا والمضاف الیه فاعله والفاصل
اما مفعوله كقراءة ابن عامر وكذلك زین لكثیر الایة واما ظرفه كقول
بعضهم ترك یوما نفسك وهواها باضافة ترك الی نفسك مع الفصل
بیوما وقال الشیخ بدر الدین فی شرح الالفیة لوالده مذهب كثیر من
النحویین انه لا یجوز الفصل بین المضاف والمضاف الیه بشئ الا فی
الشعر وذهب شیخنا الی انه یجوز فی السعة الفصل بینهما فی ثلث
صورة الاولی فصل المصدر المضاف الی الفاعل بما تعلق بالمصدر

من مفعول به

ص ١٥٥ / ٥٥٩

من مفعول به او ظرف كقراءة ابن عامر وكذلك زُيِّنَ الاية قال وحسن هذا الفصل لان مفعول المصدر غير اجنبي منه فالفصل به كلا فصل لان الفاعل كجزء من عامله فلا يضر فصله لان رتبته منبهة عليه قال الداني وفيها اى فى الانعام فى مصاحف اهل الشام شركائهم بالياء وفى سائر المصاحف شركاؤهم بالواو والمراد بها مصاحف اهل الحجاز والعراق لانه ذكره فى باب ما اختلف فيه مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام فتخصيص صاحب الخزانة بمصاحف اهل العراق فقط ليس على ما ينبغى ولا يذهب عليك ان الواو هى صورة الهمزة المضمومة الواقعة بعد الالف وكذا الياء هى صورة الهمزة المكسورة الواقعة بعد الالف واما الالف فثابتة على القراءتين وبوصل الضمير عليهما واختلف فى الميم سكونا وضما لِيُرْدُوْهُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الراء وضم الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اى ليهلكوهم وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَلِيَلْبِسُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما دِيْنَهُمْ منصوبا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَوْ شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها اللّٰه باثبات همزة الوصل مرفوع
مَا فَعَلُوْهُ ماض معلوم و بفتح العين و بدون الالف بعد واو الجمع
الملحوق ضمير المفعول فَذَرْهُمْ بوصل الفاء و بفتح الذال المعجمة امر
واختلف فى الميم سكونا و ضما وَمَا يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال الآية بالاتفاق
وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع
هٰذِهٖ كما تقدم الا انه بالهاء بعد الذال اَنْعَامٌ كما تقدم الا انه
بدون لام التعريف مرفوع منون وَحَرْثٌ كما تقدم الا انه بدون
لام التعريف حِجْرٌ بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم مرفوع اى حرام
لَا يَطْعَمُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع و بوصل الضمير الاحرف استثناء مَنْ موصولة
وبادغام النون فى نون نَّشَآءُ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه و نشاء بالنون مفتوحة على المتكلم مع غيره والبناء
للفاعل و باثبات الالف بعد الشين المعجمة و بحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مرفوعة بِزَعْمِهِمْ
بوصل الباء الجارة قرأه الكسائى بضم الزاى والباقون بفتحها ثم
هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاَنْعَامٌ كما تقدم
حُرِّمَتْ بضم الحاء وتشديد الراء مكسورة على الماضى المبنى للمفعول
من باب التفعيل و بتطويل تاء التانيث ساكنة واختلف فى التاء
اظهارا على الاصل وادغاما فى ظاء ظُهُوْرُهَا لقرب مخرجيهما
وهو بالظاء المعجمة مضمومة جمع الظهور مرفوع وَاَنْعَامٌ كما م

لَا يَذَّكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اسْمَ باثبات همزة الوصل منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَيْهَا بوصل الضمير افْتِرَآءً مصدر على زنة افتعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف بعدها لوقوع الهمزة بعد الالف عَلَيْهِ بوصل الضمير سَيَجْزِيْهِمْ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى وسكون الياء على التذكير ووصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية اوموصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُوْنَ كما تقدم آنفا بالاتفاق وَقَالُوْا كما تقدم مَا فِيْ بُطُوْنِ هٰذِهِ كما تقدم الْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل مخفوض والياء فى كما تقدم خَالِصَةٌ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور وقرىء بالنصب وقرأ ابن عباس خَالِصَةُ بهاء الضمير والرسم صالح له وفى مصحف عبد اللّٰه خَالِصٌ بالتذكير بدون الهاء ولا يحتمله الرسم لِذُكُوْرِنَا بوصل لام الجر وضم الذال جمع الذكر وباثبات الف الضمير المتطرف وَمُحَرَّمٌ بفتح الراء مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل مرفوع عَلٰى بالياء اَزْوَاجِنَا باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وباثبات الف الضمير المتطرف وَاِنْ

شرطية يَكُنْ قرأه ابو جعفر وابن عامر وابو بكر بالتاء الفوقانية
على التانيث وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير مجزوم على الشرط
مَيْتَةً قرأه ابن كثير وابو جعفر وابن عامر بالرفع على ان كان تامة
بمعنى الحدوث والوقوع وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة
ثم هو بسكون الياء عند الجمهور وشددها ابو جعفر مكسورة ثم
هو برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط فَهُمْ بوصل الفاء واختلف
فى الميم سكونا وضما فِيْهِ بوصل الضمير شُرَكَاۤءُ كما تقدم
الا انه بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة غير منونة لانه غير مجرى سَيَجْزِيْهِمْ كما تقدم وَصْفَهُمْ
بفتح الواو وسكون الصاد منصوب وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
حَكِيْمٌ عَلِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق قَدْ خَسِرَ ماض معلوم
وبكسر السين اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر
الذال قَتَلُوْا ماض معلوم وبفتح التاء قرأه ابن كثير وابن عامر
بتشديد التاء من باب التفعيل والباقون بتخفيفها وبزيادة الالف
بعد واو الجمع وفاقا اَوْلَادَهُمْ كما تقدم الا انه منصوب سَفَهًا
بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بِغَيْرِ بوصل
الباء الجارة مضافا عِلْمٍ وَّحَرَّمُوْا ماض معلوم وبتشديد الراء
من باب التفعيل مَا رَزَقَهُمُ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل
الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع افْتِرَاۤءً كما تقدم على
بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض قَدْ باظهار الدال وادغامها

على الاختلاف فى ضاد ضَلُّوْا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا كَانُوْا كما تقدم مُهْتَدِيْنَ بكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْشَاَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة الفا جَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم مَعْرُوْشٰتٍ وَّغَيْرَ مَعْرُوْشٰتٍ كلاهما بحذف الالف بعد الشين وبتطويل التاء وبكسرها منونة لانهما جمعا مؤنث سالمان وغير منصوب مضاف وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبفتح الاول وسكون الثانى منصوبان مُخْتَلِفًا بكسر اللام اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اُكُلُهٗ بضم الهمزة قرأه ابوجعفر ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى بضم الكاف وقرأ الباقون بسكونها مرفوع وبوصل الضمير وَالزَّيْتُوْنَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرُّمَّانَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وتشديد الميم وباثبات الالف بعدها بالاتفاق منصوب مُتَشَابِهًا بكسر الباء الموحدة اسم فاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الشين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَغَيْرَ منصوب مضاف مُتَشَابِهٍ كما تقدم الا انه مخفوض كُلُوْا بضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة

ثَمَرِهٖ قرأه حمزة والكسائی وخلف بضم الثاء المثلثة والمیم وقرأ الباقون
بفتحهما اِذَآ ابالالف اولا واخرا اَثْمَرَ بفتح الهمزة والمیم ماض معلوم
من باب الافعال وَءَاتُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وضم
التاء الفوقانیة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
حَقَّهٗ بتشدید القاف منصوبة وبوصل الضمیر یَوْمَ منصوب
مضاف حَصَادِهٖ قرأه نافع وابن کثیر وحمزة والکسائی بکسر الحاء
المهملة وقرأ الباقون بالفتح وهما لغتان مختارتان الکسر لاهل الحجاز والفتح
لتمیم واهل نجد فعلی الکسر مصدر وضع للدلالة علی انتهاء الزمان فقط وعلی
الفتح یصلح لان یکون لانتهاء الزمان وان یکون مصدرا بمعنی الحصد کذا فی
الاحتجاج ثم هو باثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا وَلَاتُسْرِفُوْا بالتاء الفوقانیة
مضمومة بعدها سین مهملة وکسر الراء مخففة نهی من باب
الافعال علی الخطاب وبزیادة الالف بعد واو الجمع لحذف
نون الرفع للجزم اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
لَایُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء
مرفوعة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال اَلْمُسْرِفِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة علی جمع اسم الفاعل من
باب الافعال آیة بالاتفاق وَمِنَ جارة اَلْاَنْعَامِ کما تقدم قبل الورد
حَمُوْلَةً بفتح الحاء المهملة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط ومنصوبة
وَفَرْشًا بفتح الفاء وسکون الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین کُلُوْا کما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما
موصولة ولذا اثبت الفهارز رَزَقَکُمْ ماض معلوم وبفتح الزای

وبوصل الضمير ايّاه بإثبات همزة الوصل مرفوع وَلَاتَتَّبِعُوْا بتاء ين فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لحذف نون الرفع للجزم خُطُوٰتِ قرأه ابو جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بضم الطاء المهملة وقرأ الباقون بسكونها والخاء المعجمة مضمومة بالاتفاق ثم هو بحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم مضاف الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع مُّبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق ثَمٰنِيَةَ بحذف الالف بعد الميم وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الأخر هاء مع النقط منصوب مضاف اَزْوَاجٍ بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الضَّاْنِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الضاد المعجمة المفتوحة الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وقرئ بفتح الهمزة كذا في الكشاف والرسم صالح له اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل منصوب عند الجمهور وقرئ اثنان مرفوعا كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم وَمِنَ جارة كما مر الْمَعْزِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم قرأه نافع وابو جعفر وعاصم وحمزة والكسائي بسكون العين على انه جمع ماعز او اسم جمع وقرأ الباقون بفتحها اخره زاى وقرأ أُبَيّ بن كعب المعزى بالالف

المقصورة فى الاخر كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم اثْنَيْنِ كما تقدم
قُلْ ءٰٓالذَّكَرَيْنِ بالف واحدة قبلها مجودة كراهة اجتماع
الفين قال الدانى ان دخلت همزة الاستفهام على همزة مفتوحة
نحو قوله ءٰٓالذَّكَرَيْنِ فقوم يذهبون على انها هى المحذوفة اى همزة
الاستفهام وذهب اخرون الى انها هى الثابتة قال وذلك
عندي اوجه وقال صاحب الخلاصة وعزاه لمقنع الدانى قال ان عامة
اهل بلدنا يضعون فوق حرف المد مدة عند اجتماع حرف
مد وهمزة او حرف مد وساكن مثل خآئفين وضآلين واما اذا
حذف حرف المد فيكتب حرف المد بالهمزة ويجعل فوقها مدة علامة
للمد مثل الملئكة او تكتب المدة موضع المحذوفة ويكتب
حرف المد بالحمرة انتهى كلامه اقول ليس فى المقنع الاما نقلناه
عنها ولا اعلم من اين نقله صاحب الخلاصة ولا يخفى ان هذا توجيه
رسم الكلمة المذكورة على الوجهين وما رسمناه بوضع مجودة موقع
همزة الاستفهام فهو الموافق لما فى مصحف الجزرى وهو المعمول فى
مصاحف زماننا وليس فيها اجحاف لقيام المجودة مقام الهمزة
وقال صاحب الخلاصة ايضا وعزاه لمصطلح الاشارة ان الاحسن
فى كتابة مثل هذا اللفظ ان يرسم بالفين اشارة الى التسهيل ويفوت
هذا ان استكره اجتماع مثلين انتهى اقول فيما رسمناه غناء عنه
فتدبر ثم هو بفتح الكاف والراء وكسر النون تثنية الذكر حَرَّمَ
بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل اَمِ حرف ترديد
كسرت الميم فى الوصل اَلْاُنْثَيَيْنِ باثبات همزة الوصل وبضمو

الهمزة بعد اللام تثنية الانثى وبياءين وهو ليس بمستنكره لأنّ
الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وقد شرط للحذف ان تكون
حركة الاولى موافقة للثانية آمّا موصول بالاتفاق اصله
آمْ العاطفة وما الموصولة قال الداني اخبرنا محمد بن احمد
قال اخبرنا ابن الانباري قال وقوله امّا اشتملت عليه هو في
المصحف حرف واحد معناه امر الذي اشتملت انتهى كتبت
موصولة على نية حرف واحدة اشْتَمَلَتْ ماض معلوم من
باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبتطويل تاء التانيث
ساكنة عَلَيْهِ بوصل الضمير اَرْحَامُ بفتح الهمزة جمع الرحم وباثبات
الالف بعد الحاء وناقام رفوع مضاف الْاُنْثَيَيْنِ كما تقدم نَبِّئُوْنِيْ
بتشديد الباء الموحدة مكسورة امر من باب التفعيل ترسم بواو
واحدة فالمحذوفة اَمّا صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع فترسم
مجعودة قبل الواو كما هو في مصحف الجزري وآما واو الجمع فترسم
واو حمراء بعد الواو السود لو ثم هو بنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق بِعِلْمٍ بوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام
اِنْ شرطية كُنْتُمْ ماض واختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ
جمع صادق وبحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق وَمِنَ جارة
كما مر اَلْاِبِلِ باثبات همزة الوصل ويرسم الهمزة بعد اللام الفا
اذ لا اعتداد باداة التعريف وبكسر الهمزة والباء الموحدة اثْنَيْنِ
كما تقدم وَمِنَ جارة كما تقدم اَلْبَقَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الباء والقاف اثْنَيْنِ كما تقدم قُلْ ءآلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ اَمِ الْاُنْ

ويحتمل ان يكون لفظ اَم في موضعين هنا بالايضاح الثاني كما لا يخفى ۱۲ منه

اَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ اَرْحَامُ الْاُنْثَيَيْنِ الكل كما تقدمت آمْ
بسكون الميم كُنْتُمْ كما تقدم شُهَدَآءَ بضم الشين المعجمة وفتح
الهاء وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة غير مجرى
اِذْ بسكون الذال وَصّٰكُمْ بتشديد الصاد المهملة ماض معلوم
من باب التفعيل وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
بِهٰذَا بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد هاء التنبيه
ووصلها بالذال وبالالف بعد الذال فَمَنْ بوصل الفاء
استفهامية اَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع وباظهار الميم عند
الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مِمَّنِ وهو موصول
بالاتفاق مِنْ جارة ومَنْ موصولة كسرت النون فى الوصل
افْتَرٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم
الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَى بالياء
اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِيُضِلَّ بوصل
لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة
وتشديد اللام منصوبة بتقدير ان النَّاسَ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا منصوب بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة
مضافا عِلْمٍ مصدر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَا يَهْدِى بالياء التحتانية

مفتوحة

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر
خطا وفاقا كما ضبطه الدانى وان سقطت لفظا فى الموصل
اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب اَلظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق ع
قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَآ و بدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه اَجِدُ بفتح الهمزة وكسر الجيم على المتكلم الفرد مرفوع
فِيْ مَا اختلف فى رسمه فالاكثر على انه مفصول وقيل
موصول كذا قال الدانى فى المقنع والجزرى فى النشر ورسم فى مصحفه
مفصولا ووصل بالصفرة وكتب على هامشه انه موصول فى
بعض المصاحف ثم هو باثبات الالف لان ماموصولة اُوْحِيَ
بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء وفتح الياء على الماضى المبنى للمفعول
من باب الافعال اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة مُحَرَّمًا بتشديد الراء
مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين عَلٰى بالياء طَاعِمٍ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الطاء وفاقا كما ضبطه الدانى يَطْعَمُهٗ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل
الضمير اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ
بالياء التحتانية على التذكير عند غير ابن كثير وابن عامر وابى جعفر
وحمزة وهم قرؤا بالتاء الفوقانية على التانيث وعلى الوجهين
منصوب مَيْتَةً بسكون الياء عند الجمهور الا عند ابى جعفر
فبتشديدها مكسورة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطة

قرأها ابن عامر وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة والمعنى الا ان تقع
وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة والمعنى الا ان تكون
الاطعمة ميتة أَوْ حرف ترديد دَمًا منصوب بالاتفاق
عطفا على أنْ مع ما في حيزه وبالالف في الاخر عوض التنوين مَّسْفُوحًا
بالسين المهملة والفاء والحاء المهملة اسم مفعول منصوب بالالف
في الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد لَحْمَ منصوب مضاف
خِنزِيرٍ بكسر الخاء والزاى المعجمتين وسكون النون بينهما فَإِنَّهُ
بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير رِجْسٌ
بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع أَوْ حرف ترديد فِسْقًا بكسر الفاء
وسكون السين منصوب عطفا على لَحْمَ خِنزِيرٍ وبالالف في
الاخر عوض التنوين أُهِلَّ بضم الهمزة وكسر الهاء وتشديد اللام
ماض مبنى للمفعول من باب الانفعال لِغَيْرِ بوصل لام الجر مضافا
اللَّهِ باثبات همزة الوصل بِهِ موصول فَمَنِ بوصل الفاء الشرطية
كسرت النون في الوصل اضْطُرَّ باثبات همزة الوصل ماض معلوم مبنى
للمفعول من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد قرأ
ابو جعفر بكسر الطاء والباقون بالضم والراء مشددة بالاتفاق غَيْرَ
منصوب مضاف بَاغٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
وحذف الياء التحتانية بعد الغين المعجمة وفاقا لانه مخفوض اخره
ياء لحقه التنوين وهكذا وَلَا عَادٍ وقد نص عليهما الداني
وغيره فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء
[illegible]صل الضمير غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق وَعَلَى بالياء الَّذِينَ

باثبات

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال هَادُوْا ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَرَّمْنَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون الميم واثبات الف الضمير للتطرف كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف ذِيْ بالياء علامة الجر ظُفُرٍ بضم الظاء المعجمة والفاء وَمِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْبَقَرِ كما تقدم وَالْغَنَمِ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة والنون حَرَّمْنَا كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما شُحُوْمَهُمَا بضم الشين المعجمة والحاء المهملة منصوب وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء مَا حَمَلَتْ ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث ساكنة ظُهُوْرُهُمَا بضم الظاء المعجمة مرفوع اَوِ حرف ترديد كسر الواو للوصل اَلْحَوَايَا باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو وان كان على زنة فعالى مثل نصوى لكنه لم يقع فى القرآن الا هنا موضعا واحدا فلم تحذف الالف لعدم كثرة الدور وهكذا فى مصحف الجزرى وبالالف فى الاخر بعد الياء وفاقا وهى بفتح الحاء المهملة قال ابن عباس المباعر وقيل الامعاء كذا فى الاحتجاج اَوْ حرف ترديد مَا اخْتَلَطَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال بِعَظْمٍ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الظاء ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزَيْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وبحذف الالف

ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم
سكونا وضما بِبَغْيِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الثانية
وسكون الغين المعجمة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف
الضمير للتطرف لَصٰدِقُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف
الالف بعد الصاد آية بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء كَذَّبُوْكَ
بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول فَقُلْ امر وبوصل
الفاء رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما ذُوْ بدون الالف بعد الواو وفاقا رَحْمَةٍ برسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط وَاسِعَةٍ باثبات الالف بعد الواو وعلى
الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة
وَلَا يُرَدُّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على
التذكير والبناء للمفعول مرفوع بَأْسُهٗ برسم الهمزة الساكنة بعد الياء
المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرفع
السين ووصل الضمير عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْمُجْرِمِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق سَيَقُوْلُ بوصل حرف التسويف
وبالياء التحتانية مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة
والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَآ اَشْرَكْنَا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الكاف وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَآ اٰبَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا كما نص عليه الدانى وغيره وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَا حَرَّمْنَا كما تقدم مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء و وضع مجعودة موقعها كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال كَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء و وصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر ذَاقُوْا ماض وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَأْسَنَا برسم الهمزة الساكنة بعد الباء الفا لانفتاح ما قبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف قُلْ امر هَلْ اداة استفهام عِنْدَكُمْ منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه و من جارة عِلْمٍ مصدر فَتُخْرِجُوْهُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم فى الجواب عن الاستفهام وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق

ضمير المفعول لَنَا باثبات الف الضمير للتطرف اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَتَّبِعُوْنَ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَّا حرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد النون منصوب وَاِنْ كما تقدم اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما اِلَّا كما تقدم تَخْرُصُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء بينهما خاء معجمة وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اى تكذبون اية بالاتفاق قُلْ امر فَلِلّٰهِ بوصل الفاء وبدون همزة الوصل لدخول لام الجر الْحُجَّةُ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وتشديد الجيم مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع الْبَالِغَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوع فَلَوْ بوصل الفاء شَآءَ كما تقدم لَهَدٰىكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال ياء على الاصل وبراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ بالياء علامة النصب آية بالاتفاق قُلْ امر هَلُمَّ بفتح الهاء وضم اللام وتشديد الميم مفتوحة اسم فعل اصله عند البصريين هَا لُمَّ بهاء التنبيه وَلُمَّ امر من لَمَّ الله شعثه اى جمعه حذفت الالف وجعلت اسما واحدا قاله الخليل كذا فى الصحاح وعند الكوفيين اصله هَلْ اُمَّ بهل الاستفهامية وَاُمَّ كذا فى [illegible]قان والمفصل حذفت الهمزة بالتاء حركتها على اللام قال

البيضاوي وهو بعيد لان هل لايدخل الامر وهو غير منصرف عند اهل الحجاز ومنصرف عند بني تميم يكون متعديا كما في الاية ولازما كما في قوله تعالىٰ هلم الينا شُهَدَآءَكُمُ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَشْهَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فَاِنْ بوصل الفاء شرطية شَهِدُوْا ماض معلوم وبكسر الهاء وزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَا تَشْهَدْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء نهي على الخطاب وبجزم الدال مَعَهُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَا تَتَّبِعْ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين والثانية مشددة وكسر الباء الموحدة وجزم العين المهملة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَهْوَآءَ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب مضاف اَلَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بالباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاك[illegible]

وَقِبَل بياءين وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمير للتطرف وَالَّذِيْنَ كما تقدم لَا يُؤْمِنُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال بِالْأٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على
الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَهُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد
الباء الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
يَعْدِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على الغيب
والبناء للفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر تَعَالَوْا بالفتحات وباثبات
الالف بعد العين وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَتْلُ بالهمزة
مفتوحة على المتكلم المفرد وبضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها
للجزم لانه جواب امر مَا حَرَّمَ كما تقدم رَبُّكُمْ كما تقدم الا انه
بضمير المخاطبين عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما أَلَّا موصول بالاتفاق اصله ان المصدرية ولا الناهية
تُشْرِكُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة نهي
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بِهٖ موصول شَيْئًا بحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّبِالْوَالِدَيْنِ باثبات

ربع الحزب

همزة الوصل منصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزری وبفتح الدال وكسر النون تثنية الوالد اِحْسَانًا
بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد السين
على الاكثر وحذفها الجزری كراهة اجتماع ثلث الفات فی كلمة
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَا تَقْتُلُوْا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية نهی على الخطاب البناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَوْلَادَكُمْ بفتح
الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزری
منصوب مضاف واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ
الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اِمْلَاقٍ
بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام على
الاكثر وحذفها الجزری نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ بالنون مفتوحة وضم الزای
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وباظهار القاف
عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی كاف الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما وَاِيَّاهُمْ بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية
عند الجمهور وقد تقدم الاختلاف فی سورة الفاتحة وباثبات
الالف بعد الياء وفاقا واختلف فی الميم سكونا وضما وَلَا تَقْرَبُوا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء نهی على الخطاب البناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الْفَوَاحِشَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع كما ضبطه
السيوطی فی الاتقان ورسمه الجزری فی مصحفه منصوب

مَا ظَهَرَ ماض معلوم وبفتح الهاء مِنْهَا موصول وَمَا بَطَنَ ماض معلوم وبفتح الطاء وَلَا تَقْتُلُوا كما تقدم آنفا النَّفْسَ باثبات همزة الوصل وبسكون الفاء منصوب الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما وَصّٰكُمْ بتشديد الصاد ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الصاد ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَا تَقْرَبُوْا كما تقدم مَالَ باثبات الالف بعد الميم وفاقا منصوب مضاف الْيَتِيْمِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء بِالَّتِيْ بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم هِيَ اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع غير مجري حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَبْلُغَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اَشُدَّهٗ بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال مفرد على وزن الجمع كآنك ولا نظير لهما او جمع شدة كنعمة وانعم او جمع شد ككلب واكلب او جمع لا واحد له من لفظه كذا فى القاموس منصوب وَاَوْفُوا بفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف

بعد واو

بعد واو الجمع اَلْكَيْلَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف منصوب
وَالْمِيْزَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الزای وفاقا
کما نص علیہ الدانی منصوب بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبکسر القاف وسکون السین لَانُكَلِّفُ بالنون
مضمومة وفتح الکاف وکسر اللام مشددة علی التعظیم والبناء
للفاعل من باب التفعیل مرفوع نَفْسًا بسکون الفاء منصوب بالالف
فی الاخر عوض التنوین اِلَّا حرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو
وسکون السین ونصب العین ووصل الضمیر وَاِذَا بالالف
اولا واخرا قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا
وضما فَاعْدِلُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبکسر الدال
امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَلَوْ كَانَ باثبات الالف بعد الکاف
ذَا بالالف بعد الذال علامة النصب قُرْبٰی بضم القاف وسکون
الراء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاجماع علی مراد الامالة
وَبِعَهْدِ بوصل الباء الجارة وفتح العین وسکون الهاء مضاف الله
باثبات همزة الوصل اَوْفُوْا کما مر ذٰلِكُمْ وَصّٰكُمْ بِهٖ لَعَلَّكُمْ
الکل کما تقدمت تَذَكَّرُوْنَ قرأه حفص وحمزة والکسائی
وخلف بتخفیف الذال المعجمة وقرأ الباقون بتشدیدها
واصله علی القراءتین تتذکرون بتاءین علی الخطاب حذفت
احدی التاءین علی الاولی وادغمت فی الذال علی الثانیة والکاف
مشددة وفاقا لانہ من باب التفعل ایة بالاتفاق وَاَنَّ قرأ
حمزة والکسائی وخلف بکسر الهمزة مشددة النون وقرأ الباقون

بالفتح مشددة النون غير يعقوب وابن عامر فانهما يخففان النون
هٰذَا كما تقدم صِرَاطِيْ رسم بالصاد وفاقا وفى الالف بعد الراء
اختلاف اثباتا وحذفا والاثبات اكثر قرأه ابن عامر بفتح ياء الاضافة
والباقون بالسكون والرسم واحد وقرأ الاعمش هذا صراطى بدون
انّ وفى مصحف عبدالله وهذا صراط ربكم وفى مصحف ابى بن كعب
وهذا صراط رَبِّكَ كذا فى الكشاف والرسم لايحتمل هذه الوجوه
مُسْتَقِيْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاتَّبِعُوْهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة
وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
الواو للحوق ضمير المفعول وَلَا تَتَّبِعُوا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب من باب
الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو السُّبُلَ
باثبات همزة الوصل وبضم السين المهملة والباء الموحدة منصوب
فَتَفَرَّقَ بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الراء على الماضى
المعلوم من باب التفعل بِكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما عَنْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير ذٰلِكُمْ وَصّٰكُمْ بِهٖ
لَعَلَّكُمْ الكل كما تقدمت تَتَّقُوْنَ بتاءين مفتوحتين الثانية
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اٰتَيْنَا بالف واحدة قبلها
مجودة فى الابتداء وبفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوْسَى بالياء واثباتها خطا

عه لعل من زلة قلمه عليه الرحمة حيث قال على الماضى المعلوم مع انه صيغة المضارع بالاتفاق اصله تتفرق حذفت احدى التاءين حسب القاعدة المشهورة الجارية فى باب التفعل ومنصوب بأن المقدرة بعد الفاء لوقوعه فى جواب النهى هذا والله اعلم بالحقيقة

مع الوصل

مع الوصل اتفاقا اَلْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية منصوب تَمَامًا بفتح التاء وباثبات الالف بين
الميمين و فاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَلَى بالياء
الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبالتوحيد عند
الجمهور اَحْسَنَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال
وبالتوحيد عند الجمهور وقرأ عبد الله الذين احسنوا كلاهما على الجمع
كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم وقرأ يحيى بن يعمر الذي
اَحْسَنُ على افعل التفضيل مرفوعا و الرسم يحتمله وَتَفْصِيْلًا
مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف شَيْءٍ
بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة
موقعها وَهُدًى بضم الهاء وبالياء فى الاخر منونا وَرَحْمَةً برسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمْ كما تقدم الا انه
بوصل ضمير الغائبين بِلِقَآءِ بوصل الباء الجارة وبكسر اللام
وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها رَبِّهِمْ بتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُؤْمِنُوْنَ بالياء
ع
التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَهٰذَا كما تقدم كِتٰبٌ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة

والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف
ضمیر التعظیم لاتصال ضمیر المفعول مُبٰرَكٌ بحذف الالف بعد
الباء الموحدۃ وبفتح الراء علی اسم المفعول من باب المفاعلۃ فَاتَّبِعُوْهُ
کما تقدم وَاتَّقُوْا باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید التاء وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَعَلَّكُمْ
کما تقدم تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء المہملۃ
علی الخطاب والبناء للمفعول آیۃ بالاتفاق اَنْ ناصبۃ الفعل
تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبکسر الہمزۃ
وتشدید النون اُنْزِلَ بضم الہمزۃ وکسر الزای علی الماضی المبنی
للمفعول من باب الافعال الْكِتٰبُ مرفوع والباقی کما تقدم عَلٰی بالیاء
طَآئِفَتَیْنِ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الہمزۃ المکسورۃ
بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجودۃ علیہا وبفتح التاء الفوقانیۃ
وکسر النون تثنیۃ طائفۃ مِنْ جارۃ قَبْلِنَا بفتح القاف وسکون
الباء وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاِنْ بکسر الہمزۃ وسکون النون
مخففۃ من الثقیلۃ كُنَّا بضم الکاف وتشدید النون ماض وباثبات
الف الضمیر للتطرف عَنْ دِرَاسَتِهِمْ بکسر الدال وباثبات الالف
بعد الراء علی الاکثر وحذفہا الجزری وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما لَغٰفِلِیْنَ بوصل اللام الفارقۃ مفتوحۃ
وبحذف الالف بعد الغین المعجمۃ جمع الغافل آیۃ بالاتفاق
حرف تردید تَقُوْلُوْا کما تقدم لَوْ اَنَّا بفتح الہمزۃ وتشدید

النون الواحدة واثبات الف الضمير للتطرف أُنْزِلَ كما تقدم عَلَيْنَا
بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف الْكِتَٰبُ كما تقدم لَكُنَّا
بوصل لام التاكيد مفتوحة والباقی کما تقدم أَهْدَىٰ افعل التفضيل
وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة مِنْهُمْ
بوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما فَقَدْ بوصل
الفاء واختلف فی الدال اظهارا او ادغاما فی جیم جَآءَكُم وهو
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها واختلف فی المیم
سکونا وضما بَيِّنَةٌ بفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة
مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة منونة مِّن
جارة رَّبِّكُمْ کما تقدم قبیل الورد الا انه بضمیر المخاطبین
وَهُدًى بضم الهاء وبالیاء فی الاخر منونا وَرَحْمَةٌ برسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء أَظْلَمُ
افعل التفضیل مرفوع قرأ الکل باظهار المیم سوی ابی عمرو فانه
ادغم المیم فی میم مِمَّن وهو موصول بالاتفاق مِن جارة
ومَن موصولة كَذَّبَ بتشدید الذال ماض معلوم من باب
التفعیل قرأ الکل باظهار الباء سوی ابی عمرو فانه یدغم الباء فی
باء بِـَٔايَٰتِ وهو بالف واحدة بعد الباء الجارة بینهما مجودة
وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل بیاءین ثم هو بحذف الالف
بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف
اللهِ باثبات همزة الوصل وَصَدَفَ بفتح الصاد والدال المهملتین

والفاء ماض معلوم اى اعرض عَنْهَا بوصل الضمير سَنَجْزِى
بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسر الجيم
على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الآخر خطا مع سقوطها
لفظا كما ضبطه الدانى الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال يَصْدِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها
صاد مهملة وكسر الدال المهملة وضم الفاء على الغيب فى البناء للفاعل
عَنْ ءَايٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة وبحذف الالف بعد الياء
التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير المتطرف
سُوْٓءَ بضم السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الواو
قبلها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الْعَذَابِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه
الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وباظها الياء عند الكل سوى
ابى عمرو فانه يدغمها فى باء بِمَا وهو موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما مصدرية كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَصْدِفُوْنَ كما تقدم آنفا آية بالاتفاق
هَلْ يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة
المشالة على الغيب والبناء للفاعل اِلَّآ حرف استثناء آنْ
ناصبة الفعل تَأْتِيَهُمُ قرأه حمزة والكسائى وخلف بالياء
التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث ثم
هو برسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة الفا لانفتاح ماقبلها
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبنصب الياء ووصل

الضمير اَلْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام
الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها
وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط مرفوعة اَوْ حرف ترديد يَّاْتِيَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو وضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبنصب الياء رَبُّكَ بتشديد
الباء مرفوعة ووصل الضمير اَوْ يَاْتِيَ كما تقدم بَعْضُ مرفوع
ءَايٰتِ كما تقدم الا انه بدون الضمير رَبِّكَ الكل كما تقدم الا انه
مخفوض يَوْمَ بالنصب مضاف يَاْتِيْ بَعْضُ ءَايٰتِ رَبِّكَ الكل كما
تقدم لَا يَنْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء
للفاعل عند الجمهور وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث لاضافة
الايمان الى ضمير المؤنث كذا فى البيضاوى ثم هو برفع العين
نَفْسًا بسكون الفاء منصوب وبالالف فى الآخر عوض لتنوين اِيْمَانُهَا
بكسر الهمزة على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر
وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير لَمْ تَكُنْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على التانيث ءَامَنَتْ بالف واحدة قبلها مجعودة ماض
معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة
قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم لقطع الاضافة
اَوْ حرف ترديد كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وبتطويل
تاء التانيث ساكنة فِيْٓ اِيْمَانِهَا كما تقدم الا انه مخفوض
خَيْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين قُلِ امر كسرت
اللام للوصل انْتَظِرُوْا باثبات همزة الوصل وكسر الظاء المعجمة

المثالة ام من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف مُنتَظِرُونَ بكسر الظاء المعجمة المشالة جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال فَرَّقُوا قرأ حمزة والكسائي بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء على الماضي المعلوم من المفارقة اى تركوا وقرأ الباقون بتشديد الراء بغير الف قبلها من التفريق اي اختلفوا قال الداني وفي الانعام كتبوا ان الذين فرقوا دينهم بغير الف يعني وفاقا وافقه الشاطبي قال السخاوي يعني بغير الف بعد الفاء انتهى أقول هذا على احدى القراءتين وتصلح للقراءة الاخرى بان يقال حذف الالف اختصارا أثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع دِينَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَكَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها بعد واو الجمع شِيَعًا بكسر الشين المعجمة وفتح الياء التحتانية منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لَسْتَ بفتح اللام ماض وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما فِي شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الياء ووضع مجعودة موقعها إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة أَمْرُهُمْ مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما إِلَى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُنَبِّئُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح

النون

النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء لكسر ما قبلها فالكلمة باربع مراكز ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا كما تقدم يَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شرطية جَآءَ ماض وبالالف بعد الجيم لا ياء بينهما على الاكثر المعمول وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وقال ابوحاتم في مصاحف اهل مكة جئا بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما نص عليه السخاوي بِالْحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالتحريك وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فَلَهٗ بوصل الفاء عَشْرُ بسكون الشين مرفوع بلا تنوين للاضافة الى اَمْثَالِهَا عند الجمهور وقرأ يعقوب بالرفع منونا ورفع امثالها على الوصف وامثالها بفتح الهمزة جمع المثل وباثبات الالف بعد المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَمَنْ جَآءَ كما تقدم ما بِالسَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح السين وكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لسبق الكسرة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وذلك على القياس ولم يستكرهوا اجتماع صورتين متحدتين لان الياء الثانية ليست حرف مد ثم هو بوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فَلَا يُجْزٰى بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على التذكير والبناء للمفعول

وبرسم الالف بعد الزای یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اِلَّا حرف استثناء مِثْلَهَا بکسر المیم وسکون المثلثة منصوب وبوصل الضمیر وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا يُظْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح اللام علی الغیب والبناء للمفعول آیة بالاتفاق قُلْ امر اِنَّنِيْ بکسر الهمزة وبنونین الاولی مشددة وهی نون اِنَّ والثانیة مکسورة نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق هَدٰىنِيْ ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة بعدها نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق رَبِّيْ بتشدید الباء الموحدة قرأ ابن کثیر ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وقرأ نافع وابوجعفر وابوعمرو بفتحها اِلٰى بالیاء صِرَاطٍ بالصاد وفاقا وان قرأ قنبل ورویس بالسین وباثبات الالف بعد الراء علی خلاف کما تقدم فی الفاتحة مُّسْتَقِيْمٍ مخفوض آیة عند المکی والبصری والمدنی الاول والاخیر والشامی دِيْنًا بکسر الدال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قِيَمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قرأه ابن عامر والکوفیون بکسر القاف وفتح الیاء التحتانیة مخففة مصدر بمعنی القیام من قام یقوم قاله الزجاج وقرأ الباقون بفتح القاف وکسر الیاء مشددة علی زنة فیعل مصدر ایضا من قام یقوم مِلَّةَ بکسر المیم وتشدید اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الیاء بعد الهاء علی الاصح

قرأه هشام بالالف بعد الهاء موضع الياء حَنِيْفًا بفتح الحاء المهملة
وكسر النون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَ مَا كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون صَلَاتِيْ بالالف بعد اللام ولو ترسم الالف فيه
واوا لانه مضاف كما نص عليه السيوطى فى الاتقان وربما لم
ترسم الالف ايضا وهو الاقل وكذا هو فى بعض مصاحف اهل
العراق قاله الدانى ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَنُسُكِيْ
بضم النون والسين وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَمَحْيَايَ بفتح
الميم وبياءين بينهما الف وهو الاكثر لكراهة اجتماع ياءين كذا قال
الدانى ثم قال وجدت فى بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية
التى كتبها التابعون وغيرهم محيي بغير ياء ولا الف وكذا نقله
من كتاب الغازى بن قيس واما الياء الباقية هى ياء الاضافة
ورسم الجزرى فى مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف
قرأه قالون وابو جعفر وورش بخلاف عنه بسكون ياء الاضافة
وقرأ الباقون بفتحها وَمَمَاتِيْ بفتح الميمين وباثبات الالف بعد
الميم الثانية وفاقا قرأه نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والباقون
بسكونها لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ
بتشديد الباء مخفوض مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها اية بالاتفاق

لَاشَرِيْكَ بفتح الكاف لانہ اسم لا النافیۃ للجنس لَہٗ موصول وَبِذٰلِكَ بوصل الباء الجارۃ وبحذف الالف بعد الذال اُمِرْتُ بضم الهمزۃ وکسر المیم علی الماضی المبنی للمفعول وبتطویل تاء الضمیر مضمومۃ للمتکلم المفرد وَ اَنَا بالالف اولا واخرا وبتخفیف النون اَوَّلُ بتشدید الواو مرفوع مضاف الْمُسْلِمِیْنَ باثبات همزۃ الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق قُلْ امر اَغَیْرَ برسم همزۃ الاستفهام الفا منصوب مضاف اللّٰہِ باثبات همزۃ الوصل اَبْغِیْ بالهمزۃ مفتوحۃ وکسر الغین المعجمۃ وسکون الیاء علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل رَبًّا بتشدید الباء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَّ هُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا رَبُّ بتشدید الباء مرفوع مضاف کُلِّ بتشدید اللام مضافا شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجودۃ موقعها وَلَا تَکْسِبُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبکسر السین علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع کُلُّ کما تقدم الا انہ مرفوع نَفْسٍ بسکون الفاء اِلَّا حرف استثناء عَلَیْهَا بوصل الضمیر وَلَا تَزِرُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع وَازِرَۃٌ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطۃ مرفوع وِزْرَ بکسر الواو وسکون الزای منصوب مضاف اُخْرٰی بضم الهمزۃ مؤنث اٰخر وبرسم الالف مقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق علی مواد الامالۃ ثُمَّ بضم المثلثۃ

وتشدید

وتشديد الميم عاطفة اِلٰى بالياء رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرْجِعُكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعد ها ياء ووضع مجعودة عليها فالكلمة باربعة مراكز وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية اوموصولة كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهِ موصول تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية باتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَلَكُمْ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خَلٰٓئِفَ بحذف الالف بعد اللام فاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها منصوب مضاف الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَرَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَوْقَ منصوب مضاف بَعْضٍ دَرَجٰتٍ بحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء وبكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِيَبْلُوَكُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الواو بتقدير ان وبدون

زیادة الالف بعد الواو ولحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فی مَا مفصول علی الاکثر وفی بعض المصاحف موصول کما نص علیه الدانی والجزری وباثبات الالف لان ما موصولة ءَاتَىٰكُمْ بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون رَبَّكَ بتشدید الباء منصوبة وبوصل الضمیر سَرِيعُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وَإِنَّهُ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَغَفُورٌ بوصل لام التاکید مفتوحة مرفوع رَحِيمٌ مرفوع آیة بالاتفاق سورة الاعراف مائتان وخمس آیات عند البصری والشامی وست عند المدنی الاول والاخیر والمکی والکوفیین واختلف فی حشوها ایضا وستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ. الٓمٓصٓ رسمت اللام والمیم والصاد موصولة بالاتفاق کما نص علیه السیوطی فی الاتقان اٰیة عند الکوفیین كِتَٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مرفوع أُنزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای ماض مبنی للمفعول من باب الافعال إِلَيْكَ بوصل الضمیر فَلَا يَكُن بوصل الفاء بلا وبالیاء التحتانیة علی التذکیر وبجزم النون بلا الناهیة فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ بالتحریک مرفوع مِّنْهُ جارة وبوصل الضمیر لِتُنذِرَ بوصل لام کی مکسورة لتاء الفوقانیة مضمومة وبسکون النون وکسر الذال المعجمة

ربع الحزب
ربع القرآن
وست قراریط

مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير اَنْ
بِهٖ موصول ذِكْرٰى بكسر الذال مصدر و برسم الالف المقصورة
فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر جمع اسم فاعل من باب الافعال و برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اِتَّبِعُوْا بكسر
همزة الوصل والباء الموحدة بينهما تاء فوقانية مفتوحة مشددة
امر من باب الافتعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع مَا موصولة اُنْزِلَ كما تقدم
اِلَيْكُمْ كما تقدم الا انه بضمير الجمع و اختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهى جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير و اختلف
فى الميم سكونا وضما وَلَا تَتَّبِعُوْا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
والثانية مشددة و بكسر الباء الموحدة بعدها عين
مهملة نهي على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرأ مالك بن دينار وَلَا تَبْتَغُوْا بالباء
الموحدة بين المثناتين وبالغين المعجمة من الابتغاء كذا فى الكشاف
والرسم يحتمله مِنْ جارة دُوْنِهٖ بوصل الضمير اَوْلِيَآءَ بفتح
الهمزة جمع الولي وباثبات الالف بعد الياء وفاقا و بحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها قَلِيْلًا مَّا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين تَذَكَّرُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه حمزة والكسائى وخلف و

وحفص بتخفيف الذال على حذف احدى التائين وهى الثانية كما
نص عليه بعض العلماء وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الاصول وقرأ
الباقون غير ابن عامر بتشديد الذال بادغام التاء فيها لقرب مخرجيهما
وهو هكذا فى مصاحفهم وقرأ ابن عامر يتذكرون بياء تحتانية
قبل التاء الفوقانية على الغيب وكذا هو فى مصاحف اهل الشام
كما نص عليه الجزري فى النشر وقال الدانى فى مصاحف اهل الشام
قليلا ما تذكرون بالتاء من غير ياء ووافقه الشاطبى ايضا والله اعلم
بالصواب آية بالاتفاق وَكَم مِّن بفتح الكاف وبادغام الميم فى الميم
ومن جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَرْيَةٍ
برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط اَهْلَكْنٰهَا بفتح الهمزة واللام ماض
معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير
المفعول فَجَآءَهَا بوصل الفاء ماض وباثبات الالف بعد الجيم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها بَأْسُنَا برسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المفتوحة
الفا ووضع مجعودة بغير لونها عليها اشارة الى القراءتين وبرفع
السين ووصل الضمير واثبات الفها المتطرف بَيَاتًا بفتح الباء
الموحدة والياء التحتانية مخففة اى ليلا وباثبات الالف بعد التحتانية
وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف تردید هُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما قَآئِلُوْنَ باثبات الالف بعد القاف
على الاكثر لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الدانى ورسم الجزرى
ب بالصفرة اشارة الى الخلاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف

باء وضع

یاء ووضع مجعودة علیها آیة بالاتفاق فَمَا بوصل الفا كَانَ باثبات
الالف بعد الكاف دَعْوٰىهُمْ برسم الالف بعد الواو ویاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما اِذْ
بسكون الذال واختلف فی ادغامها فی جیم جَآءَهُمْ وهو كما تقدم
الا انه بضمیر الجمع واختلف فی المیم سكونا وضما بَاْسُنَا كما تقدم
فی الاحرف استثناء اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدریة
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر
للتطرف كُنَّا بضم الكاف وتشدید النون ماض وباثبات الف
الضمیر للتطرف ظٰلِمِیْنَ جمع ظالم وبحذف الالف بعد الظاء
آیة بالاتفاق فَلَنَسْـَٔلَنَّ بوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة
وبالنون مفتوحة علی التعظیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
السین الساكنة بالاتفاق وبالحاق نون التاكید الثقیلة وفتح ما
قبلها الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال اُرْسِلَ بضم الهمزة وكسر السین علی الماضی المبنی للمفعول
من باب الافعال اِلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء كسرا
وضما وفی المیم ضما وسكونا وَلَنَسْـَٔلَنَّ كما تقدم الا انه بواو
العطف الْمُرْسَلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السین جمع
اسم المفعول من باب الافعال آیة بالاتفاق فَلَنَقُصَّنَّ بوصل
الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة علی التعظیم علی
البناء للفاعل وبضم القاف وفتح الصاد المهملة مشددة [illegible]

نون التاکید الثقیلۃ عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا
وضما وفی المیم سکونا وضما بِعِلْمٍ بوصل الباء الجارۃ مصدر وَمَا كُنَّا
کما تقدم غَآئِبِیْنَ جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الغین
المعجمۃ علی الاکثر لوقوع الهمزۃ بعدها وبرسم الهمزۃ یاء بغیر نقط ووضع
مجودۃ موقعها کما تقدم فی قائلون آیۃ بالاتفاق وَالْوَزْنُ باثبات
همزۃ الوصل مرفوع یَوْمَئِذٍ بفتح المیم وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعدها
یاء بالاتفاق علی مراد الوصل والتلثین کما نص علیہ الدانی وبتنوین
الذال المعجمۃ اَلْحَقُّ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الحاء المهملۃ وتشدید
القاف مرفوعۃ فَمَنْ شرطیۃ وبوصل الفاء ثَقُلَتْ ماض وبضم القاف
وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ مَوٰزِیْنُهٗ بحذف الالف علی
الخلاف فقد حذفها الجزری فی مصحفہ لانہ منتهی الجموع وقال
صاحب الخلاصۃ باثباتها حیثما وقع ثم هو مرفوع وبوصل الضمیر
فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزیادۃ الواو بعد الهمزۃ الاولی وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعدها یاء ووضع مجودۃ علیها
هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزۃ الوصل وبکسر اللام الثانیۃ جمع اسم
الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَمَنْ شرطیۃ خَفَّتْ بفتح
الخاء المعجمۃ والفاء المشددۃ ماض معلوم وبتطویل تاء التانیث
ساکنۃ مَوٰزِیْنُهٗ فَاُولٰٓئِكَ کلاهما کما تقدما الَّذِیْنَ باثبات
همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال خَسِرُوْا ماض
معلوم وبکسر السین وزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح
همزۃ وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمیر واختلف

فی المیم سکونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة
كَانُوا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
يٰاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة
لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الواجح الاکثر وقیل بیاءین
ثم هو بحذف الالف بعد الیاء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر
للتطرف يَظْلِمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبکسر اللام علی الغیب
والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید مَكَّنّٰكُمْ
بالفتحات وبتشدید الکاف والنون ماض معلوم من باب التفعیل
وبحذف الالف بعد النون لوقوعها حشو الاتصال ضمیر المفعول
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
وباثبات یاء فِي فی خطا بالاتفاق وان حذفت لفظا کما ضبطه الدانی
وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف ضمیر
التعظیم للتطرف لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
فِيْهَا موصول مَعٰيِشَ بحذف الالف بعد العین علی ما ضبطه
السیوطی فی الاتقان وکذا کتبه الجزری فی مصحفه وقال صاحب
الخلاصة باثباتها وهو کذلک فی بعض المصاحف الصحیحة ثم هو
بالیاء منقوطة بلا مجعودة وهکذا رسمه الجزری فی مصحفه وکتب
علی هامشه انه اجمع علی عدم همزة لان یاءه اصلیة بخلاف صحیفة
قال صاحب التصریح فی تعلیل هذا ان المدة فی الواحد اصلیة
فلا تبدل لان اصلها الحرکة لکونها عین الکلمة فاذا وقعت بعد
الف مفاعل تحرك بحرکتها فتعاصت عن الابدال ثم قال والذی

سهل ابدالها همزة تشبيه الاصلي بالزائد وقال ابن الحاجب في الشافية
وجاء معائش بالهمزة على ضعف تشبيها لها بفعيلة وقال
الزمخشري في الكشاف والوجه تصريح الياء وعن ابن عامر انه همز على التشبيه
بصحائف انتهى أقول لما اختاره ابن عامر فجعل الزمخشري غير وجه واستبعاده
صاحب الخلاصة نقلا عن التبيان حيث قال وقرأتها بالهمزة بعيد
ليس بشيء لان قرأة ابن عامر متواترة وهو من كبار التابعين ومن فصحاء
العرب قَلِيلًا مَّا كما تقدم تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة ع
وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ كما
تقدم خَلَقْنَٰكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة صَوَّرْنَٰكُمْ بتشديد الواو
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم
قُلْنَا باثبات الف الضمير للتطرف لِلْمَلَٰٓئِكَةِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام الثالثة وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
اسْجُدُوا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لِءَادَمَ بوصل لام الجر بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة
على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع الفين وبفتح الميم لانه غير مجرى
فَسَجَدُوٓا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع إِلَّآ حرف استثناء إِبْلِيسَ منصوب غير مجري لَمْ يَكُن

بالياء

بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم مِنْ جارة فتحت النون فى الوصل السّٰجِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين جمع ساجد آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف مَا مَنَعَكَ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمير اَلَّا موصول بالاتفاق اصله ان المصدرية ولا النافية تَسْجُدَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بان اِذْ بسكون الذال اَمَرْتُكَ ماض معلوم وبفتح الميم وبضم تاء الضمير للمتكلم وبوصل ضمير المفعول قَالَ كما تقدم اَنَا بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير متكلم خَيْرٌ بسكون الياء التحتانية مرفوع مِنْهُ موصول خَلَقْتَنِيْ ماض معلوم وبفتح اللام وبفتح تاء الضمير للمخاطب بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة وبادغام النون فى نون نَّارٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد النون وفاقا وَخَلَقْتَهٗ بوصل ضمير الغائب والباقى كما تقدم مِنْ جارة طِيْنٍ بكسر الطاء المهملة آية بالاتفاق قَالَ كما مر فَاهْبِطْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة مِنْهَا جارة وبوصل الضمير فَمَا بوصل الفاء يَكُوْنُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لَكَ موصول اَنْ ناصبة الفعل تَتَكَبَّرَ بتاءين فوقانيتين وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة على الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل منصوب فِيْهَا موصول فَاخْرُجْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء وسكون الجيم اِنَّكَ بكسرة

الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْ جارة كما مر الصّٰغِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع صاغر آية بالاتفاق قَالَ كما مر اَنْظِرْنِيْ بفتح الهمزة وكسر الظاء المعجمة المشالة امر من باب الافعال وبنون الوقاية واسكان ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر اِلٰی بالياء يَوْمِ بالجر مضافا الى الجملة يُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق قَالَ كما مر اِنَّكَ كما تقدم مِنَ كما مر جارة الْمُنْظَرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة المشالة على جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ كما مر فَبِمَا بوصل الفاء وباثبات الالف لان ما مصدرية وقيل ما استفهامية وا ثبات الالف على القليل الشاذ كذا فی الكشاف اَغْوَيْتَنِيْ بفتح الهمزة والواو بينهما غين معجمة ساكنة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبفتح تاء الضمير بعدها نون وقاية وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق لَاَقْعُدَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة المفتوحة وضم العين على المتكلم والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها لَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما صِرَاطَكَ بالصاد وفاقا واختلف قرأتها بالسين والصاد وبالاشمام الى الزای وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وقد تقدم مستوفى فی الفاتحة منصوب وبوصل الضمير الْمُسْتَقِيْمَ باثبات همزة الوصل منصوب آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَاٰتِيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة بالف واحدة بعدها بينهما ممدودة دلالة

على الهمزة المحذوفة وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنۡ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة بَيۡنِ بالخفض مضافا آيۡدِيۡهِمۡ بفتح الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما ومِنۡ جارة خَلۡفِهِمۡ بفتح الخاء وسكون اللام وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وعَنۡ اَيۡمَانِهِمۡ بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وعَنۡ شَمَآئِلِهِمۡ باثبات الالف بعد الميم وفاقا على خلاف الضابط لقلة دوره فى القران فهو فى موضعين هنا وفى النحل فحسب ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبوصل الضمير وكسر اللام قبلها للاضافة واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلَا تَجِدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع آكۡثَرَهُمۡ منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما شٰكِرِيۡنَ جمع شاكر وبحذف الالف بعد الشين المعجمة آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اخۡرُجۡ امر وباثبات همزة الوصل وضم الواء مِنۡهَا جارة وبوصل الضمير مَذۡءُوۡمًا بالذال المعجمة اسم مفعول وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماعهما اما الواو صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الذال كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى او واو البدنية فتوضع واو حمراء بعد الواو السوداء لكن يلزم عليه اثبات صورة على خلاف القياس فحذف الاولى اولى ثم هو منصوب بالافرة

فى الاخر عوض التنوين وقرأ الزهرى مَذُوْمًا مثل مسول بلا همزة فى مسؤلا كذا فى الكشاف وذلك للتخفيف والرسم يحتمله كما هو ظاهر اى مذموما مَّدْحُوْرًا اسم مفعول وبالدال والحاء المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اي مبعدا من رحمة الله تعالى لَمَنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الميم موصولة وروى عصمة عن عاصم بكسر اللام بمعنى لمن تبعك هذا الوعيد تَبِعَكَ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة ووصل الضمير مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لَأَمْلَئَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة المفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبفتح اللام وفى رسم صورة الهمزة بينها وبين النون اختلاف قال الجزرى فى النشر وفى لاملئن اعنى الهمزة التى قبل النون فرسمت فى بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت فى اكثرها على غير قياس تخفيفا واختصارا اذ كان موضعها معلوما وقال الدانى رأيت اكثر مصاحف اهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الالف التى هى صورة الهمزة فى اصل مطرد وهو قوله لاملئن جهنم حيث وقع وقال الشاطبى جل مصاحف العراق على حذفها ثم هو بنون التاكيد الثقيلة جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير مجرى وباظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى مِنْكُمْ وهو كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين أَجْمَعِيْنَ جمع اجمع اية بالاتفاق وَيٰٓاٰدَمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالالف وحذف صورة الهمزة بينهما كراهة اجتماع صورتين متحدتين وبوضع مجعودة بينهما لتدل على الهمزة المحذوفة وبضم

المیم

لليم اسكنْ امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف أَنْتَ بتطويل
التاء مفتوحة وَزَوْجُكَ مرفوع ويوصل الضمير الْجَنَّةَ باثبات همزة
الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فَكُلَا بوصل الفاء وبضم
الكاف امر وباثبات الالف بعد اللام ضمير المثنى للتطوف مِنْ جارة
حَيْثُ بضم المثلثة وباظهارها عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها
فى شين شِئْتُمَا وهو ماض وبكسر الشين ورسم الهمزة الساكنة
بعد هاياء ووضع مجعودة عليها بخير لونها للقراءتين وَلَا تَقْرَبَا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواء نهي على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وباثبات الالف ضمير المثنى للتطرف هٰذِهِ
بحذف الالف من هاء التنبيه وبالهاء بعد الذال عند الجمهور
وقرئ هٰذِي بالياء وهو الاصل والهاء بدل من الياء كذا فى الكشاف
ولكن لا يحتمله الرسم الشَّجَرَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط منصوبة فَتَكُونَا بوصل الفاء وبالتاء
الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم على العطف والنصب
لوقوعها جوابا للنهي وباثبات الالف للتطرف مِنَ جارة فتحت
النون فى الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الظاء جمع ظالم آية بالاتفاء فَوَسْوَسَ بوصل الفاء ماض معلوم
من باب دحرج لَهُمَا موصول الشَّيْطٰنُ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع لِيُبْدِيَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر الدال مخففة وبرسم الهمزة بعد هاياء ووضع

م
هذا هو الصحيح وان وقع
في الاصل المنقول عنه ليبدي
بثبات المجعودة على الياء ومع النقط
فيها على ان الشيخ المصنف رحمه الله
صرح به حيث قال الضبط ورسم
الهمزة بعد هاياء ووضع مجعودة
كما لا يخفى لان اصل من
وفيما نحن فيه الظاهر وهو ان الناقص
بدا ابيد ويعني اشتقاقه من بدا
الواوي وليس اشتقاقه من بيد
مهموزا فلا مدخل للهمزة فيه
اصلا ومنه قوله بدت لهم
في الآية الآتية هذا والله اعلم
منه

واظن انه مصحف فلم يعرف له المفاعلة ۱۲ سعد

مجعودة عليها منصوب بتقدير ان لَهُمَا كما تقدم مَا وُرِيَ بضم الواو وكسر الراء وفتح الياء على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متحدتين ويرسم الواو الحمراء موقع المحذوفة لتدل على المدولم تقلب الواو همزة عند الجمهور لكون الثانية مدة وقرأه عبد الله أُورِيَ بقلب الواو الاولى همزة ولا يحتمله الرسم عَنْهُمَا بوصل الضمير مِنْ جارة سَوْءٰتِهِمَا بفتح السين جمع سوءة واختلف فى رسمها فقيل بحذف احدى الالفين واثبات الاخرى وقد صرح به صاحب الخلاصة وقيل بحذف كلا الالفين اشار اليه صاحب الخزانة وعزاه للنشر والجزرى رسمها فى مصحفه بمجعودة بعد الواو عوض الهمزة وبعدها الف صفراء اشارة الى الاختلاف وسياق الدانى يحتملهما لانه ذكر فى حذف الهمزة المتوسطة المتحركة بعد الساكن ولم يتعرض للالف لا حذفا ولا اثباتا فيحتمل الوجهين لكن الحذف اقيس بناء على الضابطة المالوفة فى حذف الف جمع المؤنث السالم واما الاثبات فهو على خلاف القياس كما فى السيئات تحرزا من الاجحاف اقول القول الثانى اقوى لان الهمزة حذفت من المفرد لوقوعها بعد الساكن فاذا جمعت حذفت الالف على الضابطة المذكورة فلو قيل بحذف الهمزة واثبات الالف يلزم اثباتها على خلاف الضابط وقد حصره الجزرى فى السيئات فقط ولو قيل بحذف الالف فيلزم اثبات الهمزة على خلاف القياس لانها وقعت متحركة بعد الساكن وحصروا اثبات الهمزة بعد الحرف الصحيح الساكن فى النشاة كذا فى النشر والاتقان ولا يلزم شئ من ذلك فى القول الثانى ولا يلزم

الاجحاف

الاجماف ایضا لان موضعهما معلوم وایضا هو اشمل لانه قد قری
سوتهما بابدال الهمزة واوا والادغام علی لفظ الجمع کذا فی الکشاف وقرئ
سوءتهما بالتوحید کما فی الکشاف ایضا فلو اثبتت الالف لا یحتملهما
الرسم والله اعلم بالصواب وقرأه الکل بلا مد الواو سوی ورش فانه
یمدها وسوی حمزة فانه قرأ فی الوقف بوجهین النقل والادغام ثم هو
بوصل الضمیر وَقَالَ کما تقدم مَا نَهٰىكُمَا ماض معلوم وبرسم الالف
بعد الهاء یاء تغلیب اللاصل ومراد الامالة ثم هو بوصل الضمیر رَبُّكُمَا
بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر عَنْ هٰذِهِ کما تقدم الشَّجَرَةِ
بالجر والباقی کما تقدم اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل تَكُوْنَا
بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف
الضمیر لتطوف مَلَكَیْنِ بفتح المیم واللام عند الجمهور تثنیة ملك
وقرئ بکسر اللام کذا فی الکشاف اَوْ حرف تردید تَكُوْنَا کما تقدم مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل الْخٰلِدِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الخاء جمع آیة بالاتفاق وَقَاسَمَهُمَآ ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف علی ضابط الدانی وحذفها الجزری
وبوصل الضمیر اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسکون
یاء الاضافة بالاتفاق لَكُمَا بوصل لام الجر لَمِنَ بوصل لام التاکید
ومن جارة فتحت النون وصلا النّٰصِحِیْنَ باثبات همزة الوصل فبحذف
الالف بین النون والصاد المهملة جمع آیة بالاتفاق فَدَلّٰىهُمَا بوصل
الفاء وبتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل ای انزلهما وبرسم
الالف بعد اللام یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر

وقف ۹

بِغُرُوْرٍ بوصل الباء الجارة وبضم الغين المعجمة والراء فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم بعدها الف كلمة شرط ذَاقَا ماض وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وفاقا وكذا باثبات الف ضمير التثنية بعد القاف للتطرف الشَّجَرَةَ بالنصب والباقى كما تقدم بَدَتْ ماض معلوم وبفتح الدال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمَا كما تقدم سَوْءٰتُهُمَا كما تقدم الا انه مرفوعة وَطَفِقَا ماض من افعال المقاربة وبكسر الفاء عند الجمهور وقرأ ابو السماك بالفتح وكلاهما لغتان وباثبات الف المثنى للتطرف يَخْصِفٰنِ بالياء التحتانية على التذكير قرأه الجمهور بفتح الياء وسكون الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة مخففة من باب ضرب يضرب وقرأ الحسن بفتح الياء وكسر الخاء والصاد المشددة واصله يختصفان ادغمت التاء فى الصاد وحركت الخاء بالكسر من باب الافتعال وقرأ الزهري بضم الياء وسكون الخاء وكسر الصاد مخففة من باب الافعال وقرئ بضم الياء وفتح الخاء وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه ثم هو بحذف الف المثنى بعد الفاء لوقوعها حشوا عَلَيْهِمَا بوصل الضمير مِنْ جارة وَّرَقِ بالتحريك مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخرها ء مع النقط مخفوضة وَنَادٰىهُمَا ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا كما ضبطه الدانى وبرسم الالف بعد الدال ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير رَبُّهُمَا كما تقدم الا انه بضمير الغيب اَلَمْ اَنْهَكُمَا برسم همزة الاستفهام الفا وَاَنْهَكُمَا بالالف مفتوحة للمتكلم المفرد وبفتح الهاء وحذف الالف بعدها الجزم وبوصل الضمير

عَنْ تِلْكُمَا موصول و باثبات الالف ضمیر المثنی فی الآخر الشَّجَرَةِ مخفوضۃ والباقی کما تقدم وَ اَقُلْ بالهمزة مفتوحة علی المتکلم المفرد وضم القاف وجزم اللام عطفا علی اَنْهَكُمَا و باد غام اللام فی اللام لَّكُمَا وبدون الاسکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو کما تقدم اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الشَّيْطٰنَ منصوب والباقی کما تقدم قبیل الورد لَكُمَا کما تقدم عَدُوٌّ بتشدید الواو مرفوع مُّبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق قَالَا باثبات الالف بعد القاف وباثبات الف المثنی للتطرف رَبَّنَا بحذف حرف النداء وبتشدید الباء منصوبۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف ظَلَمْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف اَنْفُسَنَا بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاِنْ لَّمْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ بالاتفاق حکی الدانی عن کتاب الغازی بن قیس کتب فی جمیع المصاحف اِنْ لَّمْ مکسورة الهمزة بالنون حیث وقع الا الحرف الذی فی هود تَغْفِرْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل مجزوم بلم لَنَا موصول وباثبات الف الضمیر للتطرف وَتَرْحَمْنَا بالتاء الفوقانیۃ وفتح الحاء علی الخطاب والبناء للفاعل مجزوم عطفا علی تَغْفِرْ وباثبات الف الضمیر للتطرف لَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالنون علی المتکلم معه غیره وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْخٰسِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع خاسر آیۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم اهْبِطُوْا باثبات همزة الوصل وبکسر الباء الموحدة بعد ها طاء مهملۃ امر وبزیادة

الالف بعد واو الجمع بَعْضُكُمْ مرفوع و بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر عَدُوٌّ كما تقدم وَلَكُمْ بوصل لام
الجر واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل
مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد الراء مصدر ميمي مرفوع وَمَتَاعٌ بفتح الميم
مصدر ميمي وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزري
مرفوع إِلَىٰ بالياء حِينٍ آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فِيهَا موصول
تَحْيَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وفتح الياء التحتانية
على الخطاب والبناء للفاعل وَفِيهَا كما مر تَمُوتُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وَمِنْهَا جارة و بوصل الضمير
تُخْرَجُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب قراءة يعقوب وابن ذكوان ع
وحمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وضم الراء على البناء للفاعل وقرأ
الباقون بضم التاء وفتح الراء على البناء للمفعول آية بالاتفاق يَا بَنِي
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء ببنى واصله بنين
حذفت النون للاضافة آدَمَ بالف واحدة قبلها ممدودة في بفتح الميم
في الخفض لانه غير مجري قَدْ أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما لِبَاسًا بكسر اللام وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة و فاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين يُوَارِي
بالياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف بعد الواو كما هو ضابط
الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الراء وسكون الياء على التذكير
والبناء للفاعل من باب المفاعلة سَوْآتِكُمْ كما تقدم الا انه بوصل

ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما ورِيْشًا قال الدانى فى بعض المصاحف وَرِيْشًا فى بعضها ورِيَاشًا انتهى يعنى ريشا بالافراد ورياشا بالجمع قال ولم يقرأ بذلك يعنى بالجمع احد من الائمة العامة الا ما رويناه من المفضل بن محمد الضبي عن عاصم وكذلك قرأنا من طريقه انتهى وتبعه الشاطبى وقال السخاوى فى الوسيلة يروى عن النبى صلى الله عليه وسلم ورياشا ويروى عن على والحسن وعكرمة رضى الله عنهم وقال الزمخشرى فى الكشاف قرأ عثمان رضى الله عنه ورياشا انتهى والرسم على القراءة المشهورة ويحتمل القراءة الاخرى بان يقال حذفت الالف اختصارا والمعنى على الافراد قيل لباسا ونعيما وقيل معاشا وقيل مالا وقيل زينة وجمالا وعلى الجمع فعلى احدى هذه الوجوه وقيل الرياش ما ظهر والريش ما بطن ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلِبَاسُ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر والكسائى بالنصب على انه معطوف على لِبَاسًا الاولى او على رِيْشًا ومعناه الايمان وقال ابن عباس هو العمل الصالح وقال عثمان السمت الحسن وقال عروة والزبير الخشية وقيل الحياء وقال ابن زيد ستر العورة فى الصلوة وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء وخبره اما الجملة التى هى ذلك خير واما المفرد الذى هو خير وذلك صفة للمبتدأ وقيل لباس التقوى خبر مبتدأ محذوف اى وهو لباس التقوى ثم هو على القراءتين مضاف الى التَّقْوٰى وهو باثبات همزة الوصل ورسم الالف المقصورة فى الاخر ياء وبالاجماع على مراد الامالة ذٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال خَيْرٌ مرفوع ذٰلِكَ كما مر مِنْ جارة ءَايٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله وباثبات همزة الوصل لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَذَّكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكذا الذال المعجمة والكاف مشددتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله يتذكرون ادغمت التاء فى الذال آية بالاتفاق يٰبَنِيٓ ءَادَمَ كما تقدم لَا يَفْتِنَنَّكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية نهي على التذكير وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها ووصل الضمير الشَّيْطٰنُ كما تقدم الا انه مرفوع كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما زائدة اَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال اَبَوَيْكُمْ تثنية الاب وبحذف النون للاضافة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون للوصل الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط يَنْزِعُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَنْهُمَا بوصل الضمير لِبَاسَهُمَا باثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب وبوصل الضمير لِيُرِيَهُمَا بوصل لام كى مكسورة وبالياء مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير اَنْ وبوصل الضمير سَوْءٰتِهِمَا كما تقدم اوائل الورد الا انه بكسر التاء والهاء اِنَّهٗ

بكسر الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير يَرَوْكُم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما هُوَ باظهار الواو عند الكل سوى السوسى فانه يدغمها فى واو وَقَبِيلُهُ على اصله لكن بخلاف وقبيله بفتح القاف اى جنوده مرفوع وبوصل الضمير مِنْ جارة حَيْثُ بالبناء على الضم لَا تَرَوْنَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الشَّيٰطِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح النون اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع الولى وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة بعدها مشددة وكسر الذال لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا فَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاحِشَةً باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد واو الجمع وَجَدنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهَا بوصل الضمير ءَابَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وبحذف الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَمَرَنَا بالفتحات ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف بِهَا موصول قُلْ إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَأْمُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِالْفَحْشَآءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها أَتَقُولُونَ برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء على الخطاب اعلم انه اجتمع هنا همزتان فی كلمتين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة واختلف فی القراءة فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهمزتين وقرأ الباقون بابدال همزة الفحشاء ياء ولا اختلاف فی الرسم عَلَى بالياء اللَّهِ كما تقدم الا انه مخفوض مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق قُلْ أَمَرَ رَبِّي أمر ماض معلوم وباظهار الراء عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی راء رَبِّي وهو بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة

وبکسر القاف وسکون السین وَاَقِیْمُوْا بفتح الھمزة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وُجُوْھَکُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف کُلِّ بتشدید اللام مضافا مَسْجِدٍ بکسر الجیم وَادْعُوْهُ امر وباثبات ھمزة الوصل وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول مُخْلِصِیْنَ بکسر اللام جمع اسم فاعل من باب الافعال لَهُ موصول الدِّیْنَ باثبات ھمزة الوصل وبکسر الدال المھملة منصوب آیة عند البصری والشامی کَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة بَدَاَکُمْ ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الھمزة بعدھا الفا واختلف فی المیم سکونا وضما تَعُوْدُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین والدال المھملتین علی الخطاب والبناء للفاعل آیة عند الکوفیین فَرِیْقًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ھَدٰی ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف بعدھا یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وَفَرِیْقًا کما تقدم حَقَّ ماض معلوم وبتشدید القاف عَلَیْھِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الضَّلٰلَةُ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط مرفوعة اِنَّھُمُ بکسر الھمزة وتشدید النون ووصل الضمیر اتَّخَذُوا باثبات ھمزة الوصل وبتشدید التاء وفتحھا وفتح الخاء المعجمة ماض من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الشَّیٰطِیْنَ اَوْلِیَاۗءَ کلاھما کما تقدم مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضافا اللّٰهِ باثبات ھمزة الوصل وَیَحْسَبُوْنَ

باليا التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه ابن عامر
وابوجعفر وعاصم وحمزة بفتح السين وقرأ الباقون بكسرها اَنَّهُمْ بفتح
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مُّهْتَدُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ومهتدون جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
يٰبَنِيْٓ اٰدَمَ كلاهما كما تقدم خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتين
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع زِيْنَتَكُمْ بكسر الزاي وسكون الياء
منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عِنْدَ كُلِّ
مَسْجِدٍ الكل كما تقدم وَكُلُوْا بضم الكاف واللام امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَاشْرَبُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الراء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَا تُسْرِفُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة
وسكون السين وكسر الراء المهملتين نهي على الخطاب من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اِنَّهٗ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء
ع للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُسْرِفِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
قُلْ امر مَنْ استفهامية حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم
من باب التفعيل زِيْنَةَ كما تقدم الا انه بدون الضمير مضافا
الى الله وهو باثبات همزة الوصل الَّتِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة اَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب

الانفال

الافعال لِعِبَادِهٖ بوصل لام الجر و باثبات الالف بین الباء والدال وفاقا
وَالطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل و بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة
وبحذف الالف بعد الباء الموحدة و بتطویل التاء مکسورة فی
النصب لانه جمع مؤنث سالم مِنَ جارة بفتح النون فی الوصل
الرِّزْقِ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء وسکون الزای قُلْ امر
هِيَ لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة
بعدها وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة فی الابتداء
وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم
وبرسم التاء فی الاخوها مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبضم
الدال وبالالف بعد الیاء بالاتفاق خَالِصَةً باثبات الالف بعد
الخاء المعجمة علی الاکثر وحذفها الجزری وبکسر اللام بعدها صاد
مهملة وبرسم التاء فی الاخوها مع النقط قرأها الکل غیر نافع بالنصب
علی الحال من الضمیر المجرور المستکن العائد علی المبتدأ العامل
فیها وقرأ نافع بالرفع اما علی انه خبر هِيَ قال صاحب الاحتجاج
هو اجود واما علی انه خبر بعد خبر قاله الزجاج يَوْمَ منصوب
مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم التاء فی الاخوها مع
النقط کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا نُفَصِّلُ بالنون
مضمومة وفتح الفاء وکسر الصاد المهملة مشددة علی التعظیم
من باب التفعیل مرفوع الْاٰیٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف

واحدة بعد اللام بينهما مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف
الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه
جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق قُلْ أمر
إِنَّمَا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون وما الكافة
حَرَّمَ كما تقدم رَبِّيَ بتشديد الباء وبفتح ياء الاضافة عند الكل
الاحمزة فانه يسكنها فتحذف فى الوصل لفظا لاخطا الْفَوَاحِشَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو كما ضبطه السيوطى لانه
منتهى الجموع على زنة فواعل وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزري
وهي ثابتة فى بعض المصاحف الصحيحة لكنه خلاف الضابط
كما تقدم تحقيقه مستوفى فى الابتداء منصوب مَا ظَهَرَ بالظاء
المعجمة المشالة وفتح الهاء ماض معلوم مِنْهَا جارة وبوصل الضمير
وَمَا بَطَنَ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة وَالْاِثْمَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبكسرة
الهمزة وسكون الثاء المثلثة منصوب وَالْبَغْيَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة منصوب
بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف وَأَنْ ناصبة الفعل تُشْرِكُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بِاللهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا لَمْ يُنَزِّلْ بالياء التحتانية

مضمومة

مضمومة على التذكير قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مكسورة على البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل وبجزم اللام بِهٖ موصول سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَنْ ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى باليباء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الاخيرة مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وتشديد الميم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اَجَلٌ بالتحريك مرفوع فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف اولا واخرا جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبلا ياء بينهما على الاكثر المعمول وفى مصاحف اهل مكة جيأ بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما تقدم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى القراءة بحذف الهمزة وتحقيقها كما تقدم فى البقرة اَجَلُهُمْ كما تقدم الآن بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَسْتَاْخِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها

للقراءتين قال الجزرى فى النشر تحذف الالف صورة الهمزة فى يستاخرون فى الغيبة والخطاب واستثنى بعضهم حرف الاعراف سَاعَةً باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي ابن قيس وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا يَسْتَقْدِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب من باب الاستفعال اية بالاتفاق يٰبَنِيْٓ اٰدَمَ كما تقدم مَا اِمَّا موصول بالاتفاق اصله اِنْ مَا ان الشرطية ضمت اليها ما لتاكيد معنى الشرط يَاْتِيَنَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقوئ بالتاء الفوقانية على التانيث كذا فى الكشاف رُسُلٌ بضم الواء والسين وفاقا مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما يَقُصُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف والصاد المهملة مشددة على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اٰيٰتِيْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء الاولى لانه جمع مؤنث سالم وبسكون ياء الاضافة وفاقا فَمَنِ موصولة وبوصل الفاء وكسر النون وصلا اتَّقٰى باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة على الماضى المعلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام على الماضى المعلوم من باب الافعال فَلَا خَوْفٌ بوصل الفاء

وبالرفع

وبالرفع منونا عند الجمهور وقرأ ه يعقوب بالفتح بلا تنوين فالاولى على ان لا
بمعنى ليس والثانية على انها لنفى الجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف
فى الميم سكونا وضما يَحْزَنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِينَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَذَّبُوا بفتح الكاف
والذال المعجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِآيَاتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما
مجعودة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف
بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف
وَاسْتَكْبَرُوا ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة
الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهَا بوصل الضمير أُولَئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها أَصْحَابُ بفتح الهمزة
جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون وفاقا هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيهَا بوصل الضمير
خَالِدُونَ بحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق فَمَنْ موصولة
وبوصل الفاء أَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجري وباظهار
الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مِمَّنِ رسمت موصولة
بالاتفاق اصله مَن الجارة ومِن الموصولة كسرت النون فى الوصل

افۡتَرٰی باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر يليه لوقوعها خامسة على مراد الامام لتعلى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أو حرف ترديد كَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار الباء عند الكل غير ابي عمرو فانه يدغمها في باء بِاٰيٰتِهٖ وهو كما تقدم آنفا الا انه مضاف الى ضمير الغائب متصلا أُولٰٓئِكَ كما تقدم يَنَالُهُمۡ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون وفا قام رفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما نَصِيۡبُهُمۡ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة الۡكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية حَتّٰٓى بالياء على الراجح الاكثر إِذَا بالالف او لا واخرا جَآءَتۡهُمۡ ماض وبالالف بعد الجيم على الاكثر المعمول وفي مصاحف مكة جئتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما نص عليه السخاوي وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رُسُلُنَا بضم الراء واختلف في السين ضما وسكونا مرفوع وباثبات الف الضمير المتطرف يَتَوَفَّوۡنَهُمۡ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَالُوۡٓا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد واو الجمع.

بعد واو الجمع أَيْنَ مَا مقطوع بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر
وابنه فی شرح المقدمة فالعجب من الزمخشری والبیضاوی حیث
قالا ما وقعت موصولة بأَيْنَ فی خط المصحف وحقها الفصل لانها
موصولة بمعنی این الالهة الذین تدعون كُنْتُمْ ماض واختلف
فی المیم سكونا وضما تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وسكون
الدال وضم العین علی الخطاب مِنْ جارة دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل قَالُوْا كما تقدم ضَلُّوْا ماض معلوم وبتشدید اللام وبزیادة
الالف بعد واو الجمع عَنَّا بتشدید النون واثبات الف الضمیر للتطرف
وَشَهِدُوْا ماض معلوم وبكسر الهاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلٰی
بالیاء أَنْفُسِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما أَنَّهُمْ
بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا
وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
كٰفِرِیْنَ جمع كافر وبحذف الالف بعد الكاف آیة بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف ادْخُلُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الخاء
امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْ أُمَمٍ بضم الهمزة وفتح المیم الاولی
بضم الهمزة وفتح المیم الاولی جمع الامة قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام
وبتطویل تاء التانیث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون
الباء مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما وادغاما فی میم
مِّنَ وهی جارة وبدون السكون علی المدغم فیه الْجِنِّ وَالْاِنْسِ كلاهما باثبات
همزة الوصل فِی النَّارِ كما تقدم كُلَّمَا بتشدید اللام منصوبة واختلف
فی رسمه قال الدانی فی بعض المصاحف كُلَّ مَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ مقطوعة

علامة غنم بالتشدید

وفی بعضها کُلَّمَا موصولۃ و وافقہ الشاطبی وقال الجزری فی النشر والمشہور الوصل وقال صاحب الخزانۃ القطع اولی ورسم الجزری فی مصحفہ موصولا واشار الی الفصل ایضا بالصفرۃ دَخَلَتْ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمۃ وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اُمَّةٌ بضم الہمزۃ وتشدید المیم وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مرفوعۃ لَعَنَتْ ماض معلوم وبفتح العین المہملۃ وبتطویل التاء ساکنۃ للتانیث اُخْتَهَا بالنصب وبوصل الضمیر حَتّٰٓى اِذَا اِدَّارَكُوْا باثبات ہمزۃ الوصل ماض معلوم من باب التفاعل اصلہ تدارکوا وبہا قرأ الاعمش معناہا تلاحقوا واجتمعوا ادغمت التاء فی الدال واجتلبت ہمزۃ الوصل للابتداء بہا فصارت اداركوا ورسمت باثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفہا الجزری وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِيْهَا بوصل الضمیر جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اُخْرٰىهُمْ بضم الہمزۃ مؤنث الاخر وبرسم الالف المقصورۃ یاء علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لِاُوْلٰىهُمْ بوصل لام الجر وبضم الہمزۃ مؤنث الاول وانما رسمت لہمزۃ الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبرسم الالف المقصورۃ بعد اللام یاء علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبۃ علی النداء وباثبات الف الضمیر للتعطف هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من ہاء التنبیہ وفاقا وبرسم الہمزۃ المضمومۃ بعدہا واوا علی مراد الوصل والتلیین وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف

صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها اَصَلُّوْنَا بفتح الهمزة وتشديد اللام ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى تحقيق الهمزة وابدالها ياء لوقوعها بعد الهمزة المكسورة وقد تقدم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوى ضمير المفعول وباثبات الفه للتطرف فَأْتِهِمْ بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة خطا وبكسر التاء دعاء من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ضِعْفًا بكسر الضاد المعجمة وسكون العين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين من جارة وفتحت النون فى الوصل النَّارِ كما تقدم آية عند المكى والمدنى الاول والاخير قَالَ كما مر لِكُلٍّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مخفوض منون ضِعْفٌ كما تقدم الا انه مرفوع وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون وفاقا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجمهور على الخطاب سوى ابى بكر فانه رواه عن عاصم بالياء التحتانية على الغيب وبفتح اللام وفاقا على البناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَقَالَتْ اُوْلٰىهُمْ لِاُخْرٰىهُمْ الكل كما تقدمت فَمَا بوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة

فَذُوْقُوا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر و بزيادة الالف بعد
واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال منصوب
بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية كُنْتُمْ
ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَكْسِبُوْنَ بالتاء الفوقانية ع
مفتوحة وكسر السين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا وَاسْتَكْبَرُوْا
عَنْهَا الكل كما تقدمت اوائل الورد لَا تُفَتَّحُ قرأه اهل الحجاز
ويعقوب وابن عامر وعاصم بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح التاء
الثانية مشددة على التانيث والبناء للمفعول من التفتيح وقرأ
ابو عمرو كذلك الا انه اسكن الفاء وخفف التاء من الفتح وقرأ
حمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية مضمومة وتخفيف التاء
الثانية مفتوحة على التذكير والبناء للمفعول من الفتح وقرئ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وتخفيف التاء الثانية وفتحها على البناء
للفاعل وعلى الوجوه مرفوع لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
اَبْوَابُ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع مضاف على قرأة العشرة ومنصوب عند من قرأ لا تفتح
بالبناء للفاعل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها وَلَا يَدْخُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الخاء على الغيب والبناء للفاعل الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة

حتى سا

حتّٰی کما تقدم یَلِجَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و بکسر اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل وبنصب الجیم اَلْجَمَلُ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الجیم
والمیم عند الجمھور ای الابل وقرأ ابن عباس بضم الجیم وتشدید المیم مفتوحۃ
وقرأ سعید بن جبیر بضم الجیم وفتح المیم مخففۃ وقرئ بضم الجیم
وسکون المیم وبضمھما وفتحھما وعلی ھذہ الوجوہ الخمسۃ معناہ
الحبل الغلیظ من القنب او حبل السفینۃ والرسم یحتمل الکل
وعلی الوجوہ مرفوع فِیْ سَمِّ بفتح السین المھملۃ وتشدید المیم عند
الجمھور وقرئ بضم السین وکسرھا کذا فی البیضاوی والمعنی علی الوجوہ
خرم الابرۃ اَلْخِیَاطِ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الخاء المعجمۃ وتخفیف
الیاء التحتانیۃ وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا کما ضبطہ الدانی
وَکَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق نَجْزِی بالنون
مفتوحۃ وکسر الزای علی التعظیم والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی
الاخر خطا مع سقوطھا فی اللفظ للوصل کما ضبطہ الدانی اَلْمُجْرِمِیْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الراء علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آیۃ بالاتفاق لَھُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبا التشدید
علی المدغم فیہ جَھَنَّمَ بتشدید النون وبفتح المیم لانہ غیر مجری
وباظھار المیم عند الجمھور سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی میم
مِھَادٌ وھو بکسر المیم وتخفیف الھاء وباثبات الالف بعدھا
علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع والمعنی الفرش وَمِنْ جارۃ
فَوْقِھِمْ مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

غَوَاشٍ بفتح الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا جمع غاشية اى الاغطية وهى اللحف وبكسر الشين المعجمة منونا وبحذف الياء فى الاخر لالتقاء الساكنين بالتنوين كما تقدم تحقيقه مستوفى فى الباب الاول وقرئ غواشٌ بالرفع على الغاء المحذ وف كذا فى الكشاف والبيضاوى والرسم يحتمله وَكَذٰلِكَ نَجْزِى كلاهما كما تقدما الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع الظالم اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَا نُكَلِّفُ بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل عند الجمهور وقرأه الاعمش بالتاء الفوقانية وفتح اللام مشددة على التانيث والبناء للمفعول ورفع النفس على نيابة الفاعل كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب عند الجمهور وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو وسكون السين منصوب وبوصل الضمير اُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ كلاهما كما تقدما الْجَنَّةِ كما تقدمت الا انها مخفوضة هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ الكل كما تقدم وَنَزَعْنَا ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون العين المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف

مَا فِيْ صُدُوْرِهِمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة ويدون السكون على المدغم و بالتشديد يدعلى المدغم فيه غِلٍّ بكسر الغين المعجمة وتشديد اللام تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهِمُ بالخفض ووصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة هَدٰىنَا ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال ياء على الاصل للامالة وباثبات الف الضمير للتطرف لِهٰذَا بوصل لام الجر وبحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالالف بعد الذال وَمَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون واثبات الف الضمير للتطرف قرأه الجمهور وَمَا بواو العطف الا ابن عامر فانه قرأ بغير الواو قال الدانى فى مصاحف اهل الشام مَا كُنَّا بغير واو قبل مَا وفى سائر المصاحف وَمَا كُنَّا بواو ووافقه الشاطبى قال الجزرى فى النشر قرأ ابن عامر بغير واو وكذلك هو فى مصاحف اهل الشام وقرأ الباقون بالواو وكذلك هو فى مصاحفهم لِنَهْتَدِيَ بوصل لام الجر مكسورة وبالنون مفتوحة وكسر الدال على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل

منصوب بان مقدرة لَوْلَا كلمة شرط أَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مخففة من المثقلة هَدٰنَا كما تقدم اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع لَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف فى اظهار الدال
وادغامها فى جيم جَآءَتْ وهو ماض وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موضعها
وبتطويل تاء التانيث ساكنة رُسُلُ بضم الراء والسين وفاقا مرفوع
مضاف رَبِّنَا بتشديد الباء الموحدة وباثبات الف لضمير للتطرف
بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف
وَنُوْدُوْا بضم النون والدال بينهما واو ساكنة ماض مبنى للمفعول
من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مخففة من الثقيلة او مفسرة تِلْكُمُ بكسر التاء وسكون
اللام ووصل الضمير الْجَنَّةُ كما تقدمت الا انها مرفوعة
أُوْرِثْتُمُوْهَا بضم الهمزة ممدودة وكسر الراء ماض مبنى للمفعول
من باب الافعال وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ ماض
واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الميم على الخطاب من العمل آية بالاتفاق وَنَادٰى ماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فى
آخره ياء فى عيار اربعة على مراد الامالة أَصْحٰبُ الْجَنَّةِ كما تقدما
أَصْحٰبَ النَّارِ كما تقدما اوائل الورد أَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مخففة من المشددة او مفسرة قَدْ وَجَدْنَا ماض معلوم

وفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف مَاوَعَدَنَا بالفتحات ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا كما تقدم الا انه مرفوع حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَهَلْ بوصل الفاء وَجَدْتُّمْ ماض معلوم وبفتح الجيم وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين رَبُّكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما حَقًّا كما تقدم قَالُوْا كما مر نَعَمْ حرف جواب قرأه الجمهور بفتح النون والعين وقرأ الكسائى بكسر العين وهما لغتان الكسر لغة كنانة فيما ذكر العباس عن ابى عمرو والفتح لغة اهل الحجاز واكثر العرب وقيل الفتح احسن لانه اشهر لغة واكثر قرأة واخف لفظا وقيل الكسر ابلغ فى العربية لما فيه من الفرق بينه وبين النعم الذى هو المال من الابل والبقر والغنم وهو قرأة عمر بن الخطاب وابن مسعود ويحيى بن وثاب والاعمش وابى وائل والزبير بن العوام كذا قال صاحب الاحتجاج وعلى اللغتين مبنى على السكون ومعناه عدة اذا وقع فى جواب من قال اتعطينى كذا وتصديق اذا وقع فى جواب من قال فعلت كذا ولم افعل كذا فَأَذَّنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والذال المعجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل مُؤَذِّنٌ برسم الهمزة المفتوحة بعد الميم واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الذال المعجمة مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مرفوع

بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما أَنْ لَعْنَةُ قرأ نافع وابو عمرو ويعقوب وعاصم بفتح همزة
أَنْ وسكون نونها على انها مخففة من المثقلة ورفع لعنةٌ واختلف
عن قنبل فروى ابن مجاهد عنه بالتخفيف وابن شنبوذ بالتشديد
ولعنة بفتح اللام وسكون العين وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
مضافة على القراءات اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَى بالياء
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع
الظالم وآية بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم يَصُدُّوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشديد الدال على الغيب
والبناء للفاعل عَنْ سَبِيْلِ مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَيَبْغُوْنَهَا بالياء التحتانية وضم الغين المعجمة على الغيب
والبناء للفاعل وبوصل الضمير عِوَجًا بكسر العين المهملة وفتح
الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف
في الميم سكونا وضما بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دالة
على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع كافر وآية بالاتفاق
وَبَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمير حِجَابٌ بكسر الحاء
المهملة وتخفيف الجيم واثبات الالف بعدها بالاتفاق
كما ضبطه الداني مرفوع وَعَلَى بالياء الْاَعْرَافِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وفاقا جمع عرف وهو اعالي الحجاب وقيل

م وقرأ ابو جعفر والبزي وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بتشديد النون ونصب لعنة

هي جبال

هي جبال بين الجنة والنار رِجَالٌ بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل
وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا مرفوع يَعْرِفُوْنَ بالياء التحتانية وكسر
الراء على الغيب والبناء للفاعل كُلًّا بتشديد اللام منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين بِسِيْمٰهُمْ بوصل الباء الجارة
واختلف في رسمه فقيل بالالف بين الميم والضمير رواه الداني
عن معلى عن عاصم واختاره السيوطي فاستثناه مما يكتب بالياء وقيل بالياء
واختاره الشاطبي واستثنى مما يكتب بالياء سيماهم في الفتح
خاصة واختاره جدي محمد حسين المدرس رحمه الله في رسالته
وهو المرسوم في مصحف الجزري وغيره وهو الاقيس لوقوع الالف رابعة
وثبوت الامالة فيه واما رسم صاحب الجزانة بحذف الالف وبدون
مركز الياء فلا اصل له والله اعلم وقد تقدم تحقيقه في الورد الثامن
والعشرين وَنَادَوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبفتح الدال وزيادة الالف بعد واو الجمع اَصْحٰبَ الْجَنَّةِ
بنصب الباء والباقي كما تقدم اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون
مخففة من الثقيلة او مفسرة سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الداني والسخاوي واثباتها كما في بعض المصاحف لحن مرفوع
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَمْ يَدْخُلُوْهَا
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق ضمير
المفعول وَهُمْ كما تقدم يَطْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الميم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا

واخر اُصْرِفَتْ بضم الصاد المهملة وكسر الراء مخففة على الماضى المبنى للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَبْصَارُهُمْ بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وقيل بالحذف واختاره الجزرى فى مصحفه مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما تِلْقَاۗءَ بكسر التاء وسكون اللام وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف اَصْحٰبِ النَّارِ بخفض الباء والباقى كما تقدم قَالُوْا كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء ونصبها على النداء وحذف حرف النداء وباثبات الف الضمير المتطرف لَا تَجْعَلْنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين نهى على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الف الضمير المتطرف مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ كما تقدم آية بالاتفاق وَنَادٰى باثبات الالف بعد النون وفاقا ماض معلوم من باب المفاعلة وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَصْحٰبُ كما مر الا انه مرفوع الْاَعْرَافِ كما تقدم رِجَالًا باثبات الالف بعد الجيم وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يَعْرِفُوْنَهُمْ كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بِسِيْمٰهُمْ كما تقدم قَالُوْا كما مر مَآ اَغْنٰى بفتح الهمزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَنْكُمْ موصول جَمْعُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير فى كلاهما سكونا ع

وضما وَمَا كُنْتُمْ ماض واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
تَسْتَكْبِرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الباء علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال آیة بالاتفاق وقرئ تستكثرون
بالثاء المثلثة موضع الباء الموحدة کذا فی الکشاف والرسم صالح
لان المصاحف العثمانیة لیست فیها نقطا اَهٰٓؤُلَآءِ برسم همزة
الاستفهام الفا وبحذف الالف من هاء التنبیه وبرسم الهمزة
المضمومة بعد ها واوا علی مراد الوصل والتلیین وبوضع مجعودة
علی الواو دلالة علی الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
الَّذِیْنَ کما تقدم اَقْسَمْتُمْ بفتح الهمزة والسین ماض معلوم
من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا یَنَالُهُمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وباثبات الالف بعد النون وفاقا علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِرَحْمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط
اُدْخُلُوا باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الخاء المعجمة امر وبزیادة
الالف بعد واو الجمع الْجَنَّةَ کما تقدم الا انه منصوب لَا خَوْفٌ
بالرفع منونا عند الجمهور علی ان لا بمعنی لیس وقرأ یعقوب بالفتح
بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس عَلَیْکُمْ کما تقدم وَلَآ اَنْتُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما تَحْزَنُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وفتح الزای علی الخطاب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَنَادٰیٓ
اَصْحٰبُ النَّارِ اَصْحٰبَ الْجَنَّةِ الکل کما تقدم قبل الورد الا انه

بعکس الترتیب الاول آَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مفسرة
اَفِيْضُوْا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو
الجمع عَلَيْنَا بوصل الضمیر وباثبات الفه للتطرف مِنَ جارة
فتحت النون فی الوصل اَلْمَاۤءِ باثبات همزة الوصل وبحذف
صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها اَوْ حرف تردید اختلف فی تحقیق الهمزة وابدالها یاء لوقوعها
بعد الهمزة المکسورة مِمَّا موصول بالاتفاق اصله من الجارة
وما الموصولة ولهذا اثبتت الفها رَزَقَكُمُ ماض معلوم
وبفتح الزای ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
قَالُوْا کما تقدم اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ
کما تقدم الا انه منصوب حَرَّمَهُمَا بتشدید الراء ماض
معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر عَلَى بالیاء اَلْكٰفِرِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع الکافر
آیة بالاتفاق اَلَّذِيْنَ کما تقدم اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل
وبتشدید التاء وفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع دِيْنَهُمْ بکسر الدال منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَهْوًا بفتح اللام
وسکون الهاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَعِبًا
بفتح اللام وکسر العین المهملة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَغَرَّتْهُمُ بفتح الغین المعجمة والراء المشددة
وسکون التاء للتانیث ماض معلوم وبوصل الضمیر اَلْحَيٰوةُ

باثبات

باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واو على لفظ التفخيم
كما نص عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء بالاتفاق
كما نص عليه الدانی وغيره فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء منصوب نَنْسٰهُمْ بنون مفتوحة بعدها نون ساكنة
وفتح السين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وبرسم
الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا كَمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية نَسُوْا ماض معلوم
وبضم السين وزيادة الالف بعد واو الجمع لِقَآءَ بكسر اللام
وتخفيف القاف وباثبات الالف بعدها وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها مضاف يَوْمِهِمْ بوصل الضمير واختلف
فی ميمه سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه
وبالالف بعد الذال وَمَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة
بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة
وبياء واحدة على الاكثر الراجح وقيل بياءين كما تقدم وبحذف
الالف بعد الياء وفاقا لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير
للتطرف يَجْحَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتقديم الجيم
الساكنة على الحاء المهملة المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل

آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف فى الدال
اظهارا او ادغاما فى جيم جِئْنٰهُمْ وهو بكسر الجيم ماض معلوم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها ووضع
مجعودة عليها بغير لونها القراء تين وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا بانتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا
وضما بِكِتٰبٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية فَصَّلْنٰهُ بالصاد المهملة مشددة عند الجمهور
على الماضى المعلوم من باب التفعيل وقرأ ابن محيصن بالضاد
المعجمة المشددة كذا فى الكشاف وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشو الاتصال ضمير المفعول عَلٰى بالياء عِلْمٍ مصدر
مخفوض منون هُدًى بضم الهاء وبالياء فى الاخر على الاصل
منون وَرَحْمَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب
لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراء تين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق هَلْ يَنْظُرُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب
والبناء للفاعل اِلَّا حرف استثناء تَأْوِيْلَهٗ برسم
الهمزة الساكنة الفا لانفتاح التاء قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراء تين منصوب وبوصل الضمير يَوْمَ
منصوب مضاف الى الجملة يَأْتِيْ بالياء التحتانية مفتوحة

وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تبين وبسكون الياء فى الاخر تَأْوِيلَهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع اَلَّذِيْنَ كما تقدم الا انه باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى نون نَسُوْهُ وهو ماض معلوم وبضم السين المهملة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع اللحوق ضمير المفعول مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبنى على الضم قَدْ اختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جيم جَآءَتْ وهو ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تلو التانيث ساكنة رُسُلُ بضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع وقرأ الجمهور باظهار اللام سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى راء رَبِّنَا وهو بتشديد الباء مخفوضة وباثبات الف الضمير المتطرف بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف فَهَلْ بوصل الفاء وبادغام اللام فى لام لَنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل الضمير واثبات الفه المتطرف مِنْ جارة شُفَعَآءَ بضم الشين وفتح الفاء جمع شفيع وباثبات الالف بعد العين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مجرور بالفتح لانه غير مجرى فَيَشْفَعُوْا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ لوقوعه فى جواب الاستفهام وبزيادة الالف بعد الواو وَلَنَا كما تقدم اَوْ حرف ترديد نُرَدُّ بالنون

مضمومة وفتح الواو وتشديد الدال على المتكلم معه غيره والبناء للمفعول مرفوع عند الجمهور عطفا على الجملة السابقة داخلة فى حكمها كانه قيل هل لنا من شفعاء وهل نرد فرفع لوقوعه موقعا يصلح للاسم وقرأ ابن ابى اسحق بالنصب عطفا على فيشفعوا او لكون أو بمعنى الى ان فَنَعْمَلَ بوصل الفاء وبالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل قرأ الجمهور بالنصب لوقوعه فى جواب الاستفهام وقرأ الحسن بالرفع بتقدير فنحن نعمل ونصب فنرد كذا فى الكشاف غَيْرَ منصوب مضاف الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كُنَّا ماض وبتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف نَعْمَلُ بدون الفاء وبالرفع بالاتفاق والباقى كما تقدم قَدْ خَسِرُوْا ماض معلوم وبكسر السين وزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا كما تقدم يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكُمُ بتشديد الباء منصوبا ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِي كما تقدم خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب وَالْاَرْضَ

ع ۱۴

باثبات

باثبات همزة الوصل منصوب فِي سِتَّةِ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مضاف اَيَّامٍ بتشديد الياء وباثبات الالف بعدها وفاقا ثُمَّ بضم المثلثة عاطفة اسْتَوٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل يُغْشِي بالياء التحتانية مضمومة قرأ يعقوب وحمزة والكسائى وخلف وابوبكر بفتح الغين وتشديد الشين مكسورة على التذكير من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون الغين وتخفيف الشين من باب الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان مختاران وهما فى المعنى واحد الا ان التشديد يدل على المبالغة والتكثير والتخفيف يصلح للقليل والكثير ثم هو باثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الدرج كما ضبطه الدانى الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب على انه مفعول اول النَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب على انه مفعول ثان ولا يخفى ان نصب كلا الاسمين هو قرأة الجمهور وقرأ حميد بن قيس يَغْشَى بفتح الياء على زنة يرضى ونصب الليل ورفع النهار يَطْلُبُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير حَثِيْثًا بالحاء المهملة وبثاءين مثلثتين اى سريعا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُوْمَ الاحرف الثلثة باثبات همزات

الوصل مُسَخَّرٰتٍ بتشديد الخاء المعجمة على جمع اسم المفعول من باب التفعيل وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأ ابن عامر الالفاظ الاربعة بالرفع على ان الواو واو الحال ويجوز ان تكون للعطف فى والشمس والقمر والنجوم معطوفان عليها ومسخرات خبر المبتدا فالواو فى الاول لعطف جملة على جملة وقرأ الباقون بالنصب ونصب مسخرات بالكسر وذلك اما على الحال والواو حالية واما بتقدير جعل الشمس الى آخره ومسخرات منصوب على المفعول الثانى بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه لَهُ موصول الْخَلْقُ وَالْاَمْرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان تَبٰرَكَ ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام جمع المالم آية بالاتفاق اُدْعُوْا بضم الهمزة والعين وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء ونصبها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَضَرُّعًا بالضاد المعجمة وتشديد الراء مضمومة مصدر على زنة تفعل منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَخُفْيَةً روى ابوبكر عن عاصم بكسر الخاء المعجمة وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على سكون الفاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يُحِبُّ بالهاء

التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء وكسر الدال جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَا تُفْسِدُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين مخففة نهي على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل بَعْدَ منصوب مضاف اِصْلَاحِهَا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف وبوصل الضمير وَادْعُوْهُ باثبات همزة الوصل امر وبحذف الالف بعد واو الجمع لحوق ضمير المفعول خَوْفًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَطَمَعًا بفتح الطاء المهملة والميم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَحْمَتَ بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل قَرِيْبٌ مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الَّذِيْ كما تقدم يُرْسِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الرِّيٰحَ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع ورسم بحذف

الالف بعد الياء ليحتمل القرأتين كما نص عليه فی هامش بعض
المصاحف الصحيحة وهو المرسوم فی مصحف الجزری ولم يتعرض
لرسمه الدانی والشاطبی لكن الجزری قال فی النشر يقع الحذف فی اللفظ
لرعاية القرأتين ثم هو منصوب بُشْرًا قرأ عاصم بالباء الموحدة
المضمومة وقرأ ابن عامر بالنون المضمومة وقرأ حمزة والكسائی وخلف
بالنون المفتوحة وكلهم اسكنوا الشين المعجمة وقرأ الباقون بالنون
والشين المضمومتين والرسم صالح للكل فهو على القرأة الثانية
والرابعة اما جمع نشور كصبر وصبور واما جمع ناشر مثل
نازل ونزل واما مصدر وعلى القرأة الثالثة مصدر نشر ينشر
وعلى القرأة الاولی جمع بشير مخففا من بُشُر ثم هو منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْ تثنية
يد حذفت النون للاضافة رَحْمَتِهٖ بوصل الضمير حتی بالياء
على الراجح الاكثر اِذَآ بالالف اولا واخرا اَقَلَّتْ بفتح الهمزة واللام
المشددة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
وباظهار التاء عند اهل المدينة وابن كثير ويعقوب وابن عامر و عاصم
واما الباقون فيدغمونها فی سين سَحَابًا وهو بفتح السين
وتخفيف الحاء المهملتين وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين ثِقَالًا بكسر المثلثة وتخفيف القاف
جمع ثقيل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين سُقْنٰهُ بضم السين ماض معلوم وبحذف
الالف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول لِبَلَدٍ

بوصل لام الجر و بفتح الباء الموحدة و اللام مَيِّتٍ قرأ نافع وابو جعفر و يعقوب و الكوفيون غير ابی بکر بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وقرأ الباقون بسکونها والرسم واحد ثم هو بتطویل التاء لانها من البنیۃ مخفوض فَاَنْزَلْنَا بوصل الفاء و بفتح الهمزۃ و الزای ماض معلوم من باب الافعال و بسکون اللام و باثبات الف الضمیر المتطرف بِهِ موصول الْمَآءَ باثبات همزۃ الوصل و باثبات الالف بعد المیم و بحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعها فَاَخْرَجْنَا بوصل الفاء و بفتح الهمزۃ و الراء ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف ضمیر التعظیم للتطرف بِهٖ موصول مِنْ جارۃ كُلِّ بتشدید اللام مضافا الثَّمَرٰتِ باثبات همزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الراء و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نُخْرِجُ بالنون مضمومۃ و کسر الراء علی التعظیم و البناء للفاعل مرفوع الْمَوْتٰى باثبات همزۃ الوصل و برسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء بالاجماع علی مراد الامالۃ لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیۃ و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما تَذَكَّرُوْنَ قرأه حفص و حمزۃ والکسائی و خلف بتخفیف الذال اصله تتذکرون بتاءین علی الخطاب من باب التفعل حذفت احدی التاءین تخفیفا وقرأ الباقون بتشدید الذال علی ادغام التاء فیها والرسم واحد آیۃ بالاتفاق وَ الْبَلَدُ الطَّيِّبُ کلاهما باثبات همزۃ الوصل مرفوعان و الطیب بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ يَخْرُجُ بالیاء التحتانیۃ

مفتوحة وضم الواء على التذكير والبناء للفاعل موفوع نَبَاتُهُ باثبات الالف بعد الباء وفاقا موفوع وبوصل الضمير بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الذال مضاف رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير وَالَّذِيْ كما تقدم خَبُثَ ماض وبضم الباء الموحدة واخره ثاء مثلثة لَايَخْرُجُ رواه ابن وردان عن ابي جعفر بضم الياء التحتانية وفتح الواء على صيغة المجهول من باب الانفعال وروى ابن جماز عنه بضم الياء وكسر الواء على بناء الفاعل منه وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الواء على البناء للفاعل من باب نصر ينصر وعلى الوجوه موفوع اِلَّا حرف استثناء نَكِدًا بفتح النون وفاقا واما الكاف ففتحها ابو جعفر على تقدير ذا نكد وقرأ الباقون بكسر الكاف على الصفة المشبهة اى قليلا او عسيرا وقرئ بسكون الكاف للتخفيف كذا فى الكشاف ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَذٰلِكَ كما تقدم نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسر الواء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل موفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَّشْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آيه بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد آثر سَلْنَا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف نُوْحًا منصوب وبالالف

ع ۹۲ ورکوع

فى الاخر

فى الاخر عوض التنوين اِلىٰ بالياء قَوۡمِهٖ بوصل الضمير فَقَالَ بوصل الفاء و باثبات الالف بعد القاف يٰقَوۡمِ بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الياء بالقاف و بحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة الميم اعۡبُدُوا امر و باثبات همزة الوصل و بضم الباء و زيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَا لَكُمۡ بوصل الضمير و اختلف فى ميمه سكونا و ضما و ادغاما فى ميم مِّنۡ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و من جارة اِلٰهٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره غَيۡرُهٗ مرفوع عند الجمهور على المحل كانه قيل ما لكم اله غيره دخلت من للتاكيد و بضم الهاء و قرأ ابو جعفر و الكسائى بخفض الراء و كسر الهاء على انه صفة اله و قرئ بالنصب على الاستثناء و الرسم صالح للوجوه اِنِّيۡۤ بكسر الهمزة و تشديد النون قرأ يعقوب و ابن عامر و الكوفيون بسكون ياء الاضافة و قرأ الباقون بفتحها اَخَافُ بالهمزة المفتوحة على المتكلم و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع عَلَيۡكُمۡ بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب مضاف يَوۡمٍ عَظِيۡمٍ مخفوضان منونان آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف الۡمَلَاُ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و اللام و برسم الهمزة المضمومة الفا لانفتاح ما قبلها كما نص عليه الدانى مِنۡ جارة قَوۡمِهٖۤ بوصل الضمير اِنَّا بكسر الهمزة و بنون واحدة

مشددة وباثبات الالف بعدها للتطرف لَنَرٰىكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير فِي ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مُّبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يٰقَوْمِ كما مر لَيْسَ بِيْ بسكون ياء الاضافة وفاقا ضَلٰلَةٌ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَّلٰكِنِّيْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبتشديد النون وبدون نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَسُوْلٌ مرفوع مِّنْ جارة رَّبِّ بتشديد الباء مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق أُبَلِّغُكُمْ بالهمزة المضمومة قرأه الكل بفتح الباء وكسر اللام مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء للفاعل الا ابا عمرو فانه قرأ بسكون الباء وتخفيف اللام من باب الافعال وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رِسٰلٰتِ بحذف الالفين بعد السين واللام وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف رَبِّيْ بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاَنْصَحُ بالهمزة المفتوحة وفتح الصاد المهملة بعدها حاء

معملة

مهملة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل اللام واختلف في الميم سكونا وضما وَاَعْلَمُ بالهمزة المفتوحة وفتح اللام على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم مِنَ وهي جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام و بالواو المفتوحة العاطفة على المحذوف عَجِبْتُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم واختلف في الميم سكونا وضما اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية جَاۤءَكُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما ذِكْرٌ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مصدر مرفوع مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء رَجُلٍ مِّنْكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لِيُنْذِرَكُمْ بوصل لام كي مكسورة و بالياء التحتانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا وَلِتَتَّقُوْا بوصل لام كي مفتوحة وبتاءين مفتوحتين الثانية مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم قبيل الورد تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة

على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق فَكَذَّبُوهُ بوصل الفاء وبتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول فَأَنجَيْنَٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم لاتصال ضمير المفعول وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذال مَعَهُۥ بالتحريك ووصل الضمير فِى الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وضم الفاء وسكون اللام وَأَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِينَ كما تقدم كَذَّبُوا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِـَٔايَٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة للدلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء الفتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين عَمِينَ بفتح العين المهملة وكسر الميم وفتح النون جمع عمى اصله عميين فخفف اى جاهلين وهو قرأة الجمهور وقرئ عَٰمِينَ بالالف بعد العين والرسم يحتمله لان الالف تحذف من الجمع اية بالاتفاق وَإِلَىٰ بالياء عَادٍ باثبات الالف بعد العين مع انه اعجمى لانه ثلاثى أَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب واختلف فى الميم سكونا وضما هُودًا منصوب وبالالف فى الآخر

ع ٥

عوض التنوين قَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ مَا لَكُمْ مِّنْ اِلٰهٍ غَيْرُهٗ الكل
كما تقدم اوائل الورد الا انه بدون الفاء فى الابتداء اَفَلَا تَتَّقُوْنَ
بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا وبالتاءين المفتوحتين وتشديد
الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون
اية بالاتفاق قَالَ الْمَلَاُ الَّذِيْنَ الكل كما تقدم كَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ قَوْمِهٖۤ اِنَّا لَنَرٰىكَ
فِيْ الكل كما تقدم سَفَاهَةٍ بفتح السين وتخفيف الفاء وباثبات
الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط وَاِنَّا كما تقدم لَنَظُنُّكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة
وبالنون مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون
الثانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبوصل الضمير من
جارة فتحت النون فى الوصل الْكٰذِبِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق قَالَ يٰقَوْمِ
لَيْسَ بِيْ الكل كما تقدم سَفَاهَةٌ بفتح السين وتخفيف الفاء
وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَلٰكِنِّيْ رَسُوْلٌ مِّنْ رَّبِّ الْعٰلَمِيْنَ
الكل كما تقدم اية بالاتفاق اُبَلِّغُكُمْ رِسٰلٰتِ رَبِّيْ الكل
كما تقدم وَاَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون والالف بعدها
ضمير المتكلم لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
نَاصِحٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وهو على
ضابط الدانى وحذفها الجزرى مرفوع اَمِيْنٌ على وزن فعيل

مرفوع آية بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام و واو العطف مفتوحة

عَجِبْتُمْ اَنْ جَآءَكُمْ ذِكْرٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ عَلٰى رَجُلٍ مِّنْكُمْ لِيُنْذِرَكُمْ

الكل كما تقدم وَ اذْكُرُوْا امر و باثبات همزة الوصل وبضم

الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع اِذْ بسكون الذال جَعَلَكُمْ

ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا

وضما خُلَفَآءَ بضم الخاء المعجمة وفتح اللام وباثبات الالف بعد الفاء

وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف ووضع مجودة

موقعها مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف قَوْمِ مضاف نُوْحٍ مخفوض

منصرف وَزَادَكُمْ ماض وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا

واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْخَلْقِ باثبات همزة الوصل

بَصْطَةً بالفتح قرأه ابو جعفر ونافع والبزى وروح وابو بكر

والكسائى بالصاد وقرأ قنبل وابو عمرو ورويس وهشام وحفص

وخلف عن حمزة وخلف بالسين وقرأ خلاد وابن ذكوان بالوجهين

وكلا اللغتين بمعنًى كما نص عليه صاحب القاموس ورسمت بالصاد

بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال قال نصير وكتبوا وزادكم

فى الخلق بصطة بالصاد ووافقه الشاطبى وقال وبصطة باتفاق

وقال السخاوى اتفق جميع المصاحف على رسمها بالصاد فالعجب

من صاحبى الخزانة والخلاصة انهما قالا مرسوم بالسين برواية

حفص عن عاصم ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة

فَاذْكُرُوْا بوصل الفاء والباقى كما تقدم اٰلَآءَ بالف

واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد اللام وفاقا

وبحذف

وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل لَعَلَّكُمْ كما تقدم تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَجِئْتَنَا برسم همزة الاستفهام الفا ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وباثبات الف ضمير المتكلمين للتطرف لِنَعْبُدَ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مفتوحة وضم الباء على المتكلم معه غيره منصوب بتقدير ان اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَحْدَهٗ بفتح الواو وسكون الحاء منصوب وَنَذَرَ بالنون مفتوحة وفتح الذال المعجمة على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على نعبد مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يَعْبُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ءَابَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف فَأْتِنَا امر وبحذف همزة الوصل بالاتفاق لدخولها على همزة الاصل الساكنة ووليها فاء كما ضبطه الدانى وبرسم همزة الاصل الفا للابتداء وبوصل الفاء وبرسم مجعودة على الالف بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وباثبات الف الضمير للتطرف بِمَا

موصول وباثبات الالف لان ماموصولة تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف اِنْ شرطية كُنْتَ بفتح التاء على الخطاب من جارة وبفتح النون للوصل الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم قَدْ وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف وباظهار العين عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى عين عَلَيْكُمْ وهو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة رَّبِّكُمْ بتشديد الياء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رِجْسٌ بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع وَغَضَبٌ بالتحريك مرفوع آتُجَادِلُوْنَنِيْ برسم همزة الاستفهام الفاء بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبياء الاضافة فى الاخر ساكنة بالاتفاق قبلها نونان نون الرفع ونون الوقاية فِيْٓ اَسْمَآءٍ بفتح الهمزة جمع الاسم وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة عليها سَمَّيْتُمُوْهَا بتشديد الميم الاولى ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع الحوق ضمير المفعول اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وَاٰبَآؤُكُمْ كما تقدم فى ءاباؤنا واختلف فى ميم الضمير ضما وسكونا وادغاما فى ميم مَّا وبدون

السكون

السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ نَزَّلَ بتشدید الزای
ماض معلوم من باب التفعیل اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع بِهَا
موصول مِنْ جارۃ سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ فَانْتَظِرُوْا امر من باب الافتعال وباثبات
ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِنِّیْ
بکسر الہمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وبسکون یاء الاضافۃ
بالاتفاق مَعَکُمْ بالتحریک و وصل الضمیر واختلف فی میمہ
سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ کما مر وھی جارۃ الْمُنْتَظِرِیْنَ باثبات
ہمزۃ الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق فَاَنْجَیْنٰهُ
بوصل الفاء وفتح الہمزۃ والجیم ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول
وَالَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال
مَعَهٗ بالتحریک و وصل الضمیر بِرَحْمَةٍ بوصل الباء الجارۃ
وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط مِنَّا موصول وبادغام النون
الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف وَقَطَعْنَا
ماض معلوم وبفتح الطاء وسکون العین المہملتین وباثبات الف
الضمیر للتطرف دَابِرَ اسم فاعل یعنی آخر وباثبات الالف بعد الدال
وفاقا منصوب مضاف الَّذِیْنَ کما تقدم کَذَّبُوْا بتشدید
الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
بِاٰیٰتِنَا بالف واحدۃ بعد الباء الجارۃ بینہما مجعودۃ دلالۃ
علی الہمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر وقیل بیاءین وبحذف

الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف وَمَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِيْنَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَإِلَىٰ بالياء ثَمُوْدَ بفتح الدال غير منصرف عند الجمهور بتاويل القبيلة وقرئ منصرفا بتاويل الحي او باعتبار الاصل لانه اسم ابيهم الاكبر وهو ثمود بن عامر كذا قال الزمخشرى اقول وهو لفظ اعجمى كما نص عليه السيوطى فى الاتقان فلو منع صرفه للعجمة والعلمية باعتبار الاصل فلا بعد والله اعلم بالصواب أَخَاهُمْ كما تقدم صٰلِحًا بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق كما نص عليه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلٰهٍ غَيْرُهُ الكل كما تقدمت رسما وقرأة قَدْ اختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جيم جَآءَتْكُمْ وهو ماض وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بَيِّنَةٌ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْ رَّبِّكُمْ كلاهما كما تقدما هٰذِهٖ بحذف الالف من هاء التنبيه وبالهاء فى الاخر نَاقَةُ باثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض لَكُمْ كما تقدم

ءَايَةً بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الآخر
هاء مع النقط منصوبة فَذَرُوهَا بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة
امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول تَأْكُلْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الكاف على التانيث والبناء
للفاعل مجزوم على جواب الامر فِيٓ أَرْضِ اللهِ كما تقدم وَلَا تَمَسُّوهَا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة نهي
على الخطاب والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق
ضمير المفعول بِسُوٓءٍ بوصل الباء الجارة وبضم السين وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها فَيَأْخُذَكُمْ
بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على التذكير والبناء للفاعل
منصوب بتقدير ان واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس
مرفوع أَلِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق وَاذْكُرُوٓا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَآءَ
مِنۢ بَعْدِ الكل كما تقدمت عَادٍ باثبات الالف بعد العين كما مر
فى الورد السابق وَبَوَّأَكُمْ بتشديد الواو وماض معلوم من باب
التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الواو الفا واختلف فى الميم
سكونا وضما فِى الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل تَتَّخِذُونَ بتاءين
فوقانيتين مفتوحتين وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الانتقال مِن سُهُولِهَا جارة بضم السين المهملة والهاء وبوصل

الضمير قُصُوْرًا بضم القاف والصاد المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَتَنْحِتُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة عند الجمهور على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الحسن بفتح الحاء وقرئ تنحاتون بالالف بعد الحاء كذا فی الكشاف اَلْجِبَالَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب بُيُوْتًا قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائی بكسر الباء الموحدة والباقون بضمها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَاذْكُرُوْٓا اٰلَآءَ اللّٰهِ الكل كما تقدمت وَلَا تَعْثَوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الثاء المثلثة بينهما عين مهملة ساكنة نهی على الخطاب وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِی الْاَرْضِ كما تقدم مُفْسِدِيْنَ بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف قرأ ابن عامر وَقَالَ بزيادة الواو العاطفة قال الدانی فی مصاحف اهل الشام فی قصة صالح وقال الملأ الذين استكبروا من قومه بزيادة واو قبل قال وفی سائر المصاحف قَالَ الْمَلَاُ بغير واو وقال الجزری قرأه ابن عامر بزيادة واو قبل قَالَ وكذلك هو فی المصاحف الشامية وقرأ الباقون بغير واو وكذلك هو فی مصاحفهم اَلْمَلَاُ اَلَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما اسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ قَوْمِهٖ كما تقدما لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم اسْتُضْعِفُوْا باثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر العين على الماضی المبنی للمفعول

من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اَتَعْلَمُوْنَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب من العلم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون صٰلِحًا كما تقدم قبيل الورد مُرْسَلٌ بفتح السين اسم مفعول من باب الافعال مرفوع مِنْ جارة رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير بِمَا اُرْسِلَ موصول وباثبات الالف لان ما موصولة بِهٖ موصول مُؤْمِنُوْنَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا للانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ بدون الواو ولا بالاتفاق وباثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُوْا كلاهما كما تقدم اِنَّا كما تقدم بِالَّذِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة ءَامَنْتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ موصول كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَعَقَرُوا بوصل الفاء وبفتح القاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى نحروا النَّاقَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون

وفاقا وبرسم التاء فى الاخرها ءمع النقط منصوبة وَعَتَوْا بفتح التاء ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع هنا اتفاقا كما هو مقتضى سياق الدانى عَنْ اَمْرِ بفتح الهمزة وسكون الميم مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقفا لَوْاكما تقدم الا انه بواو العطف يٰصٰلِحُ بحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالصاد وبحذف الالف بعد الصاد لانه علم زائد على الثلاثة ائْتِنَا امر وبرسم همزة الوصل الفا وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لكسر ما قبلها ووضع مجعودة عليها يغيرلونها للقرأتين وبكسر التاء وباثبات الف الضمير للتطوف بِمَا كما تقدم تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير للتطوف اِنْ شرطيه كُنْتَ ماض بتطويل التاء ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَاَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم التاء فى الاخرها ءمع النقط مرفوعة فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ دَارِهِمْ باثبات الالف بعد الدال وفاقا واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما جٰثِمِيْنَ بحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل وبالثاء المثلثة اى باركين على ركبهم اية بالاتفاق فَتَوَلّٰى بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام وبرسم الالف بعدها ياء

لو توعد

لوقوعها خامسة على مراد الامالة ماض معلوم من باب التفعل عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسر الميم لَقَدْ بوصل لام التاكيد اَبْلَغْتُكُمْ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رِسَالَةَ بكسر الراء وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة وقَال صاحب الخزانة اجمع القراء على افراد لفظ رسالة فى قصة صالح عليه السلام لانه كان مكتوبا بالتاء المدورة فى الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه وكان فى غير تلك القصة بالتاء الطولانية ووافقه صاحب الخلاصة وعزاه للهجاء رَبِّيْ بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة وفاقا وَنَصَحْتُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعد ها حاء مهملة وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم لَكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون بالاتفاق لَاتُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة النّٰصِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى وبكسر الحاء جمع الناصح آية بالاتفاق وَلُوْطًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِذْ بسكون الذال قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِقَوْمِهٖ وهو بوصل لام الجر فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر

أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ برسم همزة الاستفهام الفا و بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على الخطاب والبناء للفاعل الْفَاحِشَةَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة مَاسَبَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بِهَا موصول مِنْ جارة أَحَدٍ بالتحريك مِنَ جارة كما مر الْعَالَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آتية بالاتفاق إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قرأه نافع وابو جعفر وحفص بهمزة واحدة على الاخبار المستأنف وقرأ الباقون بهمزتين همزة الاستفهام وهمزة انّ حذفت همزة الاستفهام وعوضت عنها المجعودة كراهة اجتماع صورتين متفقتين ورسمت همزة انّ الفا على القياس قال الدانى وجدت الحرف الذى فى الاعراف وهو قوله ءانكم لتاتون من غير ياء على ان نصير بن يوسف قد حكى ان الحرف الذى فى الاعراف بالياء فى كل المصاحف وذلك وهم منه انتهى ونص الجزرى فى النشر ايضا على رسمه بدون الياء اقول رسمها بالياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتلئين وذلك انما يستقيم اذا قرئ بهمزة الاستفهام وليست هي الا فى قرأة غير اهل المدينة وحفص فرسمها دون الياء رعاية للقرأتين اشمل واولى والله اعلم ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما لَتَأْتُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة

على الخطاب

على الخطاب والباقى كما تقدم الرِّجَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وتخفيف الجيم وباثبات الالف بعد هاو فاقا منصوب شَهْوَةً بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع التقط منصوبة مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضافا النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة بَلْ آنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع مُسْرِفُوْنَ بكسر الراء على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَاكَانَ باثبات الالف بعد الكاف جَوَابَ باثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب على انه خبر كان مضاف قَوْمِهٖ بوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء آنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع آخْرِجُوْهُمْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَرْيَتِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اُنَاسٌ بضم الهمزة وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع يَتَطَهَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات وتشديد الهاء على الغيب من باب التفعل آية بالاتفاق فَاَنْجَيْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بايماء

ضمير

ضمیر المفعول وَاَهۡلَهٗ بنصب اللام ووصل الضمیر اِلَّا احرف
استثناء امْرَاَتَهٗ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحۃ
بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها منصوب وبوصل الضمیر كَانَتْ
باثبات الالف بعد الكاف وبتطویل تاء التانیث ساكنۃ مِنَ
جارة كما مر الْغٰبِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الغین المعجمة وبكسر الراء جمع غابر آیۃ بالاتفاق وَاَمْطَرْنَا بفتح الهمزة
والطاء المهملة وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء
كسرا وضما وفی المیم سكونا وضما وادغاما فی میم مَّطَرًا وبدون السكون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالتحریك منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصله بالفاء
وبضم الظاء المعجمة المشالة امر كَیْفَ بالبناء علی الفتح كَانَ
كما تقدم عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العین علی الاكثر وحذفها الجزری
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْمُجْرِمِیْنَ باثبات ع۱۲
همزة الوصل وبكسر الراء جمع اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق
وَاِلٰی بالیاء مَدْیَنَ بفتح المیم والیاء التحتانیۃ بینهما دال ساكنۃ
وبفتح النون لانه غیر مجری اَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامۃ النصب
شُعَیْبًا علی صیغۃ التصغیر منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین قَالَ باثبات الالف بعد القاف یٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ
مَا لَكُمْ مِّنْ اِلٰهٍ غَیْرُهٗ الكل كما تقدمت قَدْ جَآءَتْكُمْ
بَیِّنَةٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ الكل كما تقدمت قبیل الورد فَاَوْفُوا

بوصل الفاء.

بوصل الفاء وبفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اَلْكَيْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وكذا وَ الْمِيْزَانَ
وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا كما نص عليه الدانى وَلَا تَبْخَسُوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وبفتح الخاء المعجمة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا منصوب اَشْيَآءَهُمْ باثبات الالف بعد
الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلَا تُفْسِدُوْا بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر السين نهي على الخطاب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل بَعْدَ بنصب الدال مضافا اِصْلَاحِهَا بكسر الهمزة
مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها
الجزرى وبوصل الضمير ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف
فى الميم سكونا وضما خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع
لَّكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية
كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم فاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَا تَقْعُدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم العين المهملة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِكُلِّ بتشديد اللام مضافا صِرَاطٍ اختلف فى

القرأة بالصاد والسين والاشمام بالزای ورسم بالصاد بالاتفاق
واختلف فی الالف بعد الراء اثباتا وحذفا کما تقدم فی الفاتحة تُوْعِدُوْنَ
بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر العین علی الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافعال وَتَصُدُّوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الصاد المهملة
وتشدید الدال علی الخطاب البناء لفاعل عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل مَنْ موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح المیم
ماض معلوم من باب الافعال بِهٖ موصول وَتَبْغُوْنَهَا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم الغین المعجمة ووصل الضمیر عِوَجًا بکسر العین المهملة
وفتح الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاذْكُرُوْٓا اِذْ
الکل کما مر اول الورد كُنْتُمْ کما تقدم آنفا قَلِيْلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَكَثَّرَكُمْ بوصل الفاء وبتشدید
الثاء المثلثة ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی المیم سکونا
وضما وَانْظُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة
وبزیادة الالف بعد واو الجمع كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الکل کما تقدم
الْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر السین جمع اسم فاعل من باب
الافعال آیة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة كَانَ باثبات الالف بعد
الکاف بصیغة التذکیر طَآئِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا
وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْكُمْ موصول واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما اٰمَنُوْا بالالف واحدة قبلها مجعودة فی
الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف

بعد واو

بعد واو الجمع بِالَّذِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام
واحدة مشددة اُرْسِلْتُ بضم الهمزة وكسر السين ماض من باب
الافعال على البناء للمفعول وبتطويل التاء مضموم ضمير المتكلم بِهٖ
موصول وَطَآئِفَةٌ كما تقدم لَّمْ يُؤْمِنُوْا بالياء التحتانية مضموم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وضع مجودة عليها بغير لونها
للقراء تين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاصْبِرُوْا امر
وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَحْكُمُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَيْنَنَا بنونين وباثبات الف
الضمير للتطرف وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا خَيْرُ بفتح
الخاء المعجمة وسكون الياء مرفوع مضاف الْحٰكِمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
قَالَ الْمَلَاُ الَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُوْا مِنْ قَوْمِهٖ الكل كما تقدمت
لَنُخْرِجَنَّكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر
الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل
نون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها وبوصل الضمير يٰشُعَيْبُ
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالشين وَالَّذِيْنَ كما
تقدم اٰمَنُوْا كما تقدم قبيل الورد مَعَكَ بالتحريك ووصل الضمير
مِنْ قَرْيَتِنَا باثبات الف الضمير للتطرف اَوْ حرف ترديد

لَتَعُوْدُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبضم الدال بعدها نون التاكيد الثقيلة وحذف الواو بينهما فِيْ مِلَّتِنَا بكسر الميم وتشديد اللام مفتوحة واثبات الف الضمير للتطرف قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحتين لَوْكُنَّا بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الفه للتطرف كٰرِهِيْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَدِ كسرت الدال للوصل افْتَرَيْنَا باثبات همزة الوصل وفتح التاء والراء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنْ شرطية عُدْنَا بضم العين المهملة وسكون الدال ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْ مِلَّتِكُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بَعْدَ بالنصب مضافا اِذْ بسكون الذال نَجّٰنَا بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل ويرسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وباثبات الف الضمير للتطرف اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَمَا يَكُوْنُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لَنَا موصول وباثباته الف الضمير للتطرف اَنْ ناصبة الفعل نَعُوْدَ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره منصوب فِيْهَا موصول اِلَّا حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَّشَآءَ بالياء التحتانية

مفتوحة

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعد الشين
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
منصوبة الله كما تقدم رَبُّنَا بتشديد الباء مرفوعة وباثبات
الف الضمير للتطرف وَسِعَ ماض معلوم وبكسر السين رَبُّنَا كما
تقدم كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بياء واحدة
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة
موقعها عِلْمًا بكسر العين وسكون اللام مصدر منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين عَلَى بالياء اللهِ كما تقدم ما تَوَكَّلْنَا بالفتحات
وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم وباثبات الف الضمير
للتطرف رَبَّنَا منصوب على النداء والباقي كما تقدم افْتَحْ امر وباثبات
همزة الوصل وبفتح التاء بَيْنَنَا بنونين واثبات الف الضمير للتطرف
وَبَيْنَ منصوب مضاف قَوْمِنَا باثبات الف الضمير للتطرف
بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف
وَاَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة خَيْرُ مرفوع مضاف الْفَتِحِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم فاعل آية
بالاتفاق وَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِيْنَ الكل كما تقدم كَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَوْمِهٖ
بوصل الضمير لَئِنِ بوصل لام التاكيد وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتاءين وبكسر
النون في الوصل اتَّبَعْتُمْ بتشديد التاء ماض معلوم من باب
الافتعال وباثبات همزة الوصل واختلف في الميم سكونا وضما

شُعَيْبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنَّكُمْ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اِذًا بالالف بعد الذال منونا بالاتفاق لَّخٰسِرُوْنَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم
فاعل آية بالاتفاق فَاَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح
الخاء والذال المعجمتين وسكون تاء التانيث ووصل الضميرْ
الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقطتين فوقه فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وبفتح
الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فِيْ دَارِهِمْ باثبات الالف بعد الدال واختلف
فى الميم سكونا وضما جٰثِمِيْنَ بحذف الالف بعد الجيم بعدها
ثاء مثلثة اى باركين على ركبهم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب
التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع شُعَيْبًا كما تقدم كَاَنْ
برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبسكون النون مخفف
كانّ المشددة لَّمْ يَغْنَوْا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها غين
معجمة وبفتح النون وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
فِيْهَا بوصل الضمير اَلَّذِيْنَ كَذَّبُوْا شُعَيْبًا الكل كما تقدم
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وذلك لان ضمير هُمْ منفصل تاكيد للضمير المتصل وهو
واو الجمع وليس مفعولا ليعتبر الاتصال الْخٰسِرِيْنَ باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب على خبر كانوا
اية بالاتفاق فَتَوَلّٰى بوصل الفاء وتشديد اللام والفتحات
ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخوياء لوقوعها
خامسة على مواد الامالة عَنْهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰقَوْمِ بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة
وفاقا لانه منادى لَقَدْ بوصل لام التاكيد اَبْلَغْتُكُمْ بفتح الهمزة
واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم واختلف
فى الميم سكونا وضما رِسٰلٰتِ بحذف الالفين بعد السين واللام
وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مونث سالم رَبِّيْ
بتشديد الباء الموحدة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَنَصَحْتُ
ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعدها حاء مهملة وبتطويل
التاء مضمومة للمتكلم لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما فَكَيْفَ بوصل الفاء اٰسٰى بلفظ المتكلم المضارع من
اسى كرضى حذفت احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين قلوا اختير حذف حرف المضارعة ووضعت
مجودة موقعها كما هو المرسوم هنا موافقة لمصحف الجزرى
ولو اختير حذف فاء الكلمة توضع قائمة موقعها كما هو
المعمول فى اكثر المصاحف وبرسم الالف فى الاخوياء لوقوعها
رابعة على مواد الامالة وقرأ يحيى بن وثاب بكسر الهمزة
للامالة كذا فى الكشاف والرسم يحتمله عَلٰى بالياء قَوْمٍ كٰفِرِيْنَ ع

بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم فاعل آیۃ بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا بفتح الھمزۃ والسین ماض معلوم من باب الافعال وبسکون اللام واثبات الف الضمیر للتطرف فِیْ قَرْیَةٍ برسم التاء فی الآخر ھاء مع النقطتین جارۃ وبادغام النون فی نون نَّبِیٍّ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بتشدید الیاء المثناۃ التحتانیۃ عند الجمہور سوی نافع فانہ قرأ بالھمزۃ واسکن الیاء والرسم صالح لان الھمزۃ المتطرفۃ بعد الساکن تحذف صورتھا وتوضع مجعودۃ موقعھا الا الاحرف استثناء اَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء وسکون الذال المعجمتین وباثبات الف الضمیر للتطرف اَھْلَھَا منصوب وبوصل الضمیر بِالْبَاْسَآءِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الباء الموحدۃ الفا لانفتاح ماقبلھا وباثبات الالف بعد السین وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا وفاقا وبوضع مجعودۃ موقعھا مکسورۃ وَالضَّرَّآءِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الضاد المعجمۃ والراء المشددۃ وباثبات الالف بعدھا وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا ووضع مجعودۃ موقعھا مکسورۃ لَعَلَّھُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَضَّرَّعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ والضاد المعجمۃ والراء المشددتین مفتوحات علی الغیب من باب التفعل اصلہ یتضرعون ادغمت التاء الفوقانیۃ فی الضاد آیۃ بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ بَدَّلْنَا بتشدید الدال المھملۃ

ماض معلوم

ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف مَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف وفاقا منصوب مضاف السَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الياء ياء جمعوا بين ياءين لان الثانية ليست حرف مد كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط الْحَسَنَةَ باثبات همزة الوصل وبالفتحات وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر عَفَوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ مَسَّ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة ءَابَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف الضَّرَّآءُ كما تقدم الا انه مرفوع وَالسَّرَّآءُ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وتشديد الراء وباثبات الالف بعدها وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة والضراء الضر والسراء السرور فَاَخَذْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما لَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين

المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ اَنَّ بفتح الهمزة
وتشديد النون اَهْلَ منصوب مضاف الْقُرٰى باثبات همزة
الوصل وبضم القاف وفتح الواو ورسم الالف المقصورة بعدها ياء
بالاتفاق على مراد الامالة ءَامَنُوْا كما تقدم اوائل الورد وَاتَّقَوْا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ماضٍ
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَفَتَحْنَا بوصل
لام التاكيد مفتوحة قرأه ابوجعفر وابن عامر ورويس بتشديد التاء
على الماضي المعلوم من باب التفعيل للتكثير وقرأ الباقون بتخفيفها
على ارادة المرة الواحدة وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطرف
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما بَرَكٰتٍ بالتحريك وبحذف الالف بعد الكاف وبتطويل
التاء مكسورة منونة لانه جمع مؤنث سالم مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق وبسكون النون كَذَّبُوْا كما تقدم اثناء الورد فَاَخَذْنٰهُمْ
كما تقدم بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
اَفَاَمِنَ برسم همزة الاستفهام الفا وبوصل الفاء وفتح الهمزة
وكسر الميم ماضٍ معلوم اَهْلُ الْقُرٰى كلاهما كما تقدم الا ان اهلُ

مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَأْتِيَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة ورسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما بَأْسُنَا برسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة
الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين موفوع وباثبات الف
الضمير المتطوف بَيَاتًا بفتح الباء الموحدة والياء التحتانية وباثبات
الالف بعد التحتانية على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف فى الميم
سكونا وضما نَآئِمُوْنَ باثبات الالف بعد النون الاولى على الاكثر
لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الدانى وبرسم الهمزة لانكسارها بعد الالف
ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها جمع اسم فاعل آية بالاتفاق أَوَ قرأه
نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر بسكون الواو على أنها حرف ترديد
وقرأ الباقون بفتحها على أن الهمزة للاستفهام والواو للعطف على المقدر
أَمِنَ بكسر الميم ماض معلوم مروى ورش والهذلى عن الهاشمى
وجاز القاء حركة الهمزة على الواو الساكنة قبلها ولم يلقها الباقون
أَهْلُ الْقُرٰى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا الكل كما تقدم ضُحًى بضم الضاد
المعجمة وبرسم الالف فى الاخر ياء منونا وهذا احد الحروف الاحد عشر
التى رسمت بالياء مع انها ثلاثى واوى كما نص عليه الدانى وغيره وقد
تقدم تحقيقه مستوفى فى الاصول وَهُمْ كما تقدم يَلْعَبُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق أَفَأَمِنُوْا بهمزة الاستفهام وفاء العطف كما تقدم

وبفتح الهمزة بعدها واو رسمها الفا للابتداء وكسر الميم ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكْرَ بفتح الميم وسكون الكاف منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل فَلَا يَأْمَنُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو وضع مجرّدة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَكْرَ اللهِ كما تقدم مَا إِلَّا حرف استثناء الْقَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة آية بالاتفاق أَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف لَمْ يَهْدِ قراءة الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرئ بالنون على التعظيم كذا في البيضاوي وعلى الوجهين بكسر الدال وحذف الياء في الآخر للجزم لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الذال يَرِثُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْ جارة بَعْدِ بخفض الدال مضافا اَهْلِهَا بوصل الضمير اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة لَوْ نَشَآءُ بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة اَصَبْنٰهُمْ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء ووصل الضمير في الآخر واختلف في الميم سكونا وضما وَنَطْبَعُ بالنون مفتوحة

بعدها

بعد ھا طاء مھملۃ ساکنۃ وفتح الباء الموحدۃ علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع علٰی بالیاء قُلُوْبِھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَھُمْ بوصل الفاء واختلف فی المیم سکونا وضما لَا یَسْمَعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق تِلْكَ بالتاء مکسورۃ وفتح الکاف الْقُرٰی کما تقدم نَقُصُّ بالنون مفتوحۃ وضم القاف وتشدید الصاد المھملۃ بصیغۃ المتکلم معہ غیرہ للتعظیم والبناء للفاعل مرفوع عَلَیْكَ بوصل الضمیر مِنْ جارۃ اَنْبَآئِھَا بفتح الھمزۃ جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجودۃ علیھا وبوصل الضمیر وَلَقَدْ بوصل اللام وبالاختلاف فی اظھار الدال وادغامھا فی جیم جَآءَتْھُمْ وھو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ولا یخفی علیك انہ فی المصحف المکی بالیاء بین الجیم والالف علی الاصل کما فی المقنع والعقیلۃ لکنہ متروك کما صرح بہ السخاوی فی الوسیلۃ رُسُلُھُمْ بضم الراء واختلف فی السین ضما وسکونا مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْبَیِّنٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم فَمَا بوصل الفاء وما نافیۃ کَانُوْا کما تقدم لِیُؤْمِنُوْا بوصل لام الجحو مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الھمزۃ

الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير آن وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة كَذَّبُوا كما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسكون الباء مبني على الضم كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف
الالف بعد الذال يَطْبَعُ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير
وفاقا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء وقُلُوبِ مضاف
الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع
كافر آية بالانفاق وَمَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال
وباثبات الف الضمير للتطرف لِأَكْثَرِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة
وفتح الهمزة افعل التفضيل واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي
جارة عَهْدٍ بفتح العين وسكون الهاء وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون
النون مخففة من المثقلة كما هو عند البصريين او نافية كما هو عند
الكوفيين وَجَدْنَا آكْثَرَهُمْ كما تقدم الا ان أَكْثَرَهُمْ بدون
لام الجر لَفٰسِقِيْنَ بوصل اللام مفتوحة وهي اللام الفارقة على تقدير
كون آنْ مخففة من المثقلة وبمعنى اِلَّا على تقدير كون ان نافية
وبحذف الالف بعد الفاء جمع فاسق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة بَعَثْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون الثاء المثلثة وباثبات
الف الضمير للتطرف مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بكسر الدال واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّوْسٰى وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد

وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالالف فى الاخر وفاقا على مراد الامالة
بِـَٔايَٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياء بين
وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير
للتطرف إِلَىٰ بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون لانه غير مجرى وَمَلَإِيْهِۦ قال
الدانى رايت فى مصاحف اهل المدينة واهل العراق وغيرها ملائه
وملائهم فى جميع القرآن بالياء بعد الهمزة قال وكذلك رسمها الغازى
ابن قيس فى كتاب الهجاء الذى رواه عن اهل المدينة قال فيجوز
ان تكون الالف هى الزائدة بيانا للهمزة والياء هى الهمزة قال الشاطبى
بزيادة الياء وقال السخاوى فى جميع القرآن بالياء بعد الهمزة وقال
السيوطى فى الاتقان زيدت ياء فى ملائه وقال الجزرى فى النشر
الالف زائدة والياء صورة الهمزة قطعا قال والعجب من الدانى
والشاطبى ومن تلدهما كيف قطعوا بزيادة الياء قال قال السخاوى
وكذلك رايته فى المصحف الشامى قال قلت وكذلك فى سائر المصاحف
ولكنها غير زائدة بل هى صورة الهمزة وانما الزائدة الالف قول
لم يجزم الدانى بما قال الجزرى بل ذكر الاحتمالين فلا يراد عليه
وانما يرد على الشاطبى والسخاوى والسيوطى وفيه ان الهمزة
توسطت مكسورة فتح ما قبلها فقياس رسمها بالالف واما
رسمها بالياء فعلى خلاف القياس فاختياره مع امكان موافقة
القياس تكلف بلاداع واما حمله على مائة كما وقع فى كلام الجزرى
فقياس مع الفارق لان ماقبل الهمزة فى مائة مكسور دفى ملائه

مفتوح فزيادة الالف فی مائة مقطوع بها فان الهمزة المفتوحة بعد الكسرة ترسم یاء وانما زیدت الالف لئلا یلتبس بمنه کما نص علیه الجزری وآما ملائه فلیست ماقبل الهمزة فیه مکسورا ولا التباس ایضا فالوجه ما قاله الدانی تجویزا وجزم به الشاطبی والسخاوی والسیوطی وانما زیدت الیاء لئلا یلتبس بملاء ماضیا اولما قاله الکرمانی فی العجائب ان صورة الکسرة فی الخطوط قبل الخط العربی کانت یاء فکتبت الیاء مکان الکسرة لقرب عهدهم بالخط الاول ذکره السیوطی فی توجیه هذا المقام فانصف ولا تعسف ثم هو بوصل الضمیر فَظَلَمُوا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع بهما موصول فَانْظُرْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة المشالة كَيْفَ بالبناء علی الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر السین جمع اسم فاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰی کما تقدم يٰفِرْعَوْنُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالفاء مرفوع غیر مجری اِنِّیْ بکسر الهمزة وتشدید النون وبنون واحدة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق رَسُوْلٌ مرفوع مِّنْ جارة رَّبِّ بتشدید الباء مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق حَقِيْقٌ مرفوع عَلٰٓى بالیاء قرأها الکل بتخفیف الیاء علی انها حرف جر غیر نافع فانه شدد الیاء وفتحها

علی انها

على انها ياء الاضافة ادغمت فيها ياء الكلمة والرسم صالح آن لا مفصول
بالاتفاق ان ناصبة الفعل ولا نافية قال الداني الا انه وبغير نون
الا عشرة حرف أولها فى الاعراف على ان لا أقول على الله الا الحق ووافقه
الشاطبى وغيره وقرأ عبد الله ان لا يدون على وقرأ ابى بن كعب بان لا
يدون على وبزيادة الباء الجارة كذا فى الكشاف ولا يحتملها الرسم
أقول بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد منصوب على بالياء الله باثبات
همزة الوصل الأحرف استثناء الحق باثبات همزة الوصل وتشديد
القاف منصوب قد اختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جيم
جئتكم وهو ماض معلوم وبكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة بعدها
ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراتين وبضم التاء على المتكلم
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ببينة ببارين
موحدتين الاولى جارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط من جارة ربكم بتشديد الباء ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فأرسل بوصل الالف وبفتح
الهمزة وكسر السين امر من باب الافعال معى قرأ حفص بفتح ياء الاضافة
وقرأ الباقون بسكونها بنى اصله بنين حذفت النون للاضافة
إسرائيل بحذف الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع
مثلين وبوضع مجودة بعد الالف وفى حذف الالف خلاف والراجح
اثباتها كما تقدم فى الاصول وبفتح اللام لانه غير مجرى آية بالاتفاق
قال باثبات الالف بعد القاف إن شرطية كنت ماض وبتطويل
تاء الخطاب مفتوحة جئت بكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة

بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة بِئَايَةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة وقيل بياءين كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فَأْتِ برسم الهمزة الساكنة الفا لانفتاح الفاء قبلها على مراد الوصل وبحذف همزة الوصل لانه وليها فاء كما ضبطه الدانى وبرسم المجعودة على الالف بغير لونها للقرأتين وبتطويل التاء مكسورة وحذف الياء بعدها بالاتفاق امرٌ بها موصول إِن كُنتَ كلاهما كما تقدما مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الصّٰدِقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم فاعل آية بالاتفاق فَأَلْقَىٰ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها على مراد الامالة عَصَاهُ بالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثى واوى كما نص عليه الجزرى فى باب الامالة من النشر وعليه اهل اللغة ايضا وقد غلط صاحب الخلاصة حيث عده يائيا وجعله فى الكلمات السبع اليائية التى رسمت بالالف واما اليائى عصى فعلا ماضيا واستثنوه وعدوه فى الكلمات السبع اليائية المرسومة بالالف فى قوله عصانى فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف اولا واخرا فجائية هِيَ ثُعْبَانٌ بضم المثلثة وسكون العين المهملة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر كما ضبطه الدانى واما الجزرى فقد حذف الالف مرفوع منون مُّبِينٌ اسم فاعل من باب لافعال مرفوع اية بالاتفاق وَنَزَعَ ماض معلوم وبفتح الزاى يَدَهُۥ منصوب فَإِذَا كما تقدم هِيَ بَيْضَاءُ

مؤنث

مؤنث ابیض و باثبات الالف بعد الضاد بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع غیر مجری
لِلنّٰظِرِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف ع
الالف بعد النون الاولی جمع اسم فاعل ایة بالاتفاق قَالَ الْمَلَاُ کما
تقدم مِنْ جارة قَوْمِ فِرْعَوْنَ کما تقدم اِنَّ بکسر الهمزة
وتشدید النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه و وصل
الهاء بالذال لَسٰحِرٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف
بعد السین کما نص علیه الدانی حیث قال وکل شیٔ فی القرآن من
ذکر ساحر فهو مرسوم بغیر الالف الا موضعا واحدا فان الالف فیه
مرسومة وهو قوله فی الذاریات اِلَّا قَالُوْا سَاحِرٌ و وافقه الشاطبی
الا انهما نصا علی الخلاف من نافع فقد قال الدانی حدثنی احمد بن
عمر قال ثنا محمد بن احمد قال انا عبدالله قال انا قالون عیسی عن
نافع قال کلما فی القرآن من ساحر بالالف قبل الحاء فی الکتاب ثم
انه موفوع وکذا عَلِیْمٌ آیة بالاتفاق یُرِیْدُ بالیاء الفتانیة مضمومة
وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ
ناصبة الفصل یُخْرِجَکُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء مخففة
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ولو ادغاما فی میم مِّنْ و بدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة اَرْضِکُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَمَاذَا بوصل الفاء
وبالالف بعد الذال تَاْمُرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبرسم

الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين اوبضم الميم وفتح النون آية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَرْجِهْ بفتح الهمزة وكسر الجيم امر من باب الافعال دبوصل الضمير قرأه اهل المدينة والكوفة بغير همز بعد الجيم من ارجيت ورسم بحذف الياء اكتفاء بالكسرة عنها وقرأ الباقون بالهمزة من الارجاء اى التاخير وقرأ عاصم وحمزة باسكان هاء الضمير تشبيها المنفصل بالمتصل وقرأ ابن كثير واهل البصرة وهشام بضم الهاء على الاصل وكسرها الباقون لان الهمزة تقلب ياء فاجريت مجراها لان الهاء لا تكسر الا اذا كان قبلها كسرة او ياء ساكنة واشبعها ورش وابن كثير وهشام والكسائى وابو جعفر بخلاف عن ابن وردان فتصير فيه ست قراءات والرسم واحد بدون المركز للهمزة لرعاية القرأتين ويجوز لكل ان يرسم على وفق قراءته والله اعلم وَاَخَاهُ بالالف بعد الخاء علامة النصب وَاَرْسِلْ بفتح الهمزة وكسر السين امر من باب الافعال فِي الْمَدَآئِنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الدال لانه منتهى الجموع على زنة فعائل وقدمر تحقيقه مستوفى فى الاصول وبرسم الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبكسر النون لدخول لام التعريف حٰشِرِيْنَ بحذف الالف بعد الحاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق يَأْتُوْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف نون الرفع للجزم لوقوعه فى جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا الحوق ضمير المفعول بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشديد

اللام مضاف سحّار قرأه حمزة والكسائي وخلف سحّار بتشديد الحاء المهملة
على زنة فعّال للمبالغة وقرأ الباقون ساحر على زنة فاعل قال الداني في
بعض المصاحف يأتوك بكل سحار عليم بالألف بعد الحاء وكذا قال الشاطبي
وعقيلة نولها اثبات الالف على الوجهين وعلى هامش بعض المصاحف
الصحيحة ويجوز الحذف مطلقا ليطابق كلتا القرأتين وهو المرسوم
في مصحف الجزري اقول والله اعلم وهو اولى لان فيه رعاية للقراءتين
عليهم كما تقدم الا انه مخفوض آية بالاتفاق وجاء ماض وباثبات
الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما على الارجح وقيل بالياء بينهما
على الاصل ذكره الداني وبحذف الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موضعها السحرة باثبات همزة الوصل وبالفتحات وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة فرعون كما تقدم قالوا كما تقدم إن
بهمزة واحدة مكسورة على الخبر عند أهل الحجاز وحفص وعند غيرهم
بزيادة همزة الاستفهام لكن الرسم واحد لان الهمزة تحذف صورتها
كراهة اجتماع المثلين فينبغي ان توضع مجعودة قبل الالف بغير لونها
عوض الهمزة اشارة الى القرأتين ثم هو بتشديد النون لنا بوصل
لام الجر وباثبات الف الضمير للتطرف لأجرا بوصل لام الابتداء مفتوحة
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين إن شرطية كنّا ماض
وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف
الضمير للتطرف نحن الغلبين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الغين جمع اسم فاعل قال باثبات الالف بعد القاف نعم بفتح النون
والعين وسكون الميم عند الجمهور وبكسر العين عند الكسائي وقد تقدم

تحقیقه مستوفی فی الورد الثالث و التسعین وَاِنۡ تَكُوۡ بكسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمِنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومن جارة فتحت النون للوصل الۡمُقَرَّبِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید الراء مفتوحة جمع اسم المفعول من باب التفعیل اٰیة بالاتفاق قَالُوۡا کما تقدم یٰمُوۡسٰی بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالمیم وبالیاء فی الاخر علی مراد الامالة اِمَّاۤ بکسر الهمزة وتشدید المیم حرف تردید اَنۡ ناصبة الفعل تُلۡقِیَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر القاف مخففة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وَاِمَّاۤ کما تقدم اَنۡ ناصبة الفعل وباد غام النون فی نون نَّکُوۡنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالنون علی المتکلم معه غیره منصوب نَحۡنُ الۡمُلۡقِیۡنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اصله الملقیین حذفت احدی الیاءین لالتقاء الساکنین اٰیة بالاتفاق قَالَ کما مر اَلۡقُوۡا بفتح الهمزة وضم القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع امر من باب الافعال فَلَمَّاۤ بوصل الفاء وبتشدید المیم اذا شرط اَلۡقَوۡا بفتح الهمزة والقاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع ماض معلوم من باب الافعال سَحَرُوۡۤا ماض معلوم وبفتح الحاء المهملة وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَعۡیُنَ بفتح الهمزة وضم الیاء التحتانیة بینهما عین مهملة جمع العین منصوب مضاف الی النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وَاسۡتَرۡهَبُوۡهُمۡ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول

واختلف

وآختلف فى الميم سكونا وضما وَجَآءُوْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف كراهة اجتماع
واوين ووضع بجعودة موقعها وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره بِسِحْرٍ بوصل الباء الجارة وبكسر
السين وسكون الحاء عَظِيْمٍ مخفوض اية بالاتفاق وَاَوْحَيْنَا بفتح الهمزة
والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال بسكون الياء التحتانية واثبات
الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء مُوْسٰى كما تقدم آنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مفسرة بمنزلة اى اَلْقِ بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال
حذفت الياء للسكون عَصَاكَ كما تقدم اثناء الورد الا انه بضمير المخاطب
فَاِذَا هِيَ كما تقدم تَلْقَفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء
للفاعل قرأه حفص بسكون اللام وتخفيف القاف من الثلاثى المجرد
وقرأ الباقون بفتح اللام وتشديد القاف من باب التفعل اصله تتلقف
بتاءين حذفت احدى التاءين تخفيفا وعلى القرأتين مرفوع مَا يَأْفِكُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع بجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق فَوَقَعَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح القاف اَلْحَقُّ باثبات
همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَبَطَلَ ماض معلوم وبفتح
الطاء المهملة مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل من العمل آية بالاتفاق فَغُلِبُوْا بوصل الفاء وبضم الغين
المعجمة وكسر اللام مخففة ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف

بعد واو الجمع هُنَالِكَ بضم الهاء وتخفيف النون و باثبات الالف
بعدها على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر اللام وفتح الكاف وَانْقَلَبُوْا
ماض من باب الانفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو
الجمع صٰغِرِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة بعدها غين معجمة
جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَ أُلْقِيَ بضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء
ماض مبنى للمفعول من باب الافعال السَّحَرَةُ كما تقدم سٰجِدِيْنَ
بحذف الالف بعد السين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم
ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها بمعودة وبفتح الميم ماض من باب الافعال
وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات
الف الضمير للتطرف بِرَبِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية
مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين
جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق رَبِّ بتشديد الباء مخفوض
مضاف مُوْسٰى كما تقدم وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء
بالاتفاق لانه اسم اعجمي زائد على ثلثة احرف وبفتح النون في الحولان
غير مجرى آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فِرْعَوْنُ مرفوع ءَامَنْتُمْ قرأ
حفص ورويس بالاخبار وقرأ الباقون بهمزة الاستفهام فاهل
الحجاز وابو عمرو سهلوا الهمزة الثانية وقنبل ابدل الاولى واوا
في الوصل والباقون حققوهما فتكون بعد همزة الاستفهام
الفان الاولى بين الالف والهمزة والثانية خالصة
فالاولى همزة الاستفهام والوسطى الف باب
الافعال وهي همزة القطع والاخيرة فاء الفعل والرسم على القراءتين

واحدة كما

واحد لانه مرسوم بالف واحدة قبلها مجودة قال الفراء وثعلب وابن كيسان الثابتة فى الرسم همزة الاستفهام وقال الكسائى الثابتة هى الاصلية وهو الموافق لقول علماء الرسم قاله الدانى ثم هو بالاختلاف فى ميم الضمير سكونا وضمايه موصول قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب اَنْ ناصبة الفعل ءَاِذَنَّ بالف واحدة قبلها مجودة وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب سمع لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لَمَكْرٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الميم سكون الكاف مرفوع مَكَرْتُمُوْهُ ماض معلوم وبفتح الكاف وبدون زيادة الالف بعد الواو وللحوق ضمير المفعول فى الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لِتُخْرِجُوْا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو مِنْهَا جارة وبوصل الضمير اَهْلَهَا منصوب وبوصل الضمير فَسَوْفَ بوصل الفاء حرف تسويف مبنى على الفتح تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق لَاُقَطِّعَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة المضمومة المرسومة الفا للابتداء وبفتح القاف وكسر الطاء المهملة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبفتح العين بعدها نون التاكيد الثقيلة آيْدِيَكُمْ جمع اليد منصوب وبوصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما ارجلکم منصوب جمع الرجل
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم من
وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
خلاف بکسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا کما ضبط
الدانی ثم بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة لاصلبنکم بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبضم الهمزة وفتح الصاد المهملة وتشدید اللام
مکسورة علی المتکلم الواحد والبناء للفاعل من باب التفعیل وبنون
التاکید الثقیلة وفتح الباء الموحدة قبلها وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما اجمعین آیة بالاتفاق قالوا کما تقدم انا بکسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف الی بالیاء
ربنا بتشدید الباء واثبات الف الضمیر للتطرف منقلبون اسم
فاعل من باب الانفعال آیة بالاتفاق وما تنقم بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباظهار
المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغم المیم فی میم منا وهی جارة
وبادغام النون فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف الا
حرف استثناء ان مصدریة امنا کما تقدم بایت بوصل
الیاء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجودة دلالة علی الهمزة
المحذوفة وبیاء واحدة علی الارجح وقیل بیاءین وبحذف الالف بعد
الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضافا ربنا کما تقدم لما
بتشدید المیم اداة شرط جاءتنا ماض وباثبات الالف بعد الجیم
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها

دبسکون

وبسكون تاء التانيث وباثبات الف الضمير للتطرف رَبَّنَا كما تقدم الا انه منصوب على النداء أَفْرِغْ بفتح الهمزة وكسر الراء وبسكون الغين المعجمة امر من باب الافعال عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف صَبْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَتَوَفَّنَا بالفتحات وتشديد الفاء امر من باب التفعل وباثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمِينَ جمع اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ع

وَقَالَ الْمَلَأُ كما تقدم مِنْ جارة قَوْمِ مضاف فِرْعَوْنَ بفتح النون فى الجر لانه غير مجرى أَتَذَرُ بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل موفوع مُوسَىٰ كما تقدم وَقَوْمَهُ منصوب وبوصل الضمير لِيُفْسِدُوا بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقديرا ن وبزيادة الالف بعد الواو فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَيَذَرَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة منصوب عند الجمهور عطفا على يُفْسِدُوا وقرئ بالرفع عطفا على أَتَذَرُ او استينا فا وقرئ الحسن بالجزم كانه على توهم الشرط الذى يدل عليه الاستفهام فى قوله أَتَذَرُ كما فى قوله تعالى فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنْ بالجزم على توهم الشرط المدلول عليه بالتمنى كذا وجهه الجزرى على هامش مصحفه وقرأ انس وَنَذَرَكَ بالنون على المتكلم معه غيره منصوبا كذا فى الكشاف والرسم صالح وَآلِهَتَكَ بالف واحدة قبلها ممدودة وبنصب التاء ووصل الضمير قَالَ كما تقدم سَنُقَتِّلُ بوصل السين حرف التسويف

وبالنون على المتكلم مع غيره قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة من القتل قرأ الباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة من باب التفعيل لكثرة الافراد ولتردد الفعل فيهم مرة بعد مرة مرفوع أَبْنَآءَهُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما وَنَسْتَحْيِي بالنون مفتوحة وكسر الياء التحتانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبياء واحدة في الاخر وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الداني وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الاصول نِسَآءَهُمْ بكسر النون وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما وَإِنَّا كما تقدم فَوْقَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَٰهِرُونَ بحذف الالف بعد القاف على الاكثر وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق للضابطة ووقع في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف ولا وجه له والله اعلم آية بالاتفاق قَالَ مُوسَىٰ كما تقدم لِقَوْمِهِ بوصل لام الجر والضمير اسْتَعِينُوا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَاصْبِرُوا باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر يُورِثُهَا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

والهاء

والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير مَنْ موصولة
يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موضعها مرفوعة مِنْ جارة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء وفاقا
وَالْعَاقِبَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر
وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة على الابتداء
عند الجمهور وقرأ ابى بن كعب وابن مسعود رضى الله عنهما بالنصب
عطفا على اسم ان كذا فى الكشاف لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آية
بالاتفاق قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو
الجمع اُوْذِيْنَا بضم الهمزة ممدودة وكسر الذال على الماضى المبنى
للمفعول من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة
قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف اَنْ ناصبة
الفعل تَأْتِيَنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين على الخطاب
والبناء للفاعل وبكسر التاء ونصب الياء وباثبات الف الضمير
للتطرف وَمِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَاجِئْتَنَا بكسر الجيم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبفتح التاء للمخاطب ماض معلوم وباثبات الف الضمير
للتطرف قَالَ كما تقدم عَسٰى من افعال المقاربة وبرسم الالف
فى الاخر ياء لانه يائى يمال رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير

واختلف فى الميم سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل يُهْلِكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عَدُوَّكُمْ بتشديد الواو منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَسْتَخْلِفَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل فَيَنْظُرَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل منصوب كَيْفَ بالبناء على الفتح تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل وَلَقَدْ بوصل اللام أَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين وباثبات الف الضمير للتطرف ع آلَ بالف واحدة قبلها مجودة منصوب مضاف فِرْعَوْنَ بالفتح فى حالة الخفض بِالسِّنِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر السين جمع السنة وَنَقْصٍ بفتح النون وسكون القاف آخره صاد مهملة مخفوض مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الثَّمَرَاتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الثاء المثلثة والميم والراء وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَذَّكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الذال المعجمة والكاف مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله يتذكرون ادغمت التاء فى الذال آية بالاتفاق فَإِذَا

بالالف

بالالف ولا واو وصل الفاء جآءتهم باثبات الالف بعد الجيم
ماض وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير وفى مصاحف اهل
مكة جاتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك
كما نص عليه السخاوى فى الوسيلة الحسنة باثبات همزة الوصل
وبالفتحات وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة قالوا كما مر
لنا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف هذه بحذف الالف
من ها التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال
وان شرطية تصبهم بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد
المهملة على التانيث والياء للفاعل من باب الافعال مجزوم وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سيئة بياءين الاولى متشددة
والثانية صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع
الياءين هنا مكروها لان الثانية ليست حرف مد وبرسم
التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة يطيروا بالياء التحتانية مفتوحة
وبتشديد الطاء المهملة والياء التحتانية الثانية اصله يتطيروا
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل ادغمت التاء فى الطاء
ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بموسى بوصل الياء الجارة والباقى كما تقدم ومن موصولة
معه بالتحريك ووصل الضمير الا بفتح الهمزة وتخفيف اللام
حرف تنبيه انما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة
بالاتفاق طئرهم بحذف الالف بعد الطاء المهمله وثانيا

كما نص عليه الدانى والشاطبى وهو قرأة الجمهور وقرأة الحسن
طَيْرُهُمْ بسكون الياء بدون الالف قبلها وهو اسم الجمع كذا
فى الكشاف ففى حذف الالف رعاية لقراءة الحسن ثم هو برسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها
واختلف فى الميم سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون
بالاتفاق اَكْثَرَهُمْ افعل التفضيل منصوب واختلف فى
الميم سكونا وضما لَايَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَقَالُوْا
كما تقدم مَهْمَا اداة شرط قال ابن هشام فى التوضيح انه اسم
على الاصح وقال فى شرح القطر وتبعه الازهرى فى التصريح انه
اسم عند الجمهور بدليل عود الضمير اليه وزعم السهيلى وابن يسعون
انه حرف واختلف فى انها بسيطة او مركبة فقيل
بسيطة واختاره صاحب القاموس وقيل مركبة واليه
الاكثرون زعم الخليل ان اصلها ما الشرطية ضمت اليها
ما الزائدة للتاكيد وابدلوا الالف هاء دفعا للتكرار واختاره
الزمخشرى وقال سيبويه يجوز ان يكون مَه كاذ ضم اليها
ما كذا قال الجوهرى تَأْتِنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الف
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للفوقانيتين وبكسر التاء الثانية
وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وباثبات الف الضمير

للتطوف

للتطوف به موصول من جارة ءايةٍ بالف واحدة قبلها مجحودة
فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لتسحرنا بوصل لام الجر
مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على الخطاب
والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن وباثبات الف الضمير المتطرف
بها موصول فما بوصل الفاء نحن باظهار النون الثانية عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو وفى لام لك وهو موصول بمؤمنين بوصل الباء
الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجحودة
عليها بغير لونها للقراء تبين جمع اسم فاعل من باب الافعال ءاية
بالاتفاق فأرسلنا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من
باب الافعال وبسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطوف عليهم
بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا
الطوفان باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر كما
ضبطه الدانى وحذفها الجزرى منصوب والجراد باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب والقمل باثبات همزة الوصل
وبضم القاف وتشديد الميم مفتوحة عند الجمهور وقرأ الحسن بفتح القاف
وسكون الميم كذا فى الكشاف منصوب والضفادع باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الفاء لانه يشابه مفاعل زنة كما نص عليه السيوطى
فى الاتقان وكذا رسمها الجزرى فى مصحفه منصوب والدم باثبات
همزة الوصل منصوب ءايت بالف واحدة قبلها مجحودة فى الابتداء
وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث
سالم مفصلت بتشديد الصاد المهملة مفتوحة على اسم المفعول

من باب التفعيل وبحذف الالف بعد اللام وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم فَاسْتَكْبَرُوْا بوصل الفاء وباثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا باثبات الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مُجْرِمِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم اداة شرط وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف عَلَيْهِمُ كما تقدم الرِّجْزُ باثبات همزة الوصل وبكسر الواء وسكون الجيم بعدها اى مرفوع قَالُوْا يٰمُوْسَى كما تقدم ماعند ربع الحزب اُدْعُ امر وباثبات همزة الوصل وبضم العين لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف رَبَّكَ بتشديد الباء منصوب وبوصل الضمير بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية عَهِدَ ماض معلوم وبكسر الهاء عِنْدَكَ منصوب لَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مواد الوصل والتلثين كما نص عليه الدانى شرطيه كَشَفْتَ ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة وتطويل تاء الخطاب مفتوحة عَنَّا بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الالف للتطرف الرِّجْزَ كما تقدم الا انه منصوب لَنُؤْمِنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على المتكلم معه غيره من باب الافعال وبكسر الميم على البناء للفاعل وبفتح النون بعدها نون التاكيد الثقيلة لَكَ موصول وَلَنُرْسِلَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر السين مخففة

على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبفتح اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة مَعَكَ بالتحريك وبوصل الضمير بَنِيٓ اصله بنين جمع ابن حذفت نون الجمع للاضافة إِسْرَآءِيلَ باثبات الالف بعد الراء على الاكثر الراجح وبحذف الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجموده موقعها بعد الالف ورسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وبفتح اللام لانه غير مجرى آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة شرط كَشَفْنَا ماض معلوم كما تقدم الا انه بضمير التعظيم وباثبات الفه للتطرف عَنْهُمُ بوصل الضمير الرِّجْزَ كما تقدم إِلَىٰ بالياء أَجَلٍ بالتحريك هُم بدون وصله باجل لانه تاكيد واختلف في الميم سكونا وضما بَٰلِغُوهُ جمع اسم فاعل بحذف الالف بعد الباء لانه جمع مذكر سالم وكذا هو المرسوم في مصحف الجزرى وهو مختار السيوطى وقال صاحب الخزانة هو بالالف عند الجمهور وبحذفها عند ابى داؤد وكذا قال صاحب الخلاصة ووجهه بان نون الجمع قد حذفت فيه فلا تحذف الالف ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول إِذَا بالالف وآخرها هُمْ كما تقدم يَنكُثُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف بعدها ثاء مثلثة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَانتَقَمْنَا بوصل الفاء بهمزة الوصل وبفتح التاء والقاف ماض معلوم من باب الافتعال وبسكون الميم وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَأَغْرَقْنَٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول

واختلف في الميم سكونا وضما في الْيَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الياء التحتانية وتشديد الميم البحر الذى لا يدرك قعره او لجة البحر بِاٰيٰتِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بالف واحدة متصلة بالباء الجارة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء وفاقا لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف وَكَانُوْا كما مر آنفا عَنْهَا بوصل الضمير غٰفِلِيْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَاَوْرَثْنَا بفتح الهمزة والراء وسكون المثلثة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَانُوْا كما تقدم يُسْتَضْعَفُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول من باب الاستفعال مَشٰرِقَ بحذف الالف بعد الشين لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل وهو المرسوم في مصحف الجزرى واختاره صاحب الخلاصة وفي بعض المصاحف باثبات الالف واختاره صاحب الخزانة منصوب مضاف وَكذا الاختلاف في مَغَارِبَهَا فيما بعد الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وبالجر لانه مضاف اليه وَمَغٰرِبَهَا منصوب وبوصل الضمير الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بٰرَكْنَا ماض معلوم من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات

الف الضمير للتطرف فيهما بوصل الضمير وَتَمَّتْ بتشديد الميم ماض
معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة كَلِمَتُ بالافراد عند الجمهور
لكنه رسم بتطويل التاء على الخلاف قال الداني كل ما في كتاب الله من
الكلمة على لفظ واحد فهو بالهاء الاحرفا واحدا في الاعراف وَتَمَّتْ
كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَىٰ فان مصاحف العراق اتفقت على رسمه بالتاء
قال ورسمه الغازي بن قيس في كتابه بالهاء قال وروى محمد بن
يحيى عن سليمن بن داود عن بشر بن عمر عن معلى الوراق قال سالت
عاصما عن كلمت ربك فقال التي في الانعام تاء والتي في الاعراف بهاء
وروى عن محمد بن احمد قال اخبرنا ابن الانباري انها بالتاء قال
وكذلك وجدت في مصاحف اهل المدينة قال الجزري في المقدمة
كلما اختلف القراء في افراده وجمعه فانه مكتوب بالتاء انتهى اقول
وهذا يقتضي ان تكتب هنا بالهاء لانه لم يقع في قرأة الجمهور هنا الا
بالتوحيد ولذلك لم يتعرض له الجزري في النشر في بيان لفظة كلمت
اللهم الا ان يقال انه قد جاء في رواية عن عاصم انه قرأ بالجمع كذا
في الكشاف فالكتابة بالتاء رعاية لتلك القرأة والله اعلم بالصواب
ثم هو مرفوع مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل لضمير الْحُسْنَىٰ
باثبات همزة الوصل وبضم الحاء مؤنث احسن وترسم الالف المقصورة
في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة عَلَىٰ بالتاء بَنِي إِسْرَائِيلَ كما تقدم ما ايته
عند المدني الاول والاخير والمكي بما بالباء الجارة وباثبات الالف لان
ما مصدرية صَبَرُوا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع وَدَمَّرْنَا بتشديد الميم ماض معلوم من باب التفعيل

وباثبات الف الضمير للتطرف مَاكَانَ باثبات الألف بعد الكاف
يَصْنَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع فِرْعَوْنُ مرفوع وَقَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَمَاكَانُوْا
كما تقدم يَعْرِشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
قرأه ابن عامر وابوبكر وحماد بضم الراء والباقون بكسرها وهما لغتان
الكسر لاهل الحجاز والضم لغيرهم قيل وهما يكثران وليس احدهما
اولى من الآخر كذا فى الاحتجاج آية بالاتفاق وَجَاوَزْنَا ماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وباثبات الف الضمير
للتطرف بِبَنِيْ إِسْرَآئِيْلَ كما تقدم ما الاثر بالباء الجارة فى اوله
الْبَحْرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاَتَوْا بوصل الفاء وبفتح
الهمزة مقصورة وفتح التاء ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو
عَلٰى باليا قَوْمٍ يَعْكُفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل قرأه حمزة والكسائى والوراق عن خلف بكسر الكاف والباقون
بضمها واختلف عن ادريس والوجهان لغتان الكسر لاهل الحجاز
والضم لغيرهم عَلٰى باليا أَصْنَامٍ بفتح الهمزة جمع صنم وباثبات الالف
بعد النون وفاقا لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا
يٰمُوْسَى كلاهما كما تقدم اجْعَلْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح
العين وبادغام اللام فى لام لَّنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو موصول وباثبات الف الضمير للتطرف إِلٰهًا
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين كَمَا موصول وباثبات الالف لان

مانزائدة لَـهُمْ كما تقدم ءَالِهَـةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع تَجْهَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهى صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد التسهيل والوصل وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مُتَبَّرٌ بتشديد الباء الموحدة مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل اى مهلك مَّا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما فِيهِ موصول وَبَٰطِلٌ اسم فاعل ورسم بحذف الالف بعد الباء بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الدانى وتبعه الشاطبى وذكره السيوطى فيما لم يدخل حذف الفه تحت ضابطة وقرئ بلفظ اسم الفاعل اجماعا فليس فيه رعاية للقرأتين ثم هو مرفوع منون مَّا كَانُوا كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم أَغَيْرَ بهمزة الاستفهام رسمت الفا للابتداء منصوب مضاف ٱللَّهِ باثبات همزة الوصل أَبْغِيكُمْ بالهمزة مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَٰهًا كما تقدم وَهُوَ اختلف

فی الهاء ضما وسکونا فَضَّلَكُمْ بتشدید الضاد المعجمة ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما علی ما الیاء الْعَٰلَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق وَإِذْ بسکون الذال أَنجَيْنَٰكُم بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الانعال قال الدانی فی مصاحف اهل الشام اذ انجاکم من آل فرعون بالف من غیر یاء ولا نون یعنی بلفظ الافراد قال وفی سائر المصاحف انجینکم بالیاء والنون من غیر الف یعنی بلفظ جمع المتکلم للتعظیم وقال الجزری فی النشر قرأه ابن عامر بالف بعد الجیم من غیر یاء ولا نون وکذا هو فی مصاحف اهل الشام وقرأ الباقون بیاء ونون والف بعدها وکذلک فی مصاحفهم اقول قد ظهر من کلام الدانی والجزری صریحا ان الرسم مختلف فقول صاحب الخلاصة ان فی الرسم رعایة للقرأتین غلط نشا من عدم فهمه سیاق الدانی ولا یذهب علیک انه یلزم علی ظاهر سیاقهما الرسم بالالف علی قرأة ابن عامر وهو خلاف الضابط لان الالف المبدلة من الیاء اذا وقعت رابعة ترسم یاء سواء کانت الکلمة مفردة او لحقها الضمیر کما نص علیه الشاطبی اللهم الا ان یقال المراد بقولهما بالف بعد الجیم بالف مرسومة یاء او یقال انه محفوظ هکذا ثم ان الف ضمیر التعظیم محذوفة علی قرأة غیر ابن عامر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة ءَالِ فِرْعَوْنَ بخفض اللام والباقی کما تقدم يَسُومُونَكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها سین مهملة علی الغیب

والبناء

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فی میمہ سکونا وضما سُوْٓءَ
بضم السین وسکون الواو وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعدہا
ووضع مجودۃ موقعہا منصوب مضاف اَلْعَذَابِ باثبات ہمزہ
الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس یُقَتِّلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب
قرأہ الجمہور بضم الیاء وفتح القاف وتشدید التاء الفوقانیۃ
مکسورۃ علی البناء للفاعل من باب التفعیل وقرأہ نافع بفتح
الیاء وسکون القاف وضم التاء مخففۃ من باب نصر ینصر اَبْنَآءَکُمْ
بفتح الہمزۃ جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وبحذف صورۃ
الہمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا منصوبۃ
واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَسْتَحْیُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وضم الیاء الاخیرۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
قرأہ الکل باظہار النون الا ابا عمرو فانہ یدغمہا فی نون نِسَآءَکُمْ
وہو باثبات الالف بعد السین وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ
بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا واختلف فی المیم سکونا وضما
وَفِیْ ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا
وضما بَلَآءٌ بفتح الباء الموحدۃ وباثبات الالف بعد اللام وفاقا
وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ
موقعہا مرفوعۃ منونۃ مِنْ جارۃ رَبِّکُمْ بتشدید الباء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَظِیْمٌ مرفوع آیۃ ع ۶
بالاتفاق وَوٰعَدْنَا قرأہ ابن کثیر ونافع وعاصم وابن عامر وحمزۃ

والکسائی وَعَدْنَا بالالف قبل العین علی الماضی المعلوم من باب
المفاعلۃ وقرأ الباقون بدون الالف من وعد یعد کضرب یضرب
وَرسمت بحذف الالف بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والشاطبی
وذلک لرعایۃ القرأتین وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی سورۃ البقرۃ
فی الورد الرابع ثم ہو باثبات الف الضمیر للتطرف مُوسٰی بالیاء
ثَلٰثِیْنَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
وبالیاء المکسورۃ ماقبلہا علامۃ النصب لَیْلَۃً برسم التاء فی الاخر
ہاء مع النقط منصوبۃ وَاَتْمَمْنٰہَا بفتح الہمزۃ والمیم الاولی وسکون
المیم الثانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول بِعَشْرٍ بوصل الباء الجارۃ
وبفتح العین وسکون الشین المعجمۃ مخفوض منون فَتَمَّ بوصل
الفاء وبتشدید المیم ماض معلوم مِیْقَاتُ بکسر المیم وسکون
الیاء التحتانیۃ وباثبات الالف بعد القاف علی ما ضبطہ الدانی
وہو الاکثر وحذفہا الجزری وبتطویل التاء لانہا اصلیۃ مرفوع
مضاف رَبِّہٖ بتشدید الباء ووصل الضمیر اَرْبَعِیْنَ بالیاء
علامۃ النصب علی الحال او التمیز او علی انہ مفعول تم لَیْلَۃً
کما تقدم وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰی کما تقدم
لِاَخِیْہِ بوصل لام الجر مکسورۃ فی الابتداء ووصل الضمیر فی الاخر
ہٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الہاء لانہ اعجمی زائد علی الثلثۃ وبفتح
النون فی الجر لانہ غیر مجری اخْلُفْنِیْ امر وباثبات ہمزۃ الوصل وبضم
اللام وبنون الوقایۃ وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق فِیْ قَوْمِیْ بسکون

یاء الاضافۃ

یاء الاضافۃ بالاتفاق وَ اَصْلِحْ بفتح الھمزۃ وکسر اللام امر من باب الافعال وَلَا تَتَّبِعْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ بعدھا تاء مشددۃ مفتوحۃ وبکسر الباء الموحدۃ وجزم العین المھملۃ نھی علی الخطاب من باب الافتعال سَبِيْلَ منصوب مضاف الْمُفْسِدِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر السین مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم اداۃ شرط جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبدون الیاء بینھما علی الاکثر الارجح وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا وفی مصاحف اھل مکۃ جیأ بالیاء بین الجیم والالف علی الاصل ذکرہ الدانی عن ابی حاتم وقال السخاوی وھو متروک مُوْسٰی کما مر لِمِيْقَاتِنَا کما تقدم الا انہ بوصل لام الجر فی الاول وضمیر التعظیم فی الاخر مخفوض وَکَلَّمَهٗ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر رَبُّهٗ کما تقدم الا انہ مرفوع قَالَ کما تقدم الا انہ اختلف فی اظھار اللام وادغامھا فی راء رَبِّ وھو بتشدید الباء مکسورۃ وحذف یاء الاضافۃ منادی حذف حرف النداء اَرِنِيْ بفتح الھمزۃ امر من باب الافعال قرأ ابن کثیر والسوسی ویعقوب بسکون الراء تخفیفا وقرأ الباقون بکسرھا علی الاصل ثم ھو بنون الوقایۃ ویاء الاضافۃ اسکنھا ابن عامر والکوفیون ویعقوب وفتحھا الباقون اَنْظُرْ بالھمزۃ مفتوحۃ علی المتکلم الواحد والبناء للفاعل وبجزم الراء لوقوعھا فی جواب الامر اِلَيْكَ بوصل الضمیر قَالَ کما تقدم واختلف فی اظھار اللام وادغامھا فی لام لَنْ وھی ناصبۃ الفعل

المضارع تتراءينى بالتاء الفوقانية وفتح الواء وبرسم الالف بعد الواء
ياء تغليب اللاصل على مراد الامالة وبنون الوقاية وباثبات ياء
الاضافة ساكنة كما نص عليه الدانى وغيره ولكن بحذف الالف بعد
اللام وبسكون النون وكسرت اوضمت للوصل انظر وباثبات همزة
الوصل وضم الظاء المعجمة الى بالياء الجبل باثبات همزة الوصل
وبفتح الجيم والباء الموحدة فان شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون
فى الوصل استقر باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء ماض معلوم
من باب الاستفعال مكانه باثبات الالف بعد الكاف وفاقا
منصوب وبوصل الضمير فسوف حرف تسويف وبوصل الفاء فى
الابتداء ترينى كما تقدم الا ان الاول منصوب وهذا مرفوع
فلما بوصل الفاء اداة شرط كما تقدم تجلى بالفتحات وبتشديد
اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة ربه كما تقدم للجبل بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم جعله ماض معلوم وبفتح
العين ووصل الضمير دكا بفتح الدال المهملة وتشديد الكاف
قرأة حمزة والكسائى وخلف بالمد والهمز مفتوحا بلا تنوين وقرأ
الباقون بلا مد ولا همز منونا ومعناها على المد مستوية وقيل ملساء
لانبات فيها وعلى القصر مدكوكة والرسم صالح للقرأتين لان الهمزة
المتطرفة بعد الالف تحذف بالاتفاق الا انه ينبغى على قرأة المد وضع
مجعودة بعد الالف وقرأ يحيى بن وثاب دكا بضم الدال جمع دكاء
والرسم صالح له وخر ماض معلوم وبتشديد الراء موسى كما تقدم ۔

صفوة

صَعِقًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَلَمَّا كما تقدم اَفَاقَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا قَالَ كما تقدم سُبْحٰنَكَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبنصب النون وَوصل الضمير تُبْتُ ماض معلوم وبضم التاء فاء الكلمة وتطويل تاء الضمير مضمومة للمتكلم اِلَيْكَ كما تقدم وَاَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير متكلم اَوَّلُ بتشديد الواو مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يٰمُوْسٰى كما تقدم اِنِّيْ بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة بعدها ياء الاضافة فتحها قرأ اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة فتسقط الياء قرأة في الوصل لكنها ثابتة في الرسم بالاتفاق وقرأ ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء اصْطَفَيْتُكَ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول عَلَى بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا بِرِسٰلٰتِيْ بوصل الباء الجارة قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وروح رِسَالَتِيْ بالتوحيد وقرأ الباقون رِسٰلٰتِيْ بالجمع ورسم بدون الف بعد السين ولابعد اللام وفاقا لرعاية القرأتين لان جمع المؤنث السالم اذا اجتمع فيه الفان حذفتا كما ضبطه الداني وكذا في الخزانة والخلاصة

ولم یتعرض الدانی لذکر ھذا اللفظ ولا الشاطبی واللہ اعلم بالصواب
ثم ھو بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَبِکَلَامِیْ بوصل الباء الجارۃ
وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر کما ضبطہ الدانی وحذفھا الجزری
وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق فَخُذْ بوصل الفاء وضم الخاء وسکون
الذال المعجمۃ بن امر مَآ اٰتَیْتُکَ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی
الابتداء وبفتح التاء وسکون الیاء ماض معلوم من باب الافعال
وبضم تاء المتکلم ووصل ضمیر المفعول وَکُنْ بضم الکاف وسکون
النون امر مِّنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الشّٰکِرِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الشین جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق
وَکَتَبْنَا ماض معلوم وبفتح التاء وسکون الباء وباثبات الف
الضمیر للتطرف لَہٗ موصول فِی الْاَلْوَاحِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح
الھمزۃ جمع اللوح وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری
مِنْ جارۃ کُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف شَیْءٍ بالیاء
وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ و وضع
مجعودۃ موقعھا مَّوْعِظَۃً بفتح المیم وکسر العین المھملۃ بعدھا
ظاء معجمۃ مثالۃ مفتوحۃ مصدر میمی وبرسم التاء فی الاخوھاء
مع النقط منصوبۃ وَتَفْصِیْلًا بالصاد المھملۃ منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین لِّکُلِّ بوصل لام الجر والباقی کما تقدم شَیْءٍ
کما تقدم فَخُذْھَا کما تقدم الا انہ بضمیر المفعول بِقُوَّۃٍ بوصل
الباء الجارۃ وبتشدید الواو وبرسم التاء فی الاخوھاء مع النقط
وَاْمُرْ بضم المیم امر وبدون ھمزۃ الوصل لان ھمزۃ الوصل دخلت

علی ھمزۃ

علی همزۃ الاصل الساکنۃ وولیها واو فحذفت کما ضبطہ الدانی وبرسم
همزۃ الاصل الفا للابتداء وبوضع مجعودۃ علیها بغیر لونها
للقرأتین تؤمک منصوب وبوصل الضمیر تأخذوا بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا ووضع مجعودۃ
علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم الخاء والذال المعجمتین علی الغیب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم لوقوعہ فی جواب الامر
وبزیادۃ الالف بعد الواو باحسنها بوصل الباء الجارۃ وبفتح الهمزۃ
والسین افعل التفضیل کسرت النون وان کان غیر مجری للاضافۃ
وبوصل الضمیر ساوریکم بوصل السین حرف التسویف وبهمزۃ
مضمومۃ وکسر الراء وسکون الیاء علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل
من باب الافعال ثم هو بزیادۃ الواو بعد الهمزۃ بالاتفاق خطا لاقرأۃ
عند الجمهور وقال الدانی وجدت فی مصاحف اهل المدینۃ وسائر
العراق ساوریکم دار الفسقین فی الاعراف بواو بعد الالف ونص
الشاطبی ایضا علی الاختلاف فی زیادتها وعدمها ولکن قال عدمها
قلیل ونقل السیوطی عن المراکشی انما زیدت الواو للتهویل
والتهدید وعن الکرمانی انہ کانت صورۃ الضمۃ فی الخطوط
قبل الخط العربی واوا فرسموا ضمۃ الهمزۃ واوا لقرب عهدهم
بالخط الاول اقول لعل زیادۃ الواو لرعایۃ قرأۃ الحسن الاتیۃ وقد
رسم الالفاظ علی موافقۃ قرأۃ شاذۃ والله اعلم قرأ الحسن ساورثکم
بمد الهمزۃ من اورثت الزند والمعنی سابین لکم وقرئ ساورثکم
بالثاء المثلثۃ بعد الراء من الایراث وقد حسنہ الزمخشری وایدہ

البيضاوى فاذا رسمت الواو بعد الهمزة يصلح لهاتين القرأتين
ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما دَارَ باثبات
الالف بعد الدال وفا تا منصوب مضاف الْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
سَاُصْرِفُ بوصل السين حرف التسويف وبهمزة مفتوحة
وكسر الواء على المتكلم المفرد مرفوع عَنْ ءَايٰتِيَ بالف واحدة قبلها
مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبفتح ياء
الاضافة عند الكل غير ابن عامر وحمزة فانهما يسكنانها اَلَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَتَكَبَّرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الباء الموحدة مفتوحة على
الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل فِي الْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف اَلْحَقِّ باثبات همزة
الوصل وبتشديد القاف وَاِنْ شرطية يَرَوْا بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الواء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو كُلَّ بتشديد اللام
منصوب مضاف ءَايَةٍ بالف واحدة قبلها مجعودة وبرسم
التاء فى الاخرها مع النقط لَا يُؤْمِنُوْا بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِهَا موصول وَاِنْ يَرَوْا كلاهما كما تقدم سَبِيْلَ منصوب

همزات

مضاف الرُّشْدِ باثبات همزة الوصل قرأه حمزة والكسائى وخلف بفتح الراء والشين المعجمة وقرأ الباقون بضم الراء وسكون الشين قيل الوجهان لغتان كالسُّقْم والسَّقَم وفرق بينهما ابو عمرو بان المضموم خفيفه الصلاح يعنى فى امر الدنيا والمفتوح الاستقامة فى الدين وقيل هما متقاربان وقيل بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقيل بالضم مصدر رشد ويرشُد كنصر ينصر وبالفتح مصدر رشد يرشِد كضرب يضرب قال صاحب الاحتجاج وهذا اجمع الاقوال وقوئ الرشاد بفتح الراء وبالالف بعد الشين كذا فى الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف اختصارا لَا يَتَّخِذُوْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول سَبِيْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاِنْ يَّرَوْا سَبِيْلَ الكل كما تقدم الْغَيِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وتشديد الياء يَتَّخِذُوْهُ كما تقدم الا انه بدون لا النافية سَبِيْلًا كما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف

وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهَا
موصول غٰفِلِيْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَالَّذِيْنَ كما مر كَذَّبُوْا ايٰتِنَا كلاهما كما تقدما وَلِقَآءِ بكسر اللام
وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجعودة بينهما دلالة على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط حَبِطَتْ ماض
معلوم وبكسر الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعْمَالُهُمْ
بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم قبل اللام على الاكثر
وحذف فيها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
هَلْ يُجْزَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب والبناء
للمفعول لا الاحرف استثناء مَا كَانُوْا كما تقدم الا انه بما النافية
يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل آية ع
بالاتفاق وَاتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم
من باب الافتعال قَوْمُ اختلف فى الميم اظهارا وادغاما فى ميم مُوْسٰى
وهو كما تقدم مِنْ جارة بَعْدِهٖ بخفض الدال مِنْ جارة حُلِيِّهِمْ
قرأه حمزة والكسائى بكسر الحاء المهملة وتشديد الياء المكسورة
استثقالا لضمة الحاء بعد كسرة اللام وبعدها ياء فكسرت الحاء
لمجاورة كسرة اللام وقرأ الباقون غير يعقوب بضم الحاء والباقى كالسابق
وعلى الوجهين جمع وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء
على الافراد استغناء عن جمعه لدلالة ما اضيف اليه على معنى الجمع

اولکونہ اسم جنس وھو مغن عن الجمع ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عِجْلًا بکسر العین وسکون الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین جَسَدًا بفتح الجیم والسین منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین لَّهٗ موصول خُوَارٌ بضم الخاء المعجمۃ وباثبات الالف بعد الواو وفاقا اَلَمْ يَرَوْا بہمزۃ الاستفہام ولم الجازمۃ والباقی کما مر اَنَّهٗ بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَا يُكَلِّمُهُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبفتح الکاف وکسر اللام مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَلَا يَهْدِيْهِمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی ھاء الضمیر ضما وکسرا وفی میمہ ضما وسکونا سَبِيْلًا کما تقدم اِتَّخَذُوْهُ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لحوق ضمیر المفعول وَكَانُوْا کما تقدم ظٰلِمِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل ایۃ بالاتفاق وَلَمَّا بتشدید المیم اداۃ شرط سُقِطَ بضم السین وکسر القاف مخففۃ مبنی للمفعول عند الجمھور وقرأ ابو السمیقع بفتح السین والقاف علی البناء للفاعل والوسم واحد فِیْۤ اَيْدِيْهِمْ بفتح الھمزۃ جمع الید وبوصل الضمیر واختلف فی الھاء والمیم کما مر فی یھدیھم وَرَاَوْا ماض معلوم وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ الفا لفتحۃ الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّهُمْ بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر قَدْ اختلف فی اظھار الدال وادغامھا فی ضاد ضَلُّوْا وھو ماض معلوم وبتشدید اللام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع

قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتھا بعد واو الجمع لَئِنْ بوصل لام الابتداء وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء علی مراد الوصل والمتلثین کما ضبطہ الدانی وغیرہ وبوضع مجعودۃ علیھا وبسکون النون شرطیۃ لَمْ یَرْحَمْنَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الحاء المھملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم وباثبات الف الضمیر للتطرف رَبُّنَا برفع الباء مشددۃ واثبات الف الضمیر للتطرف وَیَغْفِرْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم لَنَا موصول وباثبات الف الضمیر للتطرف ھذا علی قرأۃ غیر حمزۃ والکسائی وخلف واما ھم فقرؤا تَرْحَمْنَا وَتَغْفِرْلَنَا بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وَرَبَّنَا بالنصب علی النداء والرسم واحد لَنَکُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالنون مفتوحۃ علی المتکلم معہ غیرہ وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح النون قبلھا مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْخٰسِرِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم فاعل ایۃ بالاتفاق وَلَمَّا کما تقدم اداۃ شرط رَجَعَ ماض معلوم وبفتح الجیم مُوْسٰی کما تقدم اِلٰی بالیاء قَوْمِہٖ بوصل الضمیر غَضْبَانَ بفتح الغین وسکون الضاد المعجمتین وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفھا الجزری منصوب غیر مجری اَسِفًا بفتح الھمزۃ وکسر السین المھملۃ شدید الغضب منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالَ باثبات الالف بعد القاف بِئْسَمَا فعل ذم وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الباء المکسورۃ یاء ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبوصل ما النکرۃ الموصوفۃ بالاتفاق قال الدانی بئسما خلفتمونی یعنی موصول خَلَفْتُمُوْنِیْ

ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الواو بعد الميم لان اصله خلفتمو الخذف الواو للتخفيف فلما الحقته نون الوقاية وياء المتكلم عادت الواو وكما نص عليه في المراح اقول وذلك لرفع التقل ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنۢ بَعۡدِيٓ قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها المدنيان وابو عمرو وابن كثير أَعَجِلۡتُمۡ بهمزة الاستفهام ورسمها الف للابتداء وبكسر الجيم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما أَمۡرَ بفتح الهمزة سكون الميم منصوب مضاف قرأ الكل باظهار الراء سوى ابي عمرو فانه ادغمها في راء رَبِّكُمۡۖ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَلۡقَى بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لو قوعها رابعة و باثباتها خطا بالاتفاق وان سقطت قرأة للوصل ٱلۡأَلۡوَاحَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو على خلاف كما تقدم منصوب وَأَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء بِرَأۡسِ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفا ووضع بجعودة عليها بغير لونها القرأتين مخفوض مضاف أَخِيهِ بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير يَجُرُّهُۥٓ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم وتشديد الراء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إِلَيۡهِۚ بوصل الضمير قَالَ كما تقدم ٱبۡنَ أُمَّ قرأه ابن عامر وحمزة والكسائي وابو بكر عن عاصم بكسر الميم واصله يا ابن امي بياء الاضافة على انه لما جعل كاسم واحد اضيف الى النفس فحذفت ياء الاضافة تخفيفا اكتفاء بكسرة ما قبلها كالمنادي المضاف الى ياء الاضافة مثل يا غلام قال ابو علي

جعلوہ کاسم واحد ولم یرفضوا الاصل الذی ھو اضافۃ الاول الی الثانی وقرا الباقون بفتح المیم اتباعا لفتحۃ النون من ابن وھذا اماد و ماللزیادۃ فی التخفیف او تشبیھا بخمسۃ عشر کما قالہ الزمخشری وذلک لانہ لما جعل الاسمان اسما واحدا بنیا علی الفتح کخمسۃ عشر ثم ھو مقطوع فی الرسم بالاتفاق قال الدانی کتبوا فی المصاحف ابن ام بالقطع علی مراد الانفصال انتہی ثم ھو باثبات ھمزۃ الوصل فی ابن وھمزۃ القطع فی ام اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الْقَوْمَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب اسْتَضْعَفُوْنِيْ باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا باتصال نون الوقایۃ ویاء الاضافۃ وھی ساکنۃ بالاتفاق وَكَادُوْا من افعال المقاربۃ وباثبات الالف بعد الکاف وفاقا وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع يَقْتُلُوْنَنِيْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم التاء بالاتفاق علی الغیب وبنونین بعد الواو نون الرفع مفتوحۃ ونون الوقایۃ مکسورۃ بعدھا یاء الاضافۃ وبسکونھا بالاتفاق فَلَا تُشْمِتْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر المیم مخففۃ بینھما شین معجمۃ ساکنۃ وبتطویل التاء لانھا اصلیۃ وبجزمھا نھي علی الخطاب من باب الافعال بِيَ بفتح یاء الاضافۃ بالاتفاق الْاَعْدَآءَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام جمع العدو وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا منصوبۃ وَلَا تَجْعَلْنِيْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح العین وسکون اللام نھي علی الخطاب وبنون الوقایۃ وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق مَعَ الْقَوْمِ باثبات ھمزۃ الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آیۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم الا انہ

اختلاف

اختلف فی اظهار اللام وادغامها فی راء رَبِّ وهو بحذف حرف النداء وبتشدید الباء مکسورة وحذف یاء الاضافة اجتزاء بکسرة الباء اغْفِرْ دعاء بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل وکسر الفاء لِي بسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَلِأَخِي بوصل لام الجر مکسورة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَأَدْخِلْنَا بفتح الهمزة وکسر الخاء وسکون اللام امر من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف فِي رَحْمَتِكَ بوصل الضمیر وَأَنْتَ بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب أَرْحَمُ افعل التفضیل مرفوع مضاف الرَّاحِمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وتشدید التاء مفتوحة وفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْعِجْلَ باثبات همزة الوصل وبکسر العین المهملة وسکون الجیم منصوب سَيَنَالُهُمْ بوصل السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون وناقام مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما غَضَبٌ بالتحریک مرفوع مِنْ جار رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَذِلَّةٌ بکسر الذال المعجمة وتشدید اللام مفتوحة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع التقطر مرفوعة فِي الْحَيَاةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع التقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف بعد الیاء فی الاخر وَكَذَٰلِكَ

بحذف الالف بعد الذال نَجْزِي بالنون مفتوحة وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق كما نص عليه الدانى مع سقوطها فى اللفظ لالتقاء الساكنين الْمُفْتَرِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم عَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع السَّيِّئَاتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء مكسورة وبحذف الياء صورة الهمزة كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها على خلاف قياسهم فى الفات الجمع كما نص عليه الجزرى فى النشر وبتطويل التاء مكسورة لكونها تاء جمع ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَابُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِهَا بكسر الدال وَاٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير مِنْ بَعْدِهَا كما تقدما لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم اداة شرط سَكَتَ بفتح السين والكاف على الماضى المعلوم عند الجمهور وبتطويل التاء لانها لام الفعل وقرئ سُكِّتَ بضم السين وكسر الكاف مشددة على البناء للمفعول من التسكيت كذا فى الكشاف ويحتمله الرسم وقرئ اُسْكِتَ بالهمزة المضمومة على البناء للمفعول من الاسكات وقرأ معاوية بن قرة سَكَنَ بالنون موضع التاء على البناء للفاعل ذكرهما فى الكشاف ولا يحتملهما الرسم عَنْ مُوْسَى

كما تقدم

كما تقدم الْغَضَبُ معرف باللام والباقى كما تقدم أَخَذَ كما مر
الْأَلْوَاحَ كما تقدم وَ فِي نُسْخَتِهَا بضم النون وسكون السين ووصل
الضمير هُدًى بالياء على الاصل منونا وَ رَحْمَةٌ برسم التاء فى الاخوهاء
مع النقط مرفوع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم
هُمْ مفصول مما سبق واختلف فى الميم سكونا وضما لِرَبِّهِمْ بوصل
لام الجر مكسورة فى الابتداء والباقى كما تقدم يَرْهَبُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَ اخْتَارَ
ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل والالف بعد التاء
وفاقا مُوْسٰى بالياء قَوْمَهٗ منصوب وبوصل الضمير سَبْعِيْنَ رَجُلًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِمِيْقَاتِنَا بوصل لام الجر مكسورة
وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
وباثبات الف الضمير للتطرف فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة
شرط أَخَذَتْهُمُ ماض معلوم وبفتح الخاء والذال المعجمتين
وسكون تاء التانيث ووصل الضمير الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة قَالَ رَبِّ
كلاهما كما تقدم لَوْ شِئْتَ ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجوزة عليها يغيرلونها
للقوآتين وبتطويل تاء المخاطب أَهْلَكْتَهُمْ بفتح الهمزة واللام ماض
معلوم من باب الافعال وبفتح التاء للمخاطب ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة ويكون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلُ بالبناء على الضم وَ اِيَّايَ

بكسر الهمزة وتشديد الياء الاولى وباثبات الالف بعدها على الاكثر
وحذفها الجزري وفتح ياء الاضافة بالاتفاق لسبق الالف أتُهْلِكُنَا
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية فَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين
السُّفَهَاءُ باثبات همزة الوصل وبضم السين وفتح الفاء وباثبات الالف
بعد الهاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة مِنَّا جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى
نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
نافية رسمت مفصولة عن هِيَ بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء
فِتْنَتُكَ بكسر الفاء وسكون التاء مرفوع وبوصل الضمير تُضِلُّ بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِهَا موصول مَنْ موصولة
تَشَاءُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَتَهْدِي بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل مَنْ تَشَاءُ
كلاهما كما تقدم أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة وَلِيُّنَا بتشديد الياء
مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف فَاغْفِرْ دعاء بلفظ الامر وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الفاء الثانية لَنَا موصول وباثبات
الف الضمير للتطرف وَارْحَمْنَا دعاء بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل

وبفتح الحاء المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف وَأَنتَ كما مر خَيْرُ
مرفوع مضاف الْغَٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَٱكْتُبْ دعاء
بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل وضم التاء الفوقانية لَنَا كما تقدم
فِي هَٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال
وبالهاء بعد الذال الدُّنْيَا كما تقدم حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء فى
الاخرهاء مع النقط منصوبة وَفِي ٱلْأٓخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر
الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف هُدْنَا ماض معلوم او مجهول وبضم
الهاء عند الجمهور من هاد يهود اذا رجع اى تبنا وباثبات الف الضمير للتطرف
وقرأ ابو وجرة السعدى بكسر الهاء من هاد يهيد اذا احرك واماله كذا
فى الكشاف إِلَيْكَ بوصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف
عَذَابِيٓ باثبات الالف بعد الذال وفاقا قرأ نافع وابو جعفر بفتح ياء
الاضافة وقرأ الباقون بسكونها أُصِيبُ بالهمزة مضمومة وكسر
الصاد المهملة على المتكلم المفرد من باب الافعال والبناء للفاعل
مرفوع وباظهار الباء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى باء بِهِۦ مَنْ
موصولة أَشَآءُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
المرفوعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَرَحْمَتِي بسكون ياء
الاضافة بالاتفاق وَسِعَتْ ماض معلوم وبكسر السين وبتطويل

تاء التانيث ساكنة كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ
بالياء ودناقا وبحذف صورة الهمزة المنطوقة بعد الياء الساكنة ووضع
مجعودة موقعها فَسَأَكْتُبُهَا بوصل الفاء والسين بالهمزة المفتوحة
للمتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير لِلَّذِيْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال
يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد التاء وفتحها على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وَيُؤْتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا بالاتفاق
على مواد التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم هُمْ مفصول
عما سبق بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما بِاٰيٰتِنَا بوصل
الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة وبياء واحدة على
الراجح الكثير وقيل بياءين ذكره الدانى وبحذف الالف بعد الياء لانه
جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير المتطرف يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم آنفا يَتَّبِعُوْنَ بالياء التحتانية وتشديد
التاء الفوقانية مفتوحتين وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافتعال الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب

النَّبِيَّ

النَّبِيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند الجمهور سوى نافع
فانه قرأ بسكون الياء بعدها همزة والرسم واحد وعلى القرأتين منصوب
الْأُمِّيَّ باثبات همزة الوصل وبظلام الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء
وبتشديد الميم مكسورة بعدها ياء النسب مشددة منصوبة
الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَجِدُونَهُ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
مَكْتُوبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عِنْدَهُمْ بنصب الدال
واختلف فى الميم سكونا وضما فِي التَّوْرَاةِ باثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الواء ياء على مراد الامالة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
وَالْإِنْجِيلِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند
الجمهور ورسمها الفا للابتداء وقرأ الحسن بفتح الهمزة يَأْمُرُهُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل
واختلف فى الواء فكل القراء يشبعون الضم الا اباعمرو فانه يسكن الواء وللدورى
وجه اخر وهو الاختلاس ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَنْهَاهُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم
الالف بعد الهاء الاولى ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما عَنِ كسرت النون فى الوصل الْمُنْكَرِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال
وَيُحِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام

علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لَهُمُ موصول الطَّيِّبٰتِ باثبات همزۃ الوصل وبتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبحذف الالف بعد الباء الموحدۃ وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وَيُحَرِّمُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء وکسر الراء مشددۃ علی التذکیر من باب التفعیل مرفوع عَلَيْهِمُ بوصل الضمیر واختلاف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الْخَبٰٓئِثَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الباء الموحدۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بغیر نقط وبوضع مجعودۃ علیها منصوب وَيَضَعُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح الضاد المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل اصلہ یَوْضَع حذفت الواو بالکسرۃ التقدیریۃ قال ابن مالک فی الایجاز لابد لحذف الواو من مضارع وضع من سبب فاما ان یکون الواو وحدها او مع الفتحۃ الموجودۃ او مع ضمۃ منویۃ او مع کسرۃ منویۃ منع من الاول والثانی ثبوت الواو فی یوجل ونحوہ ومنع مع الثالث ثبوتها مع الضمۃ الموجودۃ فی یوضُف بضم الضاد المعجمۃ من وضف کنصر بمعنی اسرع لان الموجود اقوی من المنوي فتعین الرابع وهو ان یکون سبب حذفها الیاء والکسرۃ المنویۃ فکان وضع یضع فی الاصل من باب ضرب یضرب ففتحت عین مضارعہ لاجل حرف الحلق ذکرہ السیوطی فی حاشیتہ علی شرح الشافیۃ للعلامۃ الجاربردی ثم هو مرفوع وباظهار العین عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی عین عَنْهُمْ وهو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اِصْرَهُمْ قرأ الجمهور بکسر الهمزۃ بلا مد وسکون الصاد المهملۃ

بلا الف

بلا الف بعدها على الافراد وهو الثقيل وقرأ ابن عامر آصارهم بفتح الهمزة
ومدها وفتح الصاد بعدها الف على الجمع والمعنى الاعمال الشاقة او الاحكام
المغلظة والرسم صالح له اذا قيل حذفت الالف بعد الصاد للاختصار
وعلى القرأتين منصوب واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
وَالْاَغْلٰلَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة قبل الغين جمع الغل وبحذف
الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغير منصوب
الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كَانَتْ باثبات
الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ كما تقدم
فَالَّذِيْنَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم اٰمَنُوْا كما تقدم بِهٖ
موصول وَعَزَّرُوْهُ بالعين المهملة والزاى المشددة المفتوحة
عند الجمهور على الماضى المعلوم من باب التفعيل وقرئ بالتخفيف
والرسم واحد ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير
المفعول ومعناه عظموه او منعوه من الاعداء وَنَصَرُوْهُ ماض
معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
وَاتَّبَعُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية ماض
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع النُّوْرَ
باثبات همزة الوصل منصوب الَّذِيْ باثبات همزة الوصل
اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى على الماضى المبنى للمفعول من
باب الافعال مَعَهٗ بوصل الضمير اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو
بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمْ مفصول

ع من اولئك بالاتفاق الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف في الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم السين اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَسُوْلُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين الَّذِيْ كما تقدم لَهٗ موصول مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء منصوب اِلَّا حرف استثناء هُوَ يُحْيٖ بالياء التحتانية مضمومة على التنكير والبناء للفاعل من باب الافعال رسم بحذف احدى اليائين فى الاخر وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين وَيُمِيْتُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة فَاٰمِنُوْا بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير

الضمير النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي الكل كما تقدم الا انها مخفوضة هنا
يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للاتفاق ولا فى القرأتين وبكسر الميم على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللَّهِ كما تقدم وَكَلِمَٰتِهِ بحذف الالف
بعد الميم لانه جمع على قرأة الجمهور وقرئ بالافراد كذا فى الكشاف والرسم
صالح الا ان التاء على قرأة الجمهور مكسورة وعلى هذه القرأة مفتوحة
وَاتَّبِعُوهُ امر من باب الافتعال فالباء مكسورة والباقى كما تقدم فى الفعل
الماضى الا انه بحذف الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير ولختلاف فى الميم سكونا وضما
تَهْتَدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافتعال اية بالاتفاق وَمِنْ جارة قَوْمِ مُوسَىٰ كما تقدم أُمَّةٌ
بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط رفعه يَهْدُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال بينهما هاء ساكنة على الغيب
والبناء للفاعل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبتشديد القاف وَبِهِ موصول يَعْدِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبكسر الدال المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق وَقَطَّعْنَٰهُمُ بتشديد الطاء المهملة ماض معلوم من
باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بالتخفيف كذا فى الكشاف من باب
فتح يفتح نثو هو بسكون العين وحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اثْنَتَيْ عَشْرَةَ باثبات همزة الوصل فى اثنتى
وبالياء الساكنة المفتوح ما قبلها علامة النصب وبحذف نون

التثنية وعشرة بسكون الشين عند الجمهور وقرئ بكسرها كذا فی الکشاف
وبفتحها کذا فی التصریح وقد تقدم تحقیقه فی سورة البقرة فی الورد الخامس
وبرسم التاء الآخرها مع النقط مبنیة علی الفتح وبلا تنوین
اَسۡبَاطًا بفتح الھمزة جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین اُمَمًا
بضم الھمزة وفتح المیم جمع امة منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
وَاَوۡحَيۡنَا بفتح الھمزة والحاء علی الماضی المعلوم من باب الافعال وبسکون
الیاء وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلٰی بالیاء مُوۡسٰی کما تقدم اِذِ بکسر
الذال فی الوصل وبدون الالف بعدها لان الذال ساکنة فی الاصل
اسۡتَسۡقٰهُ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد القاف یاء لوقوعها سادسة علی مراد الامالة وبوصل
الضمیر قَوۡمُهٗۤ مرفوع وبوصل الضمیر اَنِ بفتح الھمزة وسکون النون
کسرت فی الوصل مفسرة اضۡرِبۡ امر وباثبات همزة الوصل وبادغام
الباء فی باء بِّعَصَاكَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وهو بالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه ثلاثی وادی کما نص علیه الدانی وغیره
الۡحَجَرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَانۡۢبَجَسَتۡ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الانفعال وبتطویل تاء التانیث
ساکنة مِنۡهُ موصول اثۡنَتَا عَشۡرَةَ کما تقدم ما الآن
اثنتا بالالف علامة الرفع ولم تحذف لوقوعها فی الطرف عَيۡنًا
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین قَدۡ عَلِمَ ماض معلوم وبکسر اللام
كُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف اُنَاسٍ بضم الھمزة جمع انس

وباثبات الالف بعد النون وفاقا مَشْرَبَهُمْ بفتح الميم والراء اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما وَظَلَّلْنَا بتشدید اللام الاولی ماض معلوم من باب التفعیل وبسکون اللام الثانیة واثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِمُ کما تقدم الْغَمَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الغین وبتخفیف المیم وباثبات الالف بین المیمین کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری منصوب وَاَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال وبسکون اللام واثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِمُ کما تقدم الْمَنَّ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وتشدید النون منصوب وَالسَّلْوٰی باثبات همزة الوصل وبفتح السین وسکون اللام وبرسم الالف المقصورة فی الاخیر یاء بالاجماع علی مراد الامالة کُلُوْا امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة طَیِّبٰتِ کما تقدم الا انه بدون لام التعریف مخفوض مضاف مَا رَزَقْنٰکُمْ ماض معلوم وبفتح الزای وسکون القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما وَمَا ظَلَمُوْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وباثبات الفه للتطرف وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَظْلِمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قِیْلَ ماض مجهول واختلف فی القاف کسرا واشماما الی الضم وباظهار اللام عند الجمهور سوی

ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لَـهُمُ وھو بوصل لام الجر اسْكُنُوْا باثبات
ھمزۃ الوصل وبضم الكاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع هٰذِهِ بحذف
الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالھاء بعد الذال الْقَرْيَةَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَكُلُوْا
کما تقدم مِنْهَا جارۃ وبوصل الضمیر حَيْثُ بالبناء علی الضم وباظھار
الثاء المثلثۃ عند الجمہور سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی شین شِئْتُمْ
وھو ماض معلوم وبکسر الشین المعجمۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد ھا یاء
ووضع مجودۃ علیہا بغیر لونہا للقرأتین واختلف فی المیم سکونا وضما
وَقُوْلُوْا امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع حِطَّةٌ بکسر الحاء وفتح الطاء المشددۃ
المھملتین وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَادْخُلُوا امر
وباثبات ھمزۃ الوصل وبضم الخاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْبَابَ
باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بین الموحدتین وفاقا منصوب
سُجَّدًا بضم السین وفتح الجیم مشددۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین نَغْفِرْ قرأہ نافع وابو جعفر ویعقوب وابن عامر بالتاء
الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الفاء علی التانیث والبناء للمفعول وقرأ
الباقون بالنون مفتوحۃ وکسر الفاء علی التعظیم والبناء للفاعل وعلی
الوجھین بالجزم علی جواب الامر لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما خَطِيْٓـٰٔتِكُمْ قرأہ نافع وابو جعفر ویعقوب وابن کثیر وحمزۃ
والکسائی وعاصم بالجمع السالم لکن المدنیین ویعقوب رفعوا التاء علی
نیابۃ الفاعل والباقین نصبوھا بالکسر علی المفعولیۃ وقرأ ابن عامر
بالافراد مع رفع التاء علی نیابۃ الفاعل وقرأ ابو عمرو بجمع التکسیر یعنی

خطايا كم والرسم صالح للوجوه لانه رسم بمركزين بعد الطاء المهملة بالاتفاق قال الدانى اخبرنا خلف بن ابراهيم بن محمد قال ثنا على بن عبد العزيز قال انا ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايت فى الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه استخرج لى من بعض خزائن الامراء ورايت فيه اثر دمه فى سورة البقرة خطيكم بحرف واحد والتى فى الاعراف خطيتكم بحرفين انتهى قوله بحرف اى بمركز وبحرفين اى بمركزين فتوجيه المقام اما على قرأة نافع ومن وافقه انه حذفت منه صورة الهمزة بين الياء والتاء لوقوعها بعد الساكن ووضعت مجعودة موقعها وحذفت الالف بعد الهمزة لانه جمع مؤنث سالم فالمركزان احداهما للياء والاخرى للتاء فصلح لقرأة ابن عامر ايضا واما قرأة ابى عمرو فحذفت الالف بعد الطاء ورسمت الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة كما فى نصرى ويتمى ولم يبال باجتماع مثلين خطا لوصل الضمير كما فى يحييكم اتباعا للامام فهو على خلاف رسم خطايا كم فى البقرة وسائر القرآن وانما اتفقوا على جمع التكسير فى البقرة لاجل الرسم كذا قال الجزرى فى النشر ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَنَزِيْدُ بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل موفوع الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَبَدَّلَ بوصل الفاء وبتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد وا و

الجمع مِنۡهُمۡ جارة وبوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما
قَوۡلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین غَیۡرَ منصوب مضاف
الَّذِيۡ کما مر قِیۡلَ لَهُمۡ کلاهما کما تقدم مَا فَاَرۡسَلۡنَا بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والسین ماض معلوم من باب الافعال وبسکون اللام واثبات
الف ضمیر التعظیم للتطوف عَلَیۡهِمۡ کما مر رِجۡزًا بکسر الراء وسکون الجیم
منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل لسَّمَآءِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المتطوفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
ما مصدریة کَانُوۡا کما تقدم یَظۡلِمُوۡنَ کما تقدم آیة بالاتفاق غ
وَسۡئَلۡهُمۡ امر وبحذف همزة الوصل وفاقا لدخولها فی فعل الامر المواجه به
وولیها واو کما نص علیه الدانی وغیره وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد السین الساکنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما عَنِ الۡقَرۡیَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط الَّتِیۡ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
کَانَتۡ باثبات الالف بعد الکاف وبتطویل تاء التانیث ساکنة
حَاضِرَةَ باثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف الۡبَحۡرِ باثبات همزة الوصل
اِذۡ بسکون الذال یَعۡدُوۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون العین
وضم الدال مخففة علی الغیب والبناء للفاعل عند الجمهور وقریٔ
یَعَدُّوۡنَ بفتح الیاء والعین وضم الدال مشددة علی الغیب من باب
الافتعال اصله یعتدون نقلت حرکة التاء الی العین وادغمت التاء

فی الدال

فی الدال وقرئ يُعِدُّوْنَ بضم الياء وكسر العين وضم الدال مشددة من
باب الافعال كذا فی الكشاف والرسم صالح للوجوه فی السَّبْتِ باثبات
همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء
لانها اصلية اِذْ بسكون الذال واختلف فی اظهارها وادغامها
فی تاء تَأْتِيْهِمْ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة
بعدها الفاو وضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء
على التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما حِيْتَانُهُمْ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء
التحتانية جمع الحوت وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب
مضاف سَبْتِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
وهكذا هو بالافراد على الاسم قرأها الجمهور وقرأ عمر بن عبد العزيز اِسْبَاتِهِمْ
بلفظ المصدر على زنة الافعال كذا فی الكشاف ولا يحتمله الرسم
شُرَّعًا بضم الشين المعجمة وفتح الراء مشددة اخره عين مهملة
اى ظاهرة على وجه الماء ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
وَيَوْمَ كما تقدم لَايَسْبِتُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل وقرئ بضم الموحدة وكلاهما
لغتان وقرأه على رضى الله عنه بضم حرف المضارعة وكسر الباء من باب
الافعال على البناء للفاعل يقال سبت واسبت اذا قطع العمل وروي
الفتح فی الباء عن الحسن على البناء للمفعول كذا فی الكشاف والرسم صالح
للوجوه لَاتَأْتِيْهِمْ كما تقدم الا انه بلا النافية كَذٰلِكَ بحذف

الالف بعد الذال وبوصل كاف التشبيه فى الابتداء وكاف الخطاب فى الانتهاء نَبْلُوْهُمْ بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوْا كما تقدم يَفْسُقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة اُمَّةٌ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطرفوعة مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لِمَ بوصل لام الجر وبحذف الالف فى الاخر لان ما استفهامية دخله حرف الجر كما ضبطه الدانى وغيره تَعِظُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين المهملة وضم الظاء المعجمة الشالة على الخطاب والبناء للفاعل من وعظ فاصله توْعِظون حذفت الواو وطرد للباب قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُهْلِكُهُمْ بكسر اللام مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اَوْ حرف ترديد مُعَذِّبُهُمْ بكسر الذال المعجمة مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين شَدِيْدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو

الجمع مَعْذِرَةً بفتح الميم وكسر الذال المعجمة مصدر ميمي وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط قرأها حفص بالنصب على المصدر او المفعولية اى نعتذر معذرة اوقلناه معذرة او وعظناهم معذرة وقرأ الباقون بالرفع على انه خبر لمبتدأ محذوف اى وعظنا معذرةٌ او مبتدأ محذوف الخبر اى هذه معذرة اِلٰى بالياء رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة شرط نَسُوْا ماض معلوم وبضم السين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا ذُكِّرُوْا بضم الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة على الماضى المبنى للمفعول من من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول اَنْجَيْنَا بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الياء واثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ كما تقدم يَنْهَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ السُّوْٓءِ باثبات همزة الوصل وبضم السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الواو قبلها ووضع مجعودة موقعها وَاَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وسكون الذال المعجمتين وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ كما مر ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِعَذَابٍ بوصل الباء

الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن
الغازی بن قیس بَئِیْسٍ قرأ نافع وابو جعفر بکسر الباء الموحدة بعدها
یاء تحتانیة ساکنة علی زنة عِیْسٍ وقرأ ابن عامر بکسر الباء الموحدة
بعدها همزة ساکنة علی وزن ذِئْب وقرأ ابو بکر بفتح الباء الموحدة
بعدها یاء تحتانیة ساکنة ثم همزة علی زنة ضَیْغَم ولہ وجہ آخر
بفتح الموحدة وکسر الهمزة بعدها یاء ساکنة علی زنة فعیل کجئیل وبہ قرأ
الباقون والمعنی فی الاوجہ واحد ای بعذاب شدید فظیع والرسم
فی الوجوہ ایضا واحد اما علی القرأة الاولی فظاهر واما علی الثانیة
فرسمت الهمزة الساکنة یاء لانکسار ما قبلها واما علی الثالثة
فحذفت صورة الهمزة لسکون ما قبلها واما علی الرابعة
فحذفت صورة الهمزة المکسورة لوقوعها قبل الیاء کراهة
اجتماع مثلین صورة وعلی التقادیر کلها لیس بعد الباء
الموحدة الا مرکز واحد بِمَا کَانُوْا یَفْسُقُوْنَ الکل کما تقدم ایة
بالاتفاق فَلَمَّا اداة شرط کما تقدم عَتَوْا ماض معلوم وبفتح
التاء وزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق عَنْ مَا مقطوع
بالاتفاق قال الدانی کل ما فی کتاب اللہ من ذکر عَمَّا فهو بغیر نون
الا حرفا واحدا فی الاعراف قولہ عَنْ مَا نُهُوْا فانہ بالنون وکذا قال
الشاطبی وغیرہ نُهُوْا بضم النون والهاء ماض مبنی للمفعول
وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمیر قُلْنَا
باثبات الالف فی الاخر للتطوف لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی
المیم سکونا وضما کُوْنُوْا امر وبزیادة الف بعد واو الجمع قِرَدَةً

بكسر القاف وفتح الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
خٰسِـِٔينَ جمع اسم الفاعل قال صاحب الخزانة معزيا المنهل
العطشان انه باثبات الالف يعنى بعد الخاء المعجمة عند الجمهور
وبحذفها عند ابى داود اقول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم فى
مصحف الجزرى وغيره من المصاحف الصحيحة ووجه الاول وقوع
حذف صورة الهمزة بعد السين لكونها مكسورة وقعت قبل الياء
فحذفت كراهة اجتماع صورتين متفقتين فلم يحذف الالف
احترازا عن الزحاف ثم هو بوضع مجعودة بعد السين لتدل على الياء
المحذوفة آية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال واختلف فى اظهارها
وادغامها فى تاء تَأَذَّنَ وهو برسم الهمزة المفتوحة بعد التاء
الفاو بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعل رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير لَيَبْعَثَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح العين المهملة وفتح الثاء المثلثة ووصل نون التاكيد الثقيلة
عَلَيْهِمْ كما تقدم إِلَىٰ بالياء يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مَنْ
يَسُومُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين المهملة على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما سُوٓءَ كما تقدم الا انه بدون حرف التعريف منصوب
مضاف الْعَذَابِ كما تقدم الا انه معرف باللام إِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم لَسَرِيعُ بوصل لام التاكيد

مفتوحة مرفوع مضاف اَلْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
وَاِنَّهٗ كما تقدم الا انه بوصل الضمير لَغَفُوْرٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة مرفوع وكذا رَحِيْمٌ آية بالاتفاق وَقَطَّعْنٰهُمْ كما تقدم
اوائل الورد فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اُمَمًا كما تقدم
اوائل الورد مِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير الصّٰلِحُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وَمِنْهُمْ كما تقدم واختلف
فى ميمه سكونا وضما دُوْنَ منصوب مضاف ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال وَبَلَوْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف
الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوا بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِالْحَسَنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَالسَّيِّاٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية
مكسورة وبحذف صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وباثبات الالف على خلاف ضابط الجمع المؤنث
السالم وذلك عوضا عن الياء المحذوفة وبوضع مجعودة قبل
الالف دلالة على المحذوف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
لَعَلَّهُمْ كما تقدم يَرْجِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَخَلَفَ ماض معلوم
وبوصل الفاء وفتح اللام مِنْۢ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف
فى الميم سكونا وضما خَلْفٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مصدر نعت به

اوجمع

او جمع وعلى الوجهين مرفوع وَّرِثُوا ماض معلوم وبكسر الواء وزيادة الالف بعد
واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية منصوب يَأْخُذُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الخاء
والذال المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل عَرَضَ بالتحريك منصوب
مضاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبية وبوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال الْاَدْنٰى باثبات همزة الوصل افعل التفضيل وبرسم
الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَيَقُوْلُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سَيُغْفَرُ بوصل السين
حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير
والبناء للفاعل للمفعول مرفوع واختلف فى اظهار الواء وادغامها فى لام
لَنَا وهو موصول وباثبات الف الضمير المتطرف وَاِنْ شرطية يَّأْتِهِمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم
على الشرط وبوصل الضمير قرار ويس بضم الهاء وقرأ الباقون بكسرها واختلف
فى الميم سكونا وضما عَرَضٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون مِّثْلُهٗ بكسر الميم
وسكون المثلثة مرفوع وبوصل الضمير يَأْخُذُوْهُ كما تقدم الا انه
بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق
ضمير المفعول اَلَمْ يُؤْخَذْ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبفتح الخاء المعجمة على التذكير والبناء
للمفعول مجزوم عَلَيْهِمْ كما تقدم مِّيْثَاقُ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة

كما نص عليه الداني وحذفها الجزري مرفوع مضاف اَلْكِتٰبِ كما تقدم
الا انه مخفوض اَنْ لَا مقطوع بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اَنْ ناصبة
الفعل ولَا نافية يَقُوْلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف منصوب وَدَرَسُوْا ماض معلوم وبفتح الواو وزيادة الالف بعد واو الجمع
مَا فِيْهِ بوصل الضمير وَالدَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الدال وفاقا مرفوع الْاٰخِرَةُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر هاء
مع النقط مرفوعة خَيْرٌ مرفوع لِّلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من
باب الافتعال اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية
قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب وحفص وابن عامر بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
وعلى الوجهين بكسر القاف آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
والباقي كما مر يُمَسِّكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وقرأ الكل غير ابي بكر
بفتح الميم وتشديد السين مكسورة على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعيل وقرأ ابو بكر بسكون الميم وكسر السين مخففة على الغيب من باب
الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان في المعنى واحد قال وقال الفراء
يقال امسكتُ بالشئ وتمسكت به ومسكت به وقرأ اُبي بن كعب

رضى الله عنه وَالَّذِينَ مَسَّكُوا بلفظ الماضى من باب التفعيل ولا يساعده
الرسم بِالْكِتٰبِ بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم وَاَقَامُوا بفتح
الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
كما ضبطه الدانى حيث قال وكذلك اى باثبات الالف ان كانت منقلبة من ياء
ومن واو حيث وقعت ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا بالاتفاق على مراد التفخيم
كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اِنَّا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف لَا نُضِيعُ
بالنون مضمومة وكسر الضاد وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع اَجْرَ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف
الْمُصْلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَاِذْ بسكون الذال نَتَقْنَا ماض معلوم وبفتح التاء وسكون القاف وباثبات
الف ضمير التعظيم للتطوف اى قلعنا الْجَبَلَ باثبات همزة الوصل منصوب
فَوْقَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَاَنَّهٗ
بفتح الهمزة وتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل
الضمير ظُلَّةٌ بضم الظاء المعجمة المثالة وتشديد اللام مفتوحة وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَظَنُّوا ماض معلوم وبتشديد النون
وزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير وَاقِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزرى مرفوع بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما
خُذُوا بضم الخاء والذال المعجمتين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع

مَآ اٰتَیْنٰکُمْ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ
وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر
التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا
وضما بِقُوَّۃٍ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید الواو وبرسم التاء فی الاخر ها
مع النقط وَاذْکُرُوْا ام وباثبات همزۃ الوصل وبضم الکاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع مَا فِیْهِ کما تقدم لَعَلَّکُمْ کما مر الا انه بضمیر
المخاطبین تَتَّقُوْنَ کما تقدم الا انه بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب ع
ایۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال اَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمۃ
رَبُّکَ کما تقدم مرفوع مِنْ جارۃ بَنِیْٓ بحذف النون فی الاخر
للاضافۃ والیاء علامۃ الجر اٰدَمَ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ وبفتح المیم
لانه غیر مجری وقرأ الکل باظهار المیم الا اباعمرو فانه یدغم المیم فی میم مِنْ وهی
جارۃ ظُهُوْرِهِمْ اختلف فی المیم سکونا وضما ذُرِّیَّتَهُمْ بضم الذال
المعجمۃ وتشدید الراء مکسورۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
قراء ابن کثیر وعاصم وحمزۃ والکسائی بالتوحید وقرأ الباقون بالجمع
بالف بعد التحتانیۃ والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم لکن علی القرأۃ
الاولی بفتح التاء علامۃ النصب وعلی القرأۃ الاخری بکسر التاء لانه علامۃ نصب الجمع السالم
فی المونث ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَشْهَدَهُمْ بفتح الهمزۃ والهاء ماض
معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰی بالیاء اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزۃ
وضم الفاء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
اَلَسْتُ بهمزۃ الاستفهام ماض من الافعال الناقصۃ وبتطویل
التاء مضمومۃ للمتکلم بِرَبِّکُمْ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید

الياء الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا باثبات
الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَلٰى بالياء وفاقا على
مراد الامالة كما نص عليه الدانى شَهِدْنَا ماض معلوم وبكسر الهاء
وباثبات الف الضمير المتطرف اَنْ ناصبة تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية
على الخطاب عند الكل غير ابى عمرو فانه قرأ بالياء التحتانية على الغيب
ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَوْمَ
منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الياء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط اِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف كُنَّا بضم الكاف
وتشديد النون ماض وباثبات الف الضمير للتطرف عَنْ هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال غٰفِلِيْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل آية
بالاتفاق اَوْ حرف ترديد تَقُوْلُوْا كما تقدم آنفا قوا ة ورسما
اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق
اَشْرَكَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال اٰبَآؤُنَا
بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فى الابتداء جمع الاب وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق
ووضع مجعودة عليها وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلُ
بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم لقطع الاضافة وَكُنَّا
كما تقدم ذُرِّيَّةً بالتوحيد وفاقا وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
منصوبة والباقى كما تقدم مِنْ جارة بَعْدِ هِمْ بخفض الدال

وآختلف في الميم سكونا وضما آفتهلكنا بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الهاء وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباثبات الف الضمير بما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية اوموصولة فعل ماض معلوم وبفتح العين المبطلون باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وكذلك بحذف الالف بعد الذال وبوصل كاف التشبيه في الابتداء وكاف الخطاب في الانتهاء نفصل بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على صيغة التعظيم من باب التفعيل مرفوع الآيت باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم ولعلهم كما تقدم الا انه بضمير الغائبين يرجعون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق واتل امر وباثبات همزة الوصل وبضم اللام وبحذف الواو الساكنة بعدها عليهم كما تقدم نبا بالتحريك وبرسم الهمزة المتطرفة الفا لانفتاح الباء قبلها منصوب مضاف الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة ءاتينه بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ءايتنا بالف واحدة قبلها مجعودة وبحذف

الالف بعد الياء التحتانية وبكسر التاء فى النصب لانه جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمير للتطرف فَانْسَلَخَ ماض من باب الانفعال
وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مِنْهَا جارة وبوصل الضمير
فَاَتْبَعَهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من
باب الافعال وبوصل الضمير الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره موقو ع
فَكَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون
فى الوصل الْغٰوِيْنَ باثبات همزة الوصل قال صاحب الخلاصة معزيا
لمنهل العطشان انه باثبات الالف يعنى بعد الغين المعجمة عند
الجمهور ويحذفها عند ابى داود اقول رسمه الجزرى فى مصحفه
بحذف الالف وكذا فى بعض المصاحف الصحيحة وهو الموافق
للضابط آية بالاتفاق وَلَوْ شِئْنَا ماض وبكسر الشين المعجمة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للفوقانية
وباثبات الف الضمير للتطرف لَرَفَعْنٰهُ ماض معلوم وبوصل لام التاكيد
مفتوحة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول بِهَا موصول وَلٰكِنَّهٗ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد
النون ووصل الضمير اَخْلَدَ بفتح الهمزة واللام بينهما خاء معجمة
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال اى هبط وركن اِلَى بالياء الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل وَاتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال هَوٰىهُ برسم الالف
بعد الواو ياء تغليبا للاصل على مواد الامالة وبوصل الضمير

فَمَثَلُهُ بوصل الهاء كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وكلاهما بفتح الميم والثاء المثلثة والاول مرفوع دبوصل الضمير والثانى مخفوض مضاف اَلْكَلْبِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون اللام اِنْ شرطية تَحْمِلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط عَلَيْهِ بوصل الضمير يَلْهَثْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الهاء على التذكير وبجزم الثاء المثلثة على الجزاء اَوْ حرف ترديد تَتْرُكْهُ بتاءين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وبضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير يَلْهَثْ كما تقدم الا انه اختلف فى الثاء فقرأ ابو جعفر دورش وابن كثير وهشام وبخلاف قالون بالاظهار على الاصل وادغمها الباقون فى ذال ذٰلِكَ لاتحاد مخرجيهما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذلك بحذف الالف بعد الذال مَثَلُ بالتحريك مرفوع مضاف اَلْقَوْمِ باثبات همزة الوصل اَلَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الارجح وقيل بياءين دبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطوف فَاقْصُصِ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبضم الصاد الاولى وكسر الثانية للوصل وكلاهما مهملة امر اَلْقَصَصَ باثبات همزة الوصل وبصادين مهملتين مصدر ولم تدغم

لانه اسم

لانہ اسم علی زنۃ فَعَلٍ بفتحتین ولایجوز الادغام فیہ اذ لوادغم
لالتبس بفعْلٍ ساکن العین کما نص علیہ ابن الحاجب و غیرہ لَعَلَّهُمْ
کما تقدم یَتَفَكَّرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و بالفتحات بعدها
وتشدید الکاف علی الغیب من باب التفعل والبناء للفاعل آیۃ
بالاتفاق سَآءَ من افعال الذم وباثبات الالف بعد السین وبحذف
صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعها
مَثَلًا بفتح المیم والثاء المثلثۃ منصوب و بالالف فی الاخر عوض
التنوین عند الجمھور اَلْقَوْمُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع علی انہ مخصوص
بالذم عند الجمھور وقرأ الجحدری مَثَلُ بالرفع مضاف الی القوم علی
حذف المخصوص بالذم کذا فی الکشاف والرسم لایحتملہ اَلَّذِیْنَ
كَذَّبُوْا بِاٰیٰتِنَا الکل کما تقدم وَاَنْفُسَهُمْ منصوب والباقی
کما تقدم اوائل الورد كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع یَظْلِمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام
علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق مَنْ شرطیہ یَّهْدِ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف
الیاء الساکنۃ فی الاخر للجزم علی الشرط اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل
مرفوع فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الھاء ضما وسکونا الْمُهْتَدِيْ
باثبات همزۃ الوصل وبکسر الدال علی اسم الفاعل من باب الافتعال
وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
وَمَنْ شرطیۃ یُّضْلِلْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر اللام الاولی
مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم اللام

الثانیۃ علی الشرط ولذاقلك عن الادغام فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزیادة الواو بعد الھمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزة المکسورة بعدھا یاء ووضع مجعودة علیھا ھُمُ مفصول عن اولئك بالاتفاق الْخٰسِرُوْنَ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم فاعل آیۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید قرأ اھل الحجاز ویعقوب وعاصم وابن ذکوان باظھار الدال وقرأ الباقون بادغامھا فی ذال ذَرَأْنَا وھو ماض وبفتح الواو وبرسم الھمزة الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجعودة علیھا بغیر لونھا للقرأتین وباثبات الف الضمیر المتطرف لِجَھَنَّمَ بوصل لام الجر مکسورة وبتشدید النون وبفتح المیم لانہ غیر مجری کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوضا لتنوین مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْجِنِّ باثبات ھمزة الوصل وبتشدید النون وَالْاِنْسِ باثبات ھمزة الوصل مخفوض لَھُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما قُلُوْبٌ مرفوع لَایَفْقَھُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح القاف علی الغیب والبناء للفاعل بِھَا موصول وَلَھُمْ کما تقدم اَعْیُنٌ بفتح الھمزة وسکون العین وضم الیاء التحتانیۃ جمع العین مرفوع منون لَایُبْصِرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الصاد مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِھَا وَلَھُمْ کلاھما کما تقدم ءَاذَانٌ بالف واحدة قبلھا مجعودة فی الابتداء باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون لَایَسْمَعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل بِھَا کما مر اُولٰٓئِكَ

کما تقدم

كما تقدم كَالْأَنْعَامِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وباثبات الالف بعد
العين على الاكثر وحذفها الجزرى قال صاحب الخلاصة رسم فى بعض
المصاحف كالانعام بزيادة الف يعنى بالغين بين الكاف و اللام
وهو خطأ اقول لو ثبت وجود الالف الثانى رواية فيمكن توجيهه
بان يقال كانت صورة الفتحة فى الخطوط قبل الخط العربى الفا
فالحق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله اعلم بالصواب بَلْ رسم
مفصولا من هُمْ بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما أَضَلُّ
افعل التفضيل وبتشديد اللام مرفوع غير منون لانه غير مجرى
أُولَٰئِكَ كما تقدم هُمْ مفصول عن اولئك الْغَافِلُونَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين اية بالاتفاق وَلِلَّهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر الْأَسْمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مرفوعة الْحُسْنَىٰ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء
بالاتفاق على مراد الامالة فَادْعُوهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم العين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لو قوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول بِهَا موصول وَذَرُوا بفتح الذال المعجمة وضم الراء
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ كما تقدم يُلْحِدُونَ بالياء
التحتانية على الغيب قرأ حمزة بفتحها وفتح الحاء المهملة من لحد يقال
لحد يلحد لحدا فهو لاحد اى يميلون الى الباطل وقيل يطعنون
فى اسمائه وقيل يجوزون فيها عن القصد وقرأ الباقون بضم الياء

وکسر الحاء من باب الافعال ای یشرکون بتسمیة الاصنام آلهة وقال الفراء معناه یجوزون فِیْٓ اَسْمَآئِهٖ اختلف فی اثبات الالف بعد المیم اثبتها الاکثرون وحذفها الجزری ثم هو برسم الهمزة المتوسطة المکسورة بعد الالف یاء ووضع مجهودة علیها ووصل الضمیر سَیُجْزَوْنَ بوصل السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای علی الغیب فی البناء للمفعول مَا کَانُوْا کما تقدم یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیة بالاتفاق وَمِمَّنْ موصول بالاتفاق کما نص علیه الشاطبی والسیوطی وهی مِن الجارة ومَن الموصولة ادغمت نون الاولی فی میم الاخری خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسکون القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف اُمَّةٌ بضم الهمزة وفتح المیم مشددة وبرسم التاء فی الاخرها مع المنقطع مرفوعة یَّهْدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الدال علی الغیب والبناء للفاعل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف وَبِهٖ بوصل الضمیر یَعْدِلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی الغیب والبناء للفاعل وَالَّذِیْنَ کَذَّبُوْا بِاٰیٰتِنَا الکل کما تقدم سَنَسْتَدْرِجُهُمْ بوصل السین حرف التسویف وبالنون مفتوحة وکسر الواو علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه حَیْثُ بالبناء علی الضم لَا یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام

ورکوع ۱۲

علی الغیب

على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَأُمْلِيْ بضم الهمزة وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من باب الافعال واتفقوا على اثبات الياء فى الاخر لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَيْدِيْ بفتح الكاف وسكون الياء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَتِيْنٌ فعيل مرفوع آية بالاتفاق أَوَ لَمْ يَتَفَكَّرُوْا بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتحات بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَابِصَاحِبِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه جِنَّةٍ بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطاى الجنون إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هُوَ مفصول من إِنْ بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء نَذِيْرٌ مُّبِيْنٌ بضم الميم اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق أَوَ كما تقدم لَمْ يَنْظُرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ مَلَكُوْتِ بفتح الميم واللام وضم الكاف وبتطويل التاء لانها اصلية مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانها جمع مؤنث سالم

وَٱلۡأَرۡضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا خَلَقَ ما ض معلوم وبفتح اللام اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِن جارة شَيۡءٍ بالياء وفاقا و بحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الياء قبلها ووضع مجعودة موقعها وَأَنۡ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مخففة من الثقيلة واسمه ضمير الشان المقدرة عَسَىٰٓ من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخر ياء كما نص عليه الدانى ولانه يائى ثلاثى يمال أَن ناصبة الفعل يَكُونَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب قَدِ كسرت الدال للوصل اقۡتَرَبَ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل أَجَلُهُمۡ بالتحريك مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَبِأَيِّ بوصل الفاء وبالباء الجارة وبرسم الهمزة الفا للابتداء وبياء واحدة مشددة قال صاحب الخلاصة ورسم فى كتاب الهجاء بياءين والمعتمد خلافه ولم يتعرض له الدانى والشاطبى أقول قال الدانى فبايكم المفتون فى ن والقلم بياءين وحصره السيوطى بياءين فى ن والقلم فحسب فعلم من ذلك انه فى غير ن والقلم بياء واحدة مضاف الى حَدِيثٍۭ بَعۡدَهُۥ منصوب يُؤۡمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق مَن شرطية يُضۡلِلِ بالياء التحتانية مضمومة وبكسر اللام الاولى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبفك الادغام لجزم اللام الثانية على الشرط وانما كسرت فى الوصل اللّٰهُ كما تقدم فَلَا هَادِيَ بوصل الفاء وبلا النافية

للجنس

للجنس وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وباثبات الياء مفتوحة
لَهٗ موصول وَيَذَرُهُمْ قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وقرأ الباقون بالياء التحتانية المفتوحة
على التذكير والغيب وبفتح الذال المعجمة على القرأتين ثم اختلفوا
في الراء فقرأ حمزة والكسائي وخلف بجزمها عطفا على المحل فلا هادى
كانه قيل من يضلل الله لايهده ويَذَرْهُمْ وقرأ الباقون بالرفع
على الاستيناف اى نحن نذرهم ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما فِيْ طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة المشالة وسكون الغين
المعجمة وباثبات الالف بعد الياء كما نص عليه الدانى وهو الاكثر
وبحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
يَعْمَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق يَسْئَلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة لسكون السين قبلها وبوضع
مجعودة موقعها وبوصل الضمير عَنِ السَّاعَةِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا
عن الغازى بن قيس وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اَيَّانَ
بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
وببناء النون على الفتح اتباعا للالف كذا فى شرح اللباب للمزوزنى
والجمهور على انه كلمة مفردة كمتى وقال ابن جنى هو مشتق من اَيّ
فعل آن منه لان معناه ايّ وقت وايّ فعل من آويت اليه
لان البعض آوٍ الى الكل ومتساند اليه لامن اين لانه زمان

واین مکان ذکرہ الزمخشری فی الکشاف وقال السیوطی فی الاتقان وھو بعیدہ قال وقیل اصلہ ای آن وقیل ای اوان حذفت الھمزۃ من اوان وحذفت الیاء الثانیۃ من ایّ وقلبت الواو یاء وادغمت الیاء فی الیاء انتہی وقرأ السلمی بکسر الھمزۃ کذا فی الصحاح قال الجوھری ھو لغۃ سلیم حکاھا الفراء مُرْسٰھَا بضم المیم وفتح السین مصدر میمی من ارسی اذا اثبت وبرسم الالف بعد السین یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر قُلْ امر اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون وبوصل ما الکافۃ بالاتفاق عِلْمُھَا مرفوع وبوصل الضمیر عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّیْ بتشدید الباء وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق لَا یُجَلِّیْھَا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الجیم وکسر اللام مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبسکون الیاء ووصل الضمیر لِوَقْتِھَا بوصل لام الجرفی الابتداء والضمیر فی الانتہاء اِلَّا حرف استثناء ھُوَ ثَقُلَتْ ماض معلوم وبضم القاف قبلھا مثلثۃ وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاھما کما تقدما لَا تَاْتِیْکُمْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبکسر التاء وسکون الیاء علی التانیث والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء بَغْتَۃً بفتح الباء الموحدۃ وسکون الغین المعجمۃ وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوبۃ یَسْئَلُوْنَکَ کما تقدم کَاَنَّکَ بتشدید النون من الحروف المشبھۃ بالفعل وبوصل الضمیر حَفِیٌّ بالحاء المھملۃ وبتشدید الیاء ای عارف عَنْھَا بوصل الضمیر قُلْ اِنَّمَا عِلْمُھَا عِنْدَ الکل کما تقدم اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد

الكاف وبتشديد النون اَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب مضاف
النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون لَا يَعْلَمُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
اية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَآ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه اَمْلِكُ بهمزة مفتوحة وكسر اللام على
المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع لِنَفْسِيْ بوصل لام الجر وبفتح النون
وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق نَفْعًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وَّ لَا ضَرًّا بتشديد الواء منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء مَا شَآءَ ماض وباثبات الالف
بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَلَوْ كُنْتُ ماض من
الافعال الناقصة وبتطويل تاء المتكلم مضمومة اَعْلَمُ بهمزة مفتوحة
وفتح اللام على المتكلم المفرد من العلم مرفوع الْغَيْبَ باثبات همزة الوصل
منصوب لَاسْتَكْثَرْتُ بوصل لام التاكيد وباثبات همزة الوصل
متصلة باللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطويل التاء مضمومة
للمتكلم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْخَيْرِ باثبات همزة الوصل
وَمَا مَسَّنِيَ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة وبنون الوقاية
وفتح ياء الاضافة بالاتفاق السُّوْٓءُ باثبات همزة الوصل وبضم السين
وبحذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع
مجعودة موقعها اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَنَا بالالف
اولا واخرا ضمير المتكلم قرأه الكل بلا مد الالف الاخير الا نافعا فانه

يمد الالف لوقوعها قبل همزة مكسورة ولا يمد فى غير المكسورة إلا آحرف
استثناء نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ كلاهما مرفوعان لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُونَ
كما تقدم اية بالاتفاق هُوَ الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مِّن وهى جارة وبادغام النون فى نون نَّفْسٍ وفى
الموضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَاحِدَةٍ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط مخفوضة وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين مِنْهَا جارة وبوصل
الضمير زَوْجَهَا منصوب وبوصل الضمير لِيَسْكُنَ بوصل لام الجر مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان إِلَيْهَا بوصل الضمير فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم كلمة
شرط تَغَشَّاهَا بالفتحات وبتشديد الشين المعجمة ماض معلوم من باب
التفعل وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
وبوصل الضمير حَمَلَتْ ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث
ساكنة حَمْلاً منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وكذا خَفِيفًا
فَمَرَّتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبتشديد الراء عند الجمهور
وقرأ يحيى بن يعمر بالتخفيف كذا فى الكشاف والرسم يحتمله وقرأ ابن
عباس رضى الله عنهما فَاسْتَمَرَّتْ من باب الاستفعال كذا فى الكشاف
ولا يحتمله الرسم وقرئ فَمَارَتْ من المرية كذا فى الكشاف والرسم صالح لها
بان يقال حذفت الالف اختصارا ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة
بِهِ موصول فَلَمَّا كما مر أَثْقَلَتْ بفتح الهمزة والقاف بينهما

مثلثة

مثلثة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال عند الجمهور وبتطويل تاء
التانيث ساكنة و قرئ بضم الهمزة وكسر اللام على البناء للمفعول كذا
فى الكشاف ثم هو بادغام التاء فى دال دَّعَوَا القرب مخرجيهما وبدون رسم
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ودَّعَوا بفتح الدال والعين
المهملتين والواو على لفظ المثنى الماضى وباثبات الف التثنية خطا
لوقوعها طرفا وان سقطت لفظا للوصل اللهَ باثبات همزة الوصل
منصوب ربَّهُمَا بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير لَئِنْ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء على مراد الوصل والتلثين وبسكون النون شرطية ءَاتَيْتَنَا بالف
واحدة قبلها مجمودة مفتوحة على الماضى المعلوم من باب الافعال وبفتح
التاء وسكون الياء وبفتح تاء الخطاب وباثبات الف ضمير المفعول
للتطرف صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد لكونه صفة
لكن الجزرى حذفها ولم اجد لها وجها الا اجتماع الفين هذا وعوض
التنوين لانه منصوب رسم التنوين الفا والله اعلم لَنَكُونَنَّ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على لفظ المتكلم مع غيره وبالحاق
نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى
الوصل الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين
المعجمة جمع اسم فاعل اية بالاتفاق فَلَمَّا كما تقدم ءَاتٰهُمَا بالف
واحدة قبلها مجمودة وبفتح التاء الفوقانية ورسم الالف بعدها ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم على لفظ المذكر الغائب
من باب الافعال وبوصل الضمير صَالِحًا كما تقدم جَعَلَا ماض معلوم

وبفتح العين وباثبات الف التثنية للتطرف لَهُ موصول شُرَكَآءَ قرأ اهل المدينة وابوبكر بكسر الشين وسكون الراء منونة اى حظا فى الاسم دون العبادة او تواضعا وقرأ الباقون بضم الشين وفتح الراء ممدودة غير منونة على انه جمع شريك مثل كريم وكرماء نقل صاحب الاحتجاج عن ابن مقسم ان فى معنى هذه القرأة وجهين احدهما ان يكون الخطاب للكفار على معنى فلما اتٰهما صالحا جعلا له شركاء كما انتم تشركون والاخر انه كنى عنهما وعنى به غيرهما فعلى هذه القرأة حذفت صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضعت مجعودة منصوبة موقعها والالف على هذه القرأة من جوهر الكلمة وعلى القرأة الاولى عوض التنوين ولاحاجة الى مجعودة فِيْمَآ موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة اٰتٰـهُمَا كما تقدم آنفا تَعٰلَى بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة وباثباتها خطا بالاتفاق وان سقطت فى اللفظ وصلا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره ادغمت نون عن فى ميم ما وهى باثبات الالف وفاقا لانها موصولة او مصدرية يُشْرِكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق اَيُشْرِكُوْنَ كما تقدم الا انه بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء مَا لَا يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء

الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يُخْلَقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَلَا يَسْتَطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما نَصْرًا بفتح النون وسكون الصاد المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَآ اَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَنْصُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية تَدْعُوْهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما اِلَى بالياء الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبالياء فى الاخر لانه ثلاثي يائي يمال لَا يَتَّبِعُوْكُمْ بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه الجمهور بفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة من الاتباع على الافتعال يقال اتبع اتباعا وقرأنافع بسكون التاء وفتح الباء من التبع يقال تبع يتبع كسمع يسمع قال صاحب الاحتجاج وهما فى الاصل لغتان الا ان الاتباع اكثر استعمالا فى هذا المعنى من التبع انتهى ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما سَوَآءٌ باثبات الالف بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما اَدْعَوْ تُمُوْهُمْ بهمزة الاستفهام ماض معلوم وبالواو بعد المیم الاولی عادت لاتصال الضمیر وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر واختلف فی المیم الضمیر سکونا وضما اَمْ حرف تردید اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما صٰمِتُوْنَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة جمع اسم فاعل آیة بالاتفاق وکتب علی هامش بعض المصاحف الصحیحة حذف الالف مختلف فیه اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون عند الجمهور وقرأ سعید بن جبیر بسکون النون علی انها نافیة ونصب عبادًا امثالکم علی اعمال ان النافیة عمل ما الحجازیة کذا فی الکشاف ولایحتمله الرسم اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین المهملة علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات النون علامة الرفع مِنْ جارة دُوْنِ بالجر مضافا الله باثبات همزة الوصل عِبَادٌ باثبات الالف بعد الباء وفاقا مرفوع عند الجمهور اَمْثَالُکُمْ بفتح الهمزة جمع المثل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع عند الجمهور وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما فَادْعُوْهُمْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فَلْیَسْتَجِیْبُوْا بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الامر وبزیادة الالف بعد الواو لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیة کُنْتُمْ ماض واختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق

آلَـهُمْ بہمزة الاستفهام وبوصل لام الجر بالضمير واختلف فی المیم سکونا وضما آرْجُلٌ بفتح الهمزة وسکون الراء وضم الجیم جمع رجل مرفوع یَمْشُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل بِهَا موصول آمْ حرف تردید لَهُمْ کما تقدم آیْدٍ بفتح الهمزة وبیاء واحدة بعدها بالاتفاق وبحذف الیاء بعد الدال وقفا وبکسر الدال منونا جمع الید یَبْطِشُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل قرأ الجمهور بکسر الطاء المهملة وقرأ ابو جعفر بضمها واختلف عن ابی عمرو وهما لغتان یقال بطش یبطِش ویبطُش قال صاحب الاحتجاج الکسر افصح واکثر بِهَا آمْ لَهُمْ الکل کما تقدم آعْیُنٌ بفتح الهمزة وسکون العین المهملة وضم الیاء التحتانیة مرفوع یُبْصِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الصاد مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهَا آمْ لَهُمْ الکل کما تقدم ءَاذَانٌ بالف واحدة قبلها همزة ممدودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الذال وقفا مرفوع جمع الاذن یَسْمَعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل بِهَا کما مر قُلِ امر وکسرت اللام للوصل عند یعقوب وعاصم وحمزة وضمت عند غیرهم ادْعُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبزیادة الالف بعد واو الجمع شُرَکَاءَکُمْ کما تقدم الا انه مضاف الی الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة کِیْدُوْنِ بکسر الکاف امر وبنون الوقایة فی الاخر مکسورة وبحذف یاء الاضافة اجتزاء بکسرة النون کما نص علیه الدانی وغیره قرأه هشام بخلاف عنه ویعقوب بیاء وقفا ووصلا وقرأ ابو جعفر وابو عمرو بیاء فی الوصل دون الوقف وقرأ الباقون بدون الیاء وقفا ووصلا رعایة للرسم فَلَا تُنْظِرُوْنِ بالفاء متصلة

بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الظاء المعجمة المشالة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على النهي وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون قرأها يعقوب بياء في الحالين وحذفها الباقون في الحالين آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وَلِيِّيَ قال الداني وجدت في مصاحف اهل المدينة والعراق إنّ وليّ الله في الاعراف بياء واحدة قال وهي عندي المفتوحة لانها حرف الاعراب ووافقه السيوطي في الاتقان وفي الهجاء والمضبوط انه مرسوم بياءين ذكره صاحب الخلاصة وقال قول الداني معتمد وقال صاحب الخزانة قيل هو موسوم بياءين اقول رسمه بياءين وان كان موافقا للضابط لان شرط الحذف ان تكون الياء الثانية حرف مد وليست هنا كذلك على ان الياءين ليستا متفقتي الصورة فلا كراهة في اجتماعهما كما صرح به العلامة الجاربردي في شرح الشافية لكنه رسم بياء واحدة للاتباع وفيه ايضا رعاية لقراءة من قرأ بحذف الياء فقد روي عن السوسي وعن ابي عمرو حذف احدى الياءين واثبات ياء واحدة مفتوحة مشددة وروي عن الدوري اثبات ياء واحدة مكسورة مشددة وقد اختلف في توجيه هاتين الروايتين فاما الفتح فخرجها ابو علي الفارسي على حذف لام الفعل في وليّ وهي الياء الثانية وهو كثير مطرد في كلامهم في اللامات في التحقير نحو عُطَيٌّ تصغير عطاء وذلك كراهة اجتماع ثلاث ياءات في كلمة واحدة وانما حذفت الوسطى لانها ليست تدل على معنى حتى يخل حذفها ثم ادغم ياء فعيل في ياء الاضافة وفتحت لان الفتح اصل في ياء الاضافة

على قولٍ وأما الكسر فقيل وجهه ان يكون المحذوف ياء المتكلم لملاقاتها الساكن كما تحذف ياءات الاضافة عند الساكن وقرأ الباقون بياءين الاولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة هذا خلاصة ما ذكره الجزرى رحمه الله فى النشر ثم قال فى آخر ذلك وقد اجتمعت المصاحف على رسمها بياء واحدة انتهى أقول فوهن ما فى الهجاء والمضبوط واما رسمه بياءين فى مصحف الجزرى فلعله من انفلات القلم فلا اعتداد به بعد ما وجد النص منه على خلافه اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة نَزَّلَ بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا يَتَوَلَّى بالياء التحتانية والفتحات وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها سادسة وباثباتها خطا بالاتفاق وان حذفت لفظا للوصل كما ضبطه الدانى الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِهٖ الكل كما تقدم الا انه باضافة دون الى الضمير ووصله لَا يَسْتَطِيْعُوْنَ كما تقدم الا انه بدون واو العطف نَصْرَكُمْ منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَآ اَنْفُسَهُمْ يَنْصُرُوْنَ الكل كما تقدم آية بالاتفاق وَاِنْ تَدْعُوْهُمْ اِلَى الْهُدٰى الكل كما تقدم لَا يَسْمَعُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على انه جواب الشرط وبزيادة الالف

بعد الواو وَتَرٰىهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء على الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء على الغيب والبناء للفاعل اِلَيْكَ بوصل الضمير وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَايُبْصِرُوْنَ كما تقدم الا انه بلا النافية آية بالاتفاق خُذِ بضم الخاء المعجمة امر وكسرت الذال المعجمة للوصل اَلْعَفْوَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون الفاء منصوب وادغم ابوعمرو فقط الواو فى واو وَأْمُرْ وهو امر وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة وولیها واو كراهة اجتماع الفين كما نص عليه الدانى وبرسم همزة الاصل الفا للابتداء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين بِالْعُرْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين المهملة وسكون الراء وَاَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عَنِ الْجٰهِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم وفاقا جمع اسم فاعل اية بالاتفاق وَاِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم اصله ان الشرطية وما الزائدة للتاكيد رسمت موصولة بالاتفاق يَنْزَغَنَّكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الغين المعجمة قبلها وبوصل الضمير اى يحركك مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره قرأة الجمهور باظهار النون سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى نون نَزْغٌ وهو بفتح

النون وسكون الزاى بعدها غين معجمة مرفوع فَاسْتَعِذْ امر من باب الاستفعال باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير سَمِيعٌ عَلِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِذَا بالالف اولا واخرا مَسَّهُمْ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما طَٰئِفٌ قال الدانى فيما روى عن نصير فى بعض المصاحف اذا مسهم طيف بغير الف وفى بعضها طائف بالالف وكذا قال السخاوى فى الوسيلة وذكر الدانى فيما روى عن قالون عن نافع اذا مسهم طئف بحذف الالف اقول منشأ هذا الاختلاف اختلاف القرأة فقد قرأ نافع وابوجعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بالف ومد وهمزة مكسورة بعد الالف على لفظ اسم الفاعل من طاف يطيف طيفا او طاف يطوف طوفا ومعناه غضب وقرأ ابوعمرو ويعقوب وابن كثير والكسائى طيف بياء ساكنة بين الطاء المفتوحة والفاء من غير همزة ولا الف على المصدر من طاف به الجبال يطيف طيفا ومعناه لمة من الشيطان فالاولى رسمه بحذف الالف لرعاية القرأتين ثم هو على القرأة الاولى برسم صورة الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة وعلى القرأة الثانية تنقط الياء ولا توضع المجعودة عليها ثم هو مرفوع بالاتفاق مِنَ الشَّيْطَٰنِ كلاهما

كما تقدم ما تَذَكَّرُوْا اتفقوا على حذف احدى لتاءين وتخفيف الذال مفتوحة وفتح الكاف مشددة وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو فَإِذَا ايا لالف اولاوا خواو وصل الفاء هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّبْصِرُوْنَ وبدون السكون على المدغم و بالتشديد بعد على المدغم فيه وهو بكسر الصاد مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِخْوَانُهُمْ بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بين الواو والنون على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَمُدُّوْنَهُمْ قرأ نافع وابوجعفر بضم الياء التحتانية وكسر الميم على الغيب من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من المد واتفقوا على تشديد الدال مضمومة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْغَيِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وتشديد الياء ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَايُقْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولاوا خوالَمْ تَأْتِهِمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء الثانية وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِاٰيَةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها ووضع مجودة بينهما مادلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح وقيل بياءين ثم هو

عه ولايخفى ما فيه فانه على صيغة الماضى المعلوم كما فى التفاسير بالاتفاق ۱۲ سعيد

برسم التاء

برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط قَالُوٓا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا اجْتَبَیْتَهَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبفتح تاء المخاطب ووصل الضمیر قُلْ امر اِنَّمَآ بکسر الهمزة وتشدید النون وبوصل ما الکافة بالاتفاق اَتَّبِعُ بفتح الهمزة والتاء المشددة وکسر الباء الموحدة علی المتکلم الواحد مرفوع مَا یُوْحٰٓی بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة علی التذکیر والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اِلَیَّ بتشدید الیاء مفتوحة بالاتفاق لادغام یاء الکلمة فی یاء الاضافة مِنْ جارة رَّبِّیْ بتشدید الباء وسکون یاء الاضافة بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَصَآئِرُ بحذف الالف بعد الصاد لکونه مشابه مفاعل کما فی مصحف الجزری وبرسم الهمزة المکسورة بیاء بلا نقط وفی بعض المصاحف بالالف وهو علی خلاف الضابط مرفوع غیر مجری مِنْ جارة رَّبِّکُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَهُدًی بالیاء منونا وَرَحْمَةٌ برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة لِقَوْمٍ بوصل لام الجر یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا قُرِئَ بضم القاف وکسر الراء علی الماضی المبنی للمفعول وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة یاء لانکسار ما قبلها وقرأه ابوجعفر بابدال الهمزة یاء تخفیفا

فتوضع مجحودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين اَلْقُرْاٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الهمزة المفتوحة قبل الالف كراهة اجتماع الفين خطا وفيه رعاية لقرأة ابن كثير فانه يحذف الهمزة بعد نقل حركتها الى الواء ثم هو مرفوع فَاسْتَمِعُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وكسر الميم امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول وَاَنْصِتُوْا بفتح الهمزة وكسر الصاد امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَاذْكُرْ امر وباثبات همزة الوصل وضم الكاف وبادغام الراء في راء رَّبَّكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير فِيْ نَفْسِكَ بوصل الضمير تَضَرُّعًا بتشديد الواء مضمومة مصدر على زنة تفعل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَخِيْفَةً بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَدُوْنَ منصوب مضاف الْجَهْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وسكون الهاء مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْقَوْلِ باثبات همزة الوصل بِالْغُدُوِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الغين المعجمة والدال المهملة وبتشديد الواو وَالْاٰصَالِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجحودة دلالة على الهمزة المحذوفة وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض جمع اصيل وقرئ بالْاِيْصَالِ على مصدر اصل

اذا دخل وقت الاصيل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَلَا تَكُنْ بالتاء الفوقانية نهي على الخطاب وبجزم النون من جارة وبفتح النون فى الوصل الْغٰفِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم مَا عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال عَنْ عِبَادَتِهٖ باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وَيُسَبِّحُوْنَهٗ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير وَلَهٗ موصول يَسْجُدُوْنَ ۔ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وهو مقام السجدة فى سورة الاعراف بالاتفاق كما نص عليه النووى فى التبيان

سورة الانفال

سبعون وخمس ايات عند اهل الكوفة ست عند المدنيين والمكى والبصريين سبع عند اهل الشام وفى حشوها ايضا خلاف وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝ يَسْئَلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل ضمير المفعول عَنِ الْاَنْفَالِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النفل وبرسم الهمزة المذكورة الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى قُلِ امر كسرت اللام للوصل الْاَنْفَالُ مرفوع والباقى كما تقدم

لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَالرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاَصْلِحُوْا بفتح الهمزة وكسر اللام امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع ذَاتَ باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه السخاوى في الوسيلة والجزرى فى النشر منصوب مضاف بَيْنِكُمْ بخفض النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَطِيْعُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم الا انه بالواو علامة الرفع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اِذَا بالالف اولا واخرا ذُكِرَ بضم الذال وكسر الكاف مخففة ماض مبنى للمفعول اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَجِلَتْ ماض معلوم وبكسر الجيم عند الجمهور وقرئ بفتحها وهي لغة كذا فى الكشاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرأ عبد الله فَرِقَتْ كذا فى

الكشاف

الكشاف ولا يحتمله الرسم قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاِذَا كما تقدم تُلِيَتْ بضم التاء الفوقانية وكسر اللام مخففة ماض مجهول وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما ءَايٰتُهٗ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وبوصل الضمير زَادَتْهُمْ ماض وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبسكون التاء للتانيث وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِيْمَانًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى كراهة اجتماع ثلث الفات في كلمة واحدة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَعَلٰى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَتَوَكَّلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يُقِيْمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة وَمَا موصولة او مصدرية وباثبات الالف في الاخر رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

أُولَٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ مفصول من اولئك بالاتفاق الْمُؤْمِنُونَ كما تقدم حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما دَرَجَٰتٌ بالتحريك وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوعة عِندَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَغْفِرَةٌ برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَرِزْقٌ مرفوع كَرِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق كَمَا باثبات الالف لان ما مصدرية أَخْرَجَكَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير مِنۢ جارة بَيْتِكَ بوصل الضمير بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فَرِيقًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِّنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل والباقى كما مر لَكَٰرِهُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق يُجَٰدِلُونَكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر الموافق لضابط الدانى وحذفها الجزرى وبوصل الضمير فِى الْحَقِّ كما تقدم بَعْدَ منصوب مضاف مَا تَبَيَّنَ بالفتحات وبتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعل كَأَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون

ورد ١٠٥ نصف ال... بسم ...

من الحروف المشبهة بالفعل رسمت بوصل ما بالاتفاق كما نص عليه
الدانی یُسَاقُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب والبناء للمفعول
من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد السین و فاقا اِلَی بالیاء اَلْمَوْتِ
باثبات همزة الوصل و بتطویل التاء لانها اصلیة وَهُمْ اختلف فی المیم
سکونا وضما یَنْظُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الظاء
المعجمة المشالة علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون
الذال یَعِدُکُمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر العین علی لتذکیر
والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِحْدَی
بکسر الهمزة وسکون الحاء مؤنث احد وبرسم الالف المقصورة
فی الاخر یاء بالاتفاق و باثباتها خطا مع حذفها لفظا للوصل
الطَّآئِفَتَیْنِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الطاء
المهملة لوقوع الهمزة بعدها کما ضبطه الدانی وبرسم الهمزة
المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبفتح التاء بعدها یاء
علامة جر المثنی اَنَّهَا بفتح الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر لَکُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَتَوَدُّوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وتشدید
الدال مضمومة بینهما واو مفتوحة علی الخطاب و البناء للفاعل
اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون غَیْرَ منصوب مضاف ذَاتِ
باثبات الالف بعد الذال وبتطویل التاء کما تقدم اوائل
السورة الشَّوْکَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشین المعجمة
وسکون الواو ای السلاح وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط

وباظهار التاء عند الكل سوى ابی عمرو فانه یدغمها فی تاء تَكُوْنُ وهو بالتاء الفوقانیة من الافعال الناقصة مرفوع لَكُمْ كما تقدم وَیُرِیْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة وكسر الواء علی التذكیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل یُحِقَّ بالیاء التحتانیة مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشدید القاف منصوبة علی لتذكیر والبناء للفاعل من باب الافعال اَلْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف منصوب بِكَلِمٰتِهٖ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد المیم لانه جمع مؤنث سالم وقرئ بالتوحید كما فی الكشاف والوسم صالح وبوصل الضمیر وَیَقْطَعَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الطاء المهملة علی التذكیر والبناء للفاعل وبنصب العین المهملة عطفا علی یحق دَابِرَ علی لفظ اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الدال علی ضابط الدانی وحذفها الجزری منصوب مضاف اَلْكٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق لِیُحِقَّ بوصل لام الجر مكسورة والباقی كما تقدم الا انه منصوب بتقدیر ان اَلْحَقَّ كما تقدم وَیُبْطِلَ بالیاء التحتانیة مضمومة وكسر الطاء المهملة مخففة علی التذكیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عطفا علی لیحق اَلْبَاطِلَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء علی ماضبطه الدانی وحذفها الجزری اسم فاعل منصوب وَلَوْ كَرِهَ ماض معلوم وبكسر الراء اَلْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل

من باب

من باب الافعال آية بالاتفاق إذ بسكون الذال اختلف فى اظهارها
وادغامها فى تاء تَسْتَغِيثُونَ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رَبَّكُمْ بتشديد
الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
فَاسْتَجَابَ باثبات همزة الوصل منصلة بالفاء ماض معلوم من باب
الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا لَكُمْ كما تقدم أَنِّي
بفتح الهمزة عند الجمهور الا ابا عمرو فقد روي عنه الكسر على ارادة
القول او على اجراء اِسْتَجَابَ مجرى قَالَ ذكره الزمخشرى والبيضاوى
ولم يتعرض له الجزرى فى النشر ثم هو بنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق مُمِدُّكُمْ بكسر الميم الثانية وتشديد الدال
مرفوعة اسم فاعل من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما بِاَلْفٍ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها المفا
للابتداء وبسكون اللام على الافراد عند الجمهور وقرئ بالف على الجمع
كذا فى الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف فى الابتداء
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وحذفت بعد اللام للاختصار
مخفوض منون مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمَلٰٓئِكَةِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مُرْدِفِيْنَ قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب بفتح الدال مخففة على جمع
اسم المفعول من باب الافعال اى الله اردفهم اى بعثهم على آثار من
تقدمهم او اتبع بعضهم بعضا وقرأ الباقون بكسر الدال على جمع

اسم الفاعل منه ای مع کل واحد منهم ردف له او متتابعین وقرئ بکسر
الراء وضمها وتشدید الدال اصله مرتدفین علی اسم الفاعل من باب
الافتعال فادغمت التاء فی الدال وحرکت الواو لالتقاء الساکنین اما
بالکسر علی الاصل او اتباع الدال واما بالضم علی اتباع المیم کذا فی الکشاف
والرسم صالح آیة بالاتفاق وَمَا جَعَلَهُ ماض معلوم وبوصل الضمیر اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء بُشْریٰ بضم الباء الموحدة
وسکون الشین المعجمة مصدر وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء
بالاتفاق علی مراد الامالة وَلِتَطْمَئِنَّ بوصل لام کی وبالتاء الفوقانیة
مفتوحة وسکون الطاء المهملة وفتح المیم وکسر الهمزة علی التانیث
من باب الافعیلال وبرسم الهمزة یاء ووضع مجعودة علیها وبتشدید
النون منصوبة بان المقدرة بِهٖ موصول قُلُوْبُکُمْ مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا النَّصْرُ باثبات همزة
الوصل وفتح النون وسکون الصاد المهملة مرفوع اِلَّا حرف استثناء
مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف اللّٰہِ کما تقدم الا انه مخفوض اِنَّ
بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم الا انه منصوب عَزِیْزٌ
حَکِیْمٌ مرفوعان ایة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال یُغَشِّیْکُمُ بالیاء ع ۲
التحتانیة قرأ ابن عامر ویعقوب وعاصم وحمزة والکسائی بضم الیاء
وفتح الغین المعجمة وکسر الشین المعجمة مشددة بعدها یاء تحتانیة ساکنة
من التغشیة ونصبوا النعاس علی المفعولیة وقرأ نافع وابو جعفر بضم الیاء وسکون
الغین وکسر الشین مخففة بعدها یاء ساکنة من الاغشاء ونصبوا
النعاس علی المفعولیة وقرأ ابن کثیر وابو عمرو بفتح الیاء وسکون الغین

وفتح الشین

وفتح الشين بعدها الف رسمت ياء لوقوعها رابعة من الغشي وهو الستر ورفعوا النعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجوه النُّعَاسَ باثبات همزة الوصل وبضم النون وباثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا والسين مرفوع او منصوب كما تقدم اَمَنَةً بالفتحات وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنْهُ جارة وبوصل الضمير وَيُنَزِّلُ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وكسر الزاى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وكسر الزاى مشددة من باب التفعيل مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن بفتح النون فى الوصل وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَاءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين وفاقا لوقوع المنصب على الهمزة بعد الالف وقرأ الشعبى مَا بدون الهمزة قال ابن جنى مَا موصولة وصلتها حرف جر فى لِيُطَهِّرَكُمْ كذا فى الكشاف والرسم صالح لان همزة مَاءً ليست بمرسومة لِيُطَهِّرَكُمْ بوصل لام كى مكسورة بالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة من باب التفعيل بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول وَيُذْهِبَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من

باب الانفال منصوب عطفا على يُطَهِّرَ عَنكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رِجْزَ بكسر الراء وسكون الجيم ونصب الزاى مضافا الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَلِيَرْبِطَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الطاء المهملة بتقدير ان عَلىٰ بالياء قُلُوْبِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيُثَبِّتَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على يربط بِهِ موصول الْاَقْدَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع القدم وباثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب آية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال يُوْحِيْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الانعال وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير اِلَى بالياء الْمَلٰٓئِكَةِ كما تقدم اَنِّيْ بفتح الهمزة عند الجمهور وقرئ بكسرها على ارادة القول او اجراء يُوْحِيْ مجرى يَقُوْلُ كذا فى الكشاف وبتشديد النون واحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَثَبِّتُوا بوصل الفاء وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الانعال

وبزيادة

وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَأُلْقِي بوصل السين حرف التسويف وبضم الهمزة وكسر القاف وسكون الياء وباثباتها بالاتفاق على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع الرُّعْبَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون العين المهملة عند غير ابن عامر وابي جعفر ويعقوب والكسائي وهم قرؤا بضم الراء والعين كلاهما منصوب فَاضْرِبُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الراء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَوْقَ منصوب مضاف الْأَعْنَاقِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع عنق وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَاضْرِبُوا كما تقدم الا انه بواو العطف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف بَنَانٍ بفتح الباء الموحدة وتخفيف النون وباثبات الالف بعدها وفاقا وهى اطراف الاصابع آية بالاتفاق ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شَاقُّوا بمد الالف وتشديد القاف ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا كما ضبطه الدانى فانها زيدت للبناء ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُولَهُ منصوب وبوصل الضمير وَمَنْ شرطيه يُشَاقِقِ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على ضابط الدانى وحذفها الجزرى

وبکسر القاف الاولی لبناء الفاعل والثانیۃ للوصل وھی فی الاصل مجزومۃ علی الشرط ولذا لم یجز الادغام اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ کما مر فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم شَدِيْدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد القاف کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس آیۃ بالاتفاق ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما فَذُوْقُوْهُ بوصل الفاء وبضم الذال المعجمۃ امر وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا بلحوق ضمیر المفعول وَاَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید النون عند الجمھور وقرأ الحسن بکسر الھمزۃ علی الاستیناف کذا فی الکشاف والبیضاوی لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف ھمزۃ الوصل لوصل لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم فاعل عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب مضاف النَّارِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا آیۃ بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بھمزۃ ایھا وھو بتشدید الیاء مضمومۃ وباثبات الالف بعد الھاء بالاتفاق الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا کلاھما کما تقدم اِذَا بالالف اولا واخرا لَقِيْتُمُ بفتح اللام وکسر القاف وسکون الیاء ماضی معلوم الَّذِيْنَ كَفَرُوْا کلاھما کما تقدم زَحْفًا بفتح الزای وسکون الحاء المھملۃ منصوب وبالالف بعد الفاء عوضا لتنوین فَلَا تُوَلُّوْهُمُ بوصل الفاء بلا الناھیۃ وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الواو وضم اللام مشددۃ نھی علی الخطاب من باب التفعیل وبحذف

نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
الأدبار باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع لدبر
وباثبات الالف بعد الياء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يُوَلِّهِمْ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة وبحذف الياء الساكنة بعدها
للجزم على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَوْمَئِذٍ
بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل
والتليين كما نص عليه الدانى وغيره وبتنوين الذال مكسورة عوض
المضاف اليه دُبُرَهُ بضم الدال والباء الموحدة عند الجمهور
وقرأ الحسن بسكون الباء منصوب اِلَّا حرف استثناء مُتَحَرِّفًا
بتشديد الراء مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعل
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لِقِتَالٍ بوصل لام الجر
وبكسر القاف وتخفيف التاء مصدر قاتل وباثبات الالف بعد
التاء وفاقا أَوْ حرف ترديد مُتَحَيِّزًا بتشديد الياء التحتانية
مكسورة على اسم الفاعل من تحيز كتَفَيْعَلَ الملحق بباب تدحرج
وليس من باب التفعل ولذا قال الزمخشرى فى الكشاف وزنه
متفيعل لا متفعل والا لكان مُتَحَوِّزًا بالواو لانه من حاز يحوز ثم هو
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اِلَىٰ بالياء فِئَةٍ برسم
الهمزة المفتوحة بعد الفاء ياء لانكسار الفاء وما زيدت الالف
قبلها كما فى مائة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وذلك اتباعا
لمصحف عثمان رضى الله عنه وبوضع مجودة عليها وبرسم التاء

فى الاخر هاء مع النقط فَقَدْ بوصل الفاء بياء مَاضٍ وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الغين والضاد المعجمتين مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل وَمَأْوٰىهُ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ برسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار الباء قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق فَلَمْ تَقْتُلُوْهُمْ بوصل الفاء بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام قرأه ابن عامر وحمزة والكسائى وخلف بتخفيف النون ورفع الاسم بعده وقرأ الباقون بتشديدها ونصب الاسم بعده والنون فى القرأة الاولى ساكنة كسرت للوصل وعلى الثانية مفتوحة اللهَ باثبات همزة الوصل قَتَلَهُمْ ماض معلوم بفتح التاء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا رَمَيْتَ ماض معلوم وبفتح الميم وسكون الياء التحتانية وبتطويل تاء الضمير مفتوحة للمخاطب اِذْ بسكون الذال رَمَيْتَ كما تقدم وَلٰكِنَّ اللهَ كلاهما كما تقدم ما رسما وقرأة رَمٰى ماض معلوم وبفتح الميم وبرسم الالف بعدها

ورق ١٠٩

ياء لانه يائي يمال وَلِيُبْلِيَ بوصل لام کی مکسورة وباليآء التحتانية مضمومة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبالنصب بتقدير أن وباثبات الياء الاخيرة بالاتفاق الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية وبوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقرأتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال مِنْهُ جارة وبوصل الضمير بَلَآءً بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف الممدودة بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين في الآخر وفاقا لوقوع الهمزة المنصوبة بعد الالف حَسَنًا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق ذٰلِكُمْ كما تقدم وَأَنَّ اللهَ كما تقدم مُوْهِنُ كَيْدِ قرأنا فع وابوجعفر وابن كثير وابوعمرو بفتح الواو وتشديد الهاء مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوعة ونصب كَيْدَ على المفعولية وروى حفص بتخفيف الهاء على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوعا مضافا الى كَيْدِ وكذا قرأ الباقون الا انهم نونوه ونصبوا كَيْدَ والرسم صالح للوجوه وكيد بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم آية بالاتفاق إِنْ شرطيه تَسْتَفْتِحُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقَدْ بوصل الفاء واختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جَآءَكُمُ وهو ماض وباثبات الالف

بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
الْفَتْحُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَاِنْ شرطية تَنْتَهُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَهُوَ بوصل
الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا خَيْرٌ مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر
واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية تَعُوْدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الالف بعد واو الجمع نَعُدْ بالنون مفتوحة وضم العين المهملة على التعظيم
مجزوم على الجزاء وَلَنْ تُغْنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر النون
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فِئَتُكُمْ برسم الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الفاء قبلها
وبدون زيادة الالف بين الفاء والهمزة بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وبرفع التاء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شَيْـًٔا بحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعود موقعها منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَوْ كَثُرَتْ ماض معلوم وبضم الثاء المثلثة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَاَنَّ بتشديد النون قرأ نافع وابوجعفر
وابن عامر وحفص بفتح الهمزة عطفا وقرأ الباقون بكسرها على الاستيناف وقرأ
ابن مسعود بدون اَنَّ ولا يساعده الوسم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
ع ١٦ مَعَ الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم
اَطِيْعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير

ولا تولوا

وَلَا تَوَلَّوْا بالتاء الفوقانية وبحذف احدى التائين وفتح الواو واللام المشددة نهي على الخطاب من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَسْمَعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة وكسر الذال قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَسْمَعُوْنَ بالياء على الغيب والباقى كما تقدم اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون شَرَّ بتشديد الراء منصوب مضاف الدَّوَآبِّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الواو وفاقا وبتشديد الباء الموحدة عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الصُّمُّ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وتشديد الميم مرفوعة الْبُكْمُ باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون الكاف مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بدون الكاف لَا يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ عَلِمَ ماض معلوم وبكسر اللام مخففة اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فِيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خَيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَاَسْمَعَهُمْ بوصل لام التاكيد وبفتح الهمزة والميم ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا

وضما وَلَوْ اَسْمَعَهُمْ كما تقدم الا انه بدون اللام لَتَوَلَّوْا بوصل لام التاكيد والباقى كما تقدم الا ان جزمه على الجزاء وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الواء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا الكل كما تقدم اسْتَجِيْبُوْا باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلِلرَّسُوْلِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اِذَا ابا الالف اولا واخرا دَعَاكُمْ ماض وبالالف بعد العين لانه ثلاثي واوي لا بامال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف لان ما موصولة يُحْيِيْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسمت بياءين بعد الحاء بالاتفاق قال الدانى وكذلك اجتمعت على رسمها فى يحييكم اذ اتصل به ضمير انتهى يعنى اجتمعت المصاحف على الوسم بياءين فى يحييكم على اللفظ والاصل ولم يستكرهوا اجتماع ياءين للاتباع ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاعْلَمُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح اللام امر من علم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَحُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة وسكون الواو وعلى التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَ منصوب مضاف الْمَرْءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وبوضع بجعودة موقعها وقرئ بتشديد الراء وحذف الهمزة بعد نقل

حركتها

حركتها الى الراء واجراء الوصل مجرى الوقف على لغة من يشدد فيه كذا
فى الكشاف والرسم صالح لان الهمزة لاصورة لها وقلبه مخفوض وبوصل
الضمير وَأَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اِلَيْهِ بوصل
الضمير تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب
والبناء للمفعول اية بالاتفاق وَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِتْنَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة لَاتُصِيْبَنَّ بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب
الافعال وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها الَّذِيْنَ كما
تقدم ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما خَآصَّةً باثبات
الالف الممدودة بعد الخاء المعجمة وفاقا وبتشديد الصاد المهملة وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدم شَدِيْدُ
مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف
وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس اية بالاتفاق
وَاذْكُرُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اِذْ بسكون الذال اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما قَلِيْلٌ مرفوع
مُسْتَضْعَفُوْنَ بفتح العين جمع اسم المفعول من باب الاستفعال فِى الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل تَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا اَنْ ناصبة الفعل يَّتَخَطَّفَكُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والخاء المعجمة والطاء المهملة

المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل منصوب و بوصل
الضمير النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفا قا
مرفوع فَـٔاوٰـكُمْ بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجعودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبفتح الواو وبرسم الالف بعد هاياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَيَّدَكُمْ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية
ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
بِنَصْرِهٖ بوصل الباء الجارة وَرَزَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون للوصل
الطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة
وبحذف الالف بعد الياء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم لَا تَخُوْنُوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب نهي وحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُوْلَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَتَخُوْنُوْا كما تقدم وجزم عطفا على الاول ويجوز
ان يكون منصوبا على الجواب بالواو باضمار اَنْ كذا فى الكشاف اٰمٰنٰتِكُمْ بحذف
الالفين بعد الميم وبعد النون كما نص عليه الدانى لانه جمع مؤنث سالم
وبكسر التاء فى النصب وبوصل الضمير وهذه هى قرأة الجمهور وقرأ

مجاهد

مجاهد بالتوحيد كذا فى الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت
الالف بعد الميم اختصارا واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَ اَنْتُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَاعْلَمُوْا كما تقدم اَنَّمَا بفتح
الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اَمْوَالُكُمْ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما وَ اَوْلَادُكُمْ باثبات الالف بعد
اللام على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما
فِتْنَةٌ كما تقدمت الا انها مرفوعة وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد
النون اللّٰه كما تقدم عِنْدَهٗ منصوب اَجْرٌ عَظِيْمٌ مرفوعان ع ١٧
اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم اِنْ شرطية
تَتَّقُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مفتوحة
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰه كما تقدم
يَجْعَلْ لَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء وبادغام اللام فى اللام وبعدوالسكون على
الاولى وبالتشديد على الثانية وبوصل اللام الثانية بالضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فُرْقَانًا بضم الفاء وسكون الراء وباثبات الالف
بعد القاف على ما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَيُكَفِّرْ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب

التفعيل مجزوم عطفا على يجعل عَنكُمْ بوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما سَيِّـَٔاتِكُمْ بتشديد الياء التحتانية مكسورة
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع الفين
وباثبات الف الجمع على خلاف القياس فى الفات جمع المؤنث السالم كما نص
عليه الجزرى فى النشر وبكسر التاء فى النصب وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما وَيَغْفِرْ لَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الراء عطفا على يجعل
وبوصل اللام بالضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاللَّهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع ذُو مضاف وبدون الالف بعد الواو وعلامة
الرفع كما نص عليه الدانى الْفَضْلِ الْعَظِيمِ كلاهما باثبات همزة الوصل
مخفوضان آية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال يَمْكُرُ بالياء التحتانية
مفتوحة وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِكَ
بوصل الباء الجارة الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح
الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِيُثْبِتُوكَ بوصل لام كى وبالياء
التحتانية مضمومة وبالثاء المثلثة ساكنة وكسر الباء الموحدة
من الاثبات عند الجمهور وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أن
وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير وقرئ بفتح المثلثة
وتشديد الموحدة مكسورة من باب التفعيل وقرأ النخعى
لِيُبَيِّتُوكَ من التبييت بالتاء الفوقانية موضع الثاء المثلثة والرسم
صالح للوجهين وروى عن ابن عباس ليقيدوك بالقاف والياء
من القيد كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم أو حرف ترديد

يَقْتُلُوكَ

يَقْتُلُوْكَ باليا‌ء التحتانية مفتوحة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على لِيُثْبِتُوْكَ وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير او حرف تردید يُخْرِجُوْكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع وبدون زيادة الالف بعد الواو كما في ماقبله وَيَمْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وَيَمْكُرُ بالياء التحتانية وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان خَيْرُ مرفوع مضاف الْمٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا تُتْلٰى بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اٰيٰتُنَا بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وبرفع التاء وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى سين سَمِعْنَا وهو ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف لَوْنَشَاءُ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع ممدودة موضعها مرفوعة لَقُلْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة

وَبضم القاف ماض معلوم وبَاثبات الف الضمير للتطرف مِثْلَ بكسر الميم وسكون الثلثة منصوب مضاف هٰذَآ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال إِنْ بكسر الهمزة وبسكون النون نافية هٰذَآ كما تقدم اِلَّآ حرف استثناء اَسٰطِيْرُ بحذف الالف بعد السين على ما حققناه فى الباب الاول وقد كثر دوره فى القرءٰن وحذفها الجزرى ايضا فى مصحفه واثبتت فى بعض المصاحف وهو خلاف الضابط ثم هو مرفوع مضاف الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الاول اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالُوْا كما تقدم اللّٰهُمَّ باثبات همزة الوصل وبلامين وحذف الالف بينهما وبتشديد الميم اِنْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف هٰذَا كما تقدم هُوَ الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب عند الجمهور على انه خبر كان وضمير هُوَ قيله الفصل وقرأ الاعمش بالرفع على ان هُوَ مبتدأ والحقُّ خبر مِنْ جارة عِنْدِكَ بخفض الدال فَاَمْطِرْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة من باب الافعال عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف حِجَارَةً باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع بجعودة موقعها اَوِ حرف ترديد كسرت الواو للوصل اجتمع هنا همزتان همزة السَّمَاءِ مكسورة وهمزة اَوْ مفتوحة فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهمزتين وقرأ الباقون بابدال الهمزة الثانية ياء ائْتِنَا امر وباثبات همزة الوصل وبرسمها الفا

للابتداء

للابتداء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لسبق الكسرة ووضع مجعودة
عليها دلالة على الهمزة وبكسر التاء الفوقانية وباثبات الف الضمير المتطرف
بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اَلِيْمٍ مخفوض اية بالاتفاق وَمَا كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيُعَذِّبَهُمْ
بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر الذال
مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر اَنْ
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنْتَ بتطویل التاء مفتوحة
فِيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا كَانَ اللّٰهُ
الکل کما تقدم مُعَذِّبَهُمْ بتشدید الذال مکسورة اسم فاعل من باب
التفعیل منصوب علی خبر کان وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا
وضما يَسْتَغْفِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال اٰية بالاتفاق وَمَا لَهُمْ بوصل
لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما اَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام
اصله اَنْ الناصبة للفصل ولا النافیة ورسم موصولا بالاتفاق
يُعَذِّبَهُمُ کما تقدم الا انه بدون لام کی اللّٰهُ کما تقدم وَهُمْ کما تقدم يَصُدُّوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد والدال المشددة المهملتین علی
الغیب والبناء للفاعل عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ کلاهما باثبات همزة الوصل
والثانی باثبات الالف بعد الراء وفاقا مخفوضان وَمَا كَانُوْا باثبات
الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَوْلِيَآءَهٗ بفتح الهمزة
جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة

المفتوحة بعد الالف قال الدانی کل همزة اتت بعد الف واتصل بها ضمیران کانت مفتوحة لم تصور خطا لئلا یجتمع بین صورتین ثم ذکر فی عدا الامثلة قوله أَوْلِيَآءَهُ وکذا قال الجزری فی النشر ان بکسر الهمزة وسکون النون نافیة أَوْلِيَـٰٓؤُهُۥٓ بحذف الالف بعد الیاء ویرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا قال الدانی کل همزة اتت بعد الف واتصل بها ضمیران کانت مضمومة صورت واوا لانها اذا سهلت جعلت بین الهمزة والواو وعد فی الامثلة أَوْلِيَآؤُهُ ووافقه الشاطبی ثم قال وفی کتاب هجاء السنة وفی عامة مصاحفنا القدیمة فی الانفال إِنْ أَوْلِيَـٰٓؤُهُۥٓ بغیر واو ایضا وقال الجزری فی النشر حکی ابن المناوی وغیره ان فی بعض المصاحف إِنْ أَوْلِيَآؤُهُ فی الانفال محذوف ایضا یعنی ان صورة الهمزة محذوفة فیه واما الالف بعد الیاء فمحذوف فی جمیع المصاحف بلا خلاف قال الجزری فی النشر واجمع المصاحف علی حذف الف المبنیة قبل الهمزة فی ذلک کله یعنی مکسورة الهمزة ومضمومتها سواء کانت صورة الهمزة محذوفة اولا وقد نص الشاطبی ایضا علیه حیث قال وقیل إِنْ أَوْلِيَـٰٓؤُهُۥٓ قال السخاوی یعنی بغیر واو ثم قال الشاطبی فی الکل حذف ای فی اولیاء کله اذا کان مع ضمیر فعت الهمزة اوخفضت صورت اوحذفت کذا فسره السخاوی إِلَّا حرف استثناء الْمُتَّقُونَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء جمع اسم فاعل من باب الافتعال وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون بالاتفاق أَكْثَرَهُمْ منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی

الغيب والبناء للفاعل اية من العلم آية بالاتفاق وَمَا كَانَ كما تقدم
صَلَاتُهُمْ بالالف بعد اللام لانه مضاف فلم ترسم الالف واوا وفاقا
كما نص عليه الدانى ثم قال وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال كذا وجدت
ذلك فى بعض مصاحف اهل العراق انتهى اقول فصورة الحرف على
هذا القول هكذا صَلتُهُمْ باتصال التاء باللام وهو المرسوم فى مصحف
الجزرى الا انه اشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة ثم اعلم ان
صَلَاتُهُمْ مرفوع عند الجمهور على انه اسم كان وقرأ الاعمش بالنصب على تقديم
خبر كان على اسمها كذا فى الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما عِنْدَ منصوب مضاف الْبَيْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء
لانها اصلية الأحرف استثناء مُكَاءً بضم الميم وتخفيف الكاف
وهو الصفير بالفم وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا ممدودة وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب
وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف
وقرئ بالقصر كذا فى الكشاف والرسم صالح وَتَصْدِيَةً بفتح التاء الفوقانية
وسكون الصاد المهملة بعدها دال مهملة مكسورة اى التصفيق بالايدى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة عطفا على مُكَاءً فَذُوقُوا
بوصل الفاء وضم الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بها الاتفاق كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب بِمَا موصول وباثبات
الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم
سكونا وضما تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب

و البناء للفاعل اٰیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اَلَّذِیْنَ
کَفَرُوْا کما تقدما اول الورد یُنْفِقُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وکسر الفاء علی الغیب والبناء من باب الافعال اَمْوَالَھُمْ بفتح الھمزۃ
جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما لِیَصُدُّوْا بوصل لام کی
مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الصاد وتشدید الدال المھملتین
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ وبزیادۃ الالف بعد الواو عَنْ
سَبِیْلِ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل فَسَیُنْفِقُوْنَھَا بوصل الفاء والسین
حرف التسویف وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر ثُمَّ بضم المثلثۃ
وتشدید المیم عاطفۃ تَکُوْنُ بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث مرفوع
عَلَیْھِمْ کما تقدم اوائل الورد حَسْرَۃً بفتح الحاء وسکون السین
المھملتین وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ ثُمَّ کما تقدم
یُغْلَبُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون الغین المعجمۃ وفتح اللام
علی الغیب والبناء للمفعول اٰیۃ عند البصریین والشامی وَالَّذِیْنَ
کَفَرُوْا کلاھما کما تقدما اِلٰی بالیاء جَھَنَّمَ بتشدید النون
وفتح المیم لانہ غیر مجری یُحْشَرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الشین
المعجمۃ علی الغیب والبناء للمفعول اٰیۃ بالاتفاق لِیَمِیْزَ بوصل لام کی
مکسورۃ وبنصب الزای بتقدیر اَنْ قرأ حمزۃ والکسائی ویعقوب
بضم یاء المضارعۃ وفتح المیم وکسر الیاء الثانیۃ مشددۃ علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بفتح یاء المضارعۃ وکسر المیم وسکون

الیاء الثانیۃ

الياء الثانية من المميز واتفقوا على الياء التحتانية في الابتداء اللهُ بإثبات
همزة الوصل مرفوع الْخَبِيْثَ بإثبات همزة الوصل مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل الطَّيِّبِ بإثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة
وَيَجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
منصوب عطفا على يميز الْخَبِيْثَ كما تقدم بَعْضَهُ منصوب وبوصل
الضمير عَلٰى بالياء بَعْضٍ فَيَرْكُمَهُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على
يميز وبوصل الضمير جَمِيْعًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
فَيَجْعَلَهُ بوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الانتهاء والباقي كما تقدم
فِي جَهَنَّمَ كما تقدم أُولٰۤئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى وبحذف
الألف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجمودة عليها
وبدون وصل ضمير هُمُ الْخٰسِرُوْنَ بإثبات همزة الوصل وبحذف الألف ع ١٨
بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ أمر وبادغام اللام في لام
لِلَّذِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وهو بلامين لام الجر ولام البنية واحدة
وبكسر الذال كَفَرُوْا كما تقدم إِنْ شرطية يَنْتَهُوْا بالياء التحتانية
مفتوحة عند الجمهور وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وقرأ ابن مسعود بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشاف ثم هو بحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الألف بعد الواو يُغْفَرْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول عند الجمهور وقرئ
بفتح الياء وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل والضمير راجع إلى الله

وعلى القرأتين مجزوم على الجزاء لَّهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم
سكوناوضماوادغامافى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه قَدْ اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى سين سَلَفَ
وهوماض معلوم وبفتح اللام وَإِنْ شرطية يَعُوْدُوْا بالياء التحتانية
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقَدْ بوصل الفاء
مَضَتْ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وبتطويل تاء التانيث
ساكنة سُنَّتُ بضم السين وفتح النون مشددة مرفوع مضاف
وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى كل ما فى كتاب الله عز وجل من
ذكر السنة فهو بالهاء الا خمسة مواضع فى الانفال فقد مضت
سُنَّتُ الاولين ثم عدباقى المواضع وستعرف فى مواقعها ان شاء الله
تعالى وكذا قال الشاطبى وغيره الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الواو جمع الاول آية بالاتفاق وَقَاتِلُوْهُمْ بكسر التاء امر من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وهو الموافق لضابط
الدانى وحذفها الجزرى وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف
فى ميمه سكوناوضما حَتّٰى بالتاء المشددة وبالياء بعدها على الاكثر
الراجح لَاتَكُوْنَ بالتاء الفوقانية على التانيث وبنصب النون
بتقدير أَنْ بعد حتى فِتْنَةٌ بكسر الفاء وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط مرفوعة وَيَكُوْنَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب
عطفا على لاتكون الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل مرفوع كُلُّهٗ بتشديد
اللام مرفوعة ووصل الضمير لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر

فَاِنِ

فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون للوصل اَنْتَهَوْا باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء والهاء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية
او موصولة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل من العمل عند الجمهور وروى رويس عن يعقوب بالتاء الفوقانية
على الخطاب بَصِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية تَوَلَّوْا بالفتحات
وبتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَاعْلَمُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب علم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اَنَّ اللّٰهَ كما تقدم الا انه بدون الفاء في الابتداء مَوْلٰىكُمْ
رسم الالف ياء لوقوعها رابعة على مواد الامالة وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما نِعْمَ بكسر النون وسكون العين فعل مدح
الْمَوْلٰى باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم وَنِعْمَ كالسابق
النَّصِيْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق -
وَاعْلَمُوْا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد
النون واختلف في رسمه قال الداني فاما قوله في الانفال اَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِّنْ شَيْءٍ
ففي مصاحف اهل العراق موصول وفي مصاحفنا القديمة مقطوع
قال والاول اثبت وهو الاكثر وكذلك رسمها الغازي بن قيس في
كتابه موصولا انتهى وكذا قال الشاطبي وقال الجزري في النشر اختلف
في موضع واحد وهو اَنَّمَا غَنِمْتُمْ في الانفال فكتب في بعضها اي بعض
المصاحف مفصولا ايضا غَنِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر النون واختلف

فی میم الضمیر ضما وسکونا واد غاما فی میم مِّنۡ وهی جارۃ وتبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ شَیۡءٍ بسکون الیاء بالاتفاق وبحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعدها ووضع مجودۃ موقعها فَاَنَّ بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ وتشدید النون عند الجمهور وروی الجعفی عن ابی عمرو کسر الهمزۃ لِلّٰهِ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وقرأ النخعی فَلِلّٰهِ بحذف اَنَّ ووصل الفاء باللہ ولا یحتمله الرسم خُمُسَهٗ بضم الخاء والمیم عند الجمهور وقری بسکون المیم منصوب علی اسم اَنَّ ولِلّٰهِ خبرہ مقدم علی الاسم وعلی قراءۃ النخعی مرفوع علی الابتداء کذا فی الکشاف وَلِلرَّسُوۡلِ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وَلِذِی بوصل لام الجر وباثبات الیاء علامۃ الجر خطا مع سقوطها لفظا الۡقُرۡبٰی باثبات همزۃ الوصل وبضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخویاء بالاتفاق للامالۃ وَالۡیَتٰمٰی باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخویاء بالاتفاق للامالۃ وَالۡمَسٰکِیۡنِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ وبکسر النون مع انه غیر مجری لدخول لام التعریف وَابۡنِ باثبات همزۃ الوصل مخفوض مضاف السَّبِیۡلِ باثبات همزۃ الوصل اِنۡ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق کُنۡتُمۡ اختلف فی المیم سکونا وضما اٰمَنۡتُمۡ بالف واحدۃ قبلها مجودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِاللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل متصله بالباء الجارۃ وَمَاۤ اَنۡزَلۡنَا بفتح الهمزۃ والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات

الضمیر

الف ضمیر التعظیم للتطرف عَلیٰ بالیاء عَبْدِنَا باثبات الف الضمیر للتطرف وهو بالتوحید عند الجمهور وقرئ بضم العین والیاء الموحدة علی الجمع کذا فی الکشاف والرسم صالح یَوْمَ منصوب مضاف الْفُرْقَانِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسکون الراء وباثبات الالف بعد القاف علی ما ضبطه الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری یَوْمَ کما تقدم الْتَقَی باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها خامسة وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا الْجَمْعٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف علامة رفع المثنی بعد العین لوقوعها حشوا بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلیٰ بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ کما تقدم قَدِیْرٌ مرفوع ایة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِالْعُدْوَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والکسائی بضم العین المهملة فی الموضعین وقرأهما ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بکسر العین قال الکسائی وابو عبیدة هما لغتان مثل جِذوة وجُذوة والعدوة جانب الوادی وقرئ بفتح العین ایضا کذا فی الکشاف ثم هو برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وقرئ بِالْعُدْیَةِ بقلب الواو یاء کذا فی الکشاف والرسم لایحتمله الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبضم الدال وبالالف بعد الیاء فی الاخر بالاتفاق وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِالْعُدْوَةِ کما تقدم الْقُصْوٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسکون الصاد المهملة وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَالرَّکْبُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسکون الکاف مرفوع اَسْفَلَ بفتح الهمزة افعل التفضیل منصوب

غیر مجری مِنكُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
وَلَوْ تَوَاعَدتُّمْ بالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف
بین الواو والعین علی الاکثر کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری وبادغام الدال
فی التاء وبدون السکون علی الدال وبالتشدید علی التاء کما ضبطه السیوطی
واختلف فی المیم سکونا وضما لَاخْتَلَفْتُمْ بوصل لام التاکید مفتوحة بهمزة
الوصل وبدون الف اخری قبل الخاء ماض معلوم من باب الافتعال واختلف
فی المیم سکونا وضما فِي الْمِيعَٰدِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
العین بالاتفاق للاختصار قال الدانی وکذا حذفت الالف بعد العین
فی الانفال فی قوله تعالی الْمِيعَٰدِ فی هذا الموضع خاصة وسائر المواضع
بالالف وکذا قال الشاطبی والسخاوی وذکره السیوطی فیما کان حذفه
غیر داخل تحت قاعدة ورسمه الجزری ایضا فی مصحفه بغیر الالف
وقال صاحب الخلاصة وعزاه لشارح الرائیة رایت فی مصاحف
العراقیة العتیقة باثبات الالف ولکن بحذف الالف بعد اللام
وبسکون النون بالاتفاق لِيَقْضِيَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الضاد المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب
بتقدیر اَنْ وباثبات الیاء وفاقا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اَمْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَانَ باثبات
الالف بعد الکاف مَفْعُولًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
آیة عند المد فی الاول والاخیر والمکی والشامی والبصریین
لِيَهْلِكَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وبکسر اللام
عند الجمهور علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب الکاف بتقدیر اَنْ

وقرئ بفتح اللام الثانية كذا فى الكشاف اقول كلاهما لغتان كذا فى القاموس مَنْ
موصولة هَلَكَ ماض معلوم وبفتح اللام بالاتفاق وان جاء كسر اللام لغة
مثل علم لكن لم يقرا به احد عَنْۢ بَيِّنَةٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء
التحتانيه مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَيَحْيٰى بياء
التحتانية مفتوحة وفتح الياء الثانية على التذكير والبناء للفاعل رسم
بياءين بعد الحاء المهملة على مراد الامالة ولم يستكره اجتماع صورتين
متفقتين كما نص عليه الدانى والشاطبى والسيوطى وفيه ان الصورتين
لم يتفقا وقد مر تحقيقه فى الباب الاول مَنْ موصولة حَيَّ
قال الدانى وجدت فيها اى فى مصاحف اهل المدينة والعراق مَنْ حَيَّ
عَنْۢ بَيِّنَةٍ فى الانفال بياء واحدة قال وكذلك حكى الغازى بن قيس
انها فى الخط بياء واحدة قال وذلك عندى على قرأة من ادغم انتهى
اقول وهو مشكل لانه نقله عن مصاحف اهل المدينة وهم لم يقرؤا
بالادغام اللّٰهم الا ان يقال انه رسم على احدى القرأتين والله الموفق
قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وخلف والبزى وابو بكر بياءين
ظاهرتين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة خفيفة ومما المشاكلة
بينه وبين مضارعه يحيى فقد امتنع فيه الادغام لانه لما اجتمع
فيه ما يقتضى الابدال كما فى يخشى وما يقتضى الادغام وهو التضعيف
اختار والابدال لانه الاخف ثم اجري ماضيه على الاظهار لطلب
المشاكلة وقرأ الباقون بياء واحدة مشددة مفتوحة طلبا للخفة
واختلفت الروايات عن قنبل روى ابن شنبوذ الاولى وابن مجاهد
الثانية عَنْۢ بَيِّنَةٍ كما تقدم وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون

بالاتفاق اللّٰہ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب لَسَمِيْعٌ بوصل لام التاکید مفتوحۃ مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق إِذْ بسکون الذال يُرِيْكَهُمُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء وسکون الیاء الثانیۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل ضمیری المفعولین الکاف وھم بالاتفاق اللّٰہ کما تقدم الا انہ مرفوع فِيْ مَنَامِكَ باثبات الالف بعد النون وفاقا وبوصل الضمیر قَلِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَوْ اَرٰىكَهُمْ بفتح الھمزۃ والراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ وبوصل ضمیری المفعولین واختلف فی المیم سکونا وضما كَثِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَفَشِلْتُمْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبکسر الشین المعجمۃ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَتَنَازَعْتُمْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد النون علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری واختلف فی المیم سکونا وضما فِي الْاَمْرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ بعد اللام الفا للابتداء وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون بالاتفاق اللّٰہ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب سَلَّمَ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل اِنَّهٗ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر عَلِيْمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال وبتطویل التاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مضاف الصُّدُوْرِ باثبات ھمزۃ الوصل آیۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال يُرِيْكُمُوْهُمْ کما تقدم الا انہ باعادۃ الواو المحذوفۃ

بعد المیم

بعد الميم لاتصال ضمير المفعول الثانی وبدون الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا واختلف فی میم هُمْ سکونا وضما اِذِ بسکون الذال وانما کسرت
للوصل اَلْتَقَيْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
واختلف فی المیم سکونا وضما فِيٓ اَعْيُنِكُمْ بفتح الهمزة وسکون العین
وضم الیاء جمع العین وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَلِيْلًا
کما تقدم وَيُقَلِّلُكُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح القاف
وبلامین لامتناع الادغام لان الاولی مدغمة وبکسرها علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب التفعیل وبرفع الثانیة ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما فِيٓ اَعْيُنِهِمْ کما تقدم الا انه بضمیر الغائبین والاولی
بضمیر المخاطبین لِيَقْضِيَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الضاد المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب
بتقدیر اَنْ وباثبات الیاء خطا ولفظا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع اَمْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَانَ باثبات
الالف بعد الکاف مَفْعُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَاِلَى باللیاء اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض تُرْجَعُ بالتاء الفوقانیة
قرأ نافع وابن کثیر وابو عمرو وعاصم بضمها وفتح الجیم علی التانیث
والبناء للمفعول وقرأ الباقون بفتحها بکسر الجیم علی البناء للفاعل مرفوع
بالاتفاق الْاُمُوْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا ع
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید
الیاء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ءَامَنُوٓا بالف واحدة

قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِذَا با لالف اولا واخر لَقِیْتُمْ ماض معلوم وبکسر القاف وسکون الیاء التحتانیة واختلف فی المیم سکونا وضما فِئَةً برسم الهمزة المفتوحة المتوسطة بیاء لانکسار الفاء قبلها وبدون زیادة الالف بعد الفاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة فَاثْبُتُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة والتاء الفوقانیة امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاذْکُرُوا باثبات همزة الوصل وبضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَعَلَّکُمْ بتشدید اللام الثانیة مفتوحة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَاَطِیْعُوا بفتح الهمزة وکسر الطاء امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر وَلَا تَنَازَعُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبحذف تاء اخری وبفتح الزای نهی علی الخطاب من باب التفاعل وباثبات الالف بعد النون علی ضابط الدانی وحذفها الجزری وقرأ الجمهور بتخفیف التاء مطلقا الا البزی فانه شددها فی الوصل مع المد لملها للساکنین ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَتَفْشَلُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الشین علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ او للجزم علی اختلاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَتَذْهَبَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الهاء علی التانیث

والبناء للفاعل منصوب عطفا على تَفْشَلُوْا عند من قال بنصبه وبجزم و مرفوع عند من قال بجزمه وقرئ بالياء التحتانية على التذكير رِيْحُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير ومعناه دولتكم واختلف فى الميم سكونا وضما وَاصْبِرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَعَ بالتحريك مضاف الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ بوصل كاف التشبيه بهمزة الوصل والباقى كما تقدم خَرَجُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ بكسر الدال وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بَطَرًا بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة اى طغيانا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَرِئَآءَ بكسر الواو وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة على الياء بغير لونها للقرأتين منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون و ناقا وَيَصُدُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الصاد المهملة وتشديد الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانى مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بالاتفاق وبفتح الميم على الغيب من العمل

مُحِيطٌ مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَإِذْ باظهار الذال الساكنة عند اهل الحجاز ويعقوب وابن ذكوان وعاصم وخلف عن حمزة واما عند غيرهم فباد غام الذال فى زاى زَيَّنَ لقرب المخرج وهو بتشديد الياء التحتانية مفتوحة على الماضى المعلوم من باب التفعيل لَهُمُ بوصل لام الجر الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع أَعْمَالَهُمْ باثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَاغَالِبَ باثبات الالف بعد الغين المعجمة اسم فاعل مبنى على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس لَكُمُ بوصل لام الجر الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مِنَ وهى جارة النَّاسِ كما تقدم وَإِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق جَارٌ باثبات الالف بعد الجيم وبتخفيف الراء مرفوع لَكُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط تَرَاءَتِ ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجمودة موقعها وبتطويل تاء التانيث وكسرت للوصل الْفِئَتَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانكسار السابق فانها تبدل ياء عند التخفيف وبحذف الالف علامة رفع المثنى بعد التاء

الفوقانية

الفوقانية وبكسر النون وباظهارها عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى نون
نَكَصَ وهو ماض معلوم وبفتح الكاف اخره صاد مهملة اى رجع
عَلٰى عَقِبَيْهِ بفتح العين المهملة وكسر القاف وبحذف نون التثنية
للاضافة وبوصل الضمير وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنِّيْ كما تقدم
بَرِيْٓءٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موضعها مرفوعة مِنْكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنِّيْٓ كما تقدم الا ان يعقوب
وابن عامر والكوفيين قرؤا بسكون ياء الاضافة وفتحها المدنيان
وابن كثير وابو عمرو اَرٰى بالهمزة المفتوحة وفتح الراء على المتكلم الواحد
والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء على الاصل وارادة الامالة
مَا لَا تَرَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
للفاعل اِنِّيْٓ مثل السابق رسما وقراءة اَخَافُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم
الواحد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة مرفوع اللّٰهَ وَاللّٰهُ
كلاهما باثبات همزة الوصل الاول منصوب والثانى مرفوع شَدِيْدُ
مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد ع
القاف وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس آية بالاتفاق
اِذْ بسكون الذال يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع وبلفظ المفرد
الْمُنٰفِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء جمع اسم
الفاعل من باب المفاعلة وَ الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما مَّرَضٌ بالتحريك مرفوع غَرَّ بالغين المعجمة وبتشديد

الراء ماض معلوم هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وبرسم الهمزة المضمومة واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة دِيْنُهُمْ بكسر الدال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَنْ شرطية يَتَوَكَّلْ بالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد الكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مجزوم على الشرط عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَلَوْ تَرٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والباقى كما تقدم اِذْ بسكون الذال يَتَوَفَّى قرأه ابن عامر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير وعلى القرأتين بالفتحات وتشديد الفاء على البناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها سادسة وباثباتها لفظا ومع سقوطها لفظا للوصل الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعد هاياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة يَضْرِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل وُجُوْهَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَدْبَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وَذُوْقُوْا

بضم الذال

بضم الذال المعجمة والقاف بينهما واو ساكنة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقاً كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مَنصوب مضاف اَلْحَرِيْقِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَتْ بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْدِيْكُمْ جمع اليد وباثبات الياء بعد الدال وفاقا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَيْسَ بِظَلَّامٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الظاء المعجمة المشالة واللام المشددة على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى لِلْعَبِيْدِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر آية بالاتفاق كَدَأْبِ بوصل كاف التشبيه وبفتح الدال المهملة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ومعناه كعادة مضاف اٰلِ بالف واحدة قبلها مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة فِرْعَوْنَ بفتح النون فى الخفض لانه غير مجرى وَالَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَفَرُوْا كما تقدم بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الارجح وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَاَخَذَهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الخاء اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء

الجارة فی الابتداء والضمیر فی الانتهاء واختلف فی میمہ سکونا وضما
اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم الا انہ منصوب قَوِيٌّ
بتشدید الیاء مرفوع شَدِيْدُ الْعِقَابِ کما تقدما آیة بالاتفاق
ذٰلِكَ کما مر بِاَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون
اللّٰهَ کما تقدم لَمْ يَكُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر وبحذف
النون لام الکلمة بعد الکاف تشبیها لها بحروف العلة وبضم الکاف
اصلہ یکُوْنُ فحذفت الحرکة للجزم ثم الواو لالتقاء الساکنین ثم النون
تخفیفا وتقدم تحقیقه مستو فی الباب الاول مُغَيِّرًا بتشدید الیاء
التحتانیة مکسورة اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین نِعْمَةً بکسر النون وسکون العین وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیره منصوبة اَنْعَمَهَا بفتح الهمزة
والعین المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر عَلٰی بالیاء
قَوْمٍ حَتّٰی بتشدید التاء الفوقانیة رسم بالیاء علی الراجح الاکثر يُغَيِّرُوْا
بالیاء التحتانیة مضمومة وبفتح الغین المعجمة وکسر الیاء التحتانیة مشددة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدیر اَنْ وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا بِاَنْفُسِهِمْ بوصل الباء الجارة
فی الابتداء والضمیر فی الاخر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَاَنَّ اللّٰهَ
کلاهما کما تقدما سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ مرفوعان آیة بالاتفاق كَدَاْبِ اٰلِ فِرْعَوْنَ
وَالَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ الکل کما تقدم كَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض
معلوم من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِ کما تقدم رَبِّهِمْ
بتشدید الباء مخفوضة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

فَاَهْلَكْنٰهُمْ

فَاَهْلَكْنٰـهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِذُنُوْبِـهِمْ كما تقدم وَاَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف ءَالَ فِرْعَوْنَ كما تقدم ما الاٰن ءَالَ منصوب وَكُلٌّ بتشديد اللام مرفوع كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ظٰلِمِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء المعجمة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون شَرَّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء منصوب مضاف الدَّوَآبِّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الواو فاقا وبتشديد الباء الموحدة عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا كما تقدم فَـهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما لَايُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم عٰهَدْتَّ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على ضابط الدانى وحذفها الجزرى وبتطويل تاء المخاطب وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء مِنْـهُمْ جارة دبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَنْقُضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف بعدها ضاد معجمة على الغيب والبناء للفاعل عَهْدَهُمْ بفتح العين وسكون الهاء

منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ کُلِّ کما تقدم الا انہ مخفوض مضاف سُوْرَةٍ بتشدید الراء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا یَتَّقُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق فَاِمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ ویوصل الفاء بالھمزۃ اصلہ اِنْ الشرطیۃ ومَا الزائدۃ تَثْقَفَنَّھُمْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ بعدھا ثاء مثلثۃ وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح الفاء قبلھا ووصل الضمیر ای تصادفنَّھم واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْحَرْبِ باثبات یاء فِی خطا وباثبات ھمزۃ الوصل فَشَرِّدْ بوصل الفاء وبتشدید الراء مکسورۃ وسکون الدال المھملۃ عند الجمھور امر من باب التفعیل ای فرِّق وقرأ ابن مسعود بالذال المعجمۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح والمعنی واحد بِھِمْ بوصل الباء الجارۃ واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ وھی موصولۃ عند الجمھور وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وقرأ ابو حیوۃ بکسر المیم علی انھا جارۃ وخفض خَلْفَھُمْ وھو بفتح الخاء المعجمۃ وسکون اللام وبنصب الفاء عند الجمھور واختلف فی المیم سکونا وضما لَعَلَّھُمْ بتشدید اللام الثانیۃ مفتوحۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَذَّکَّرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ وتشدید الذال بالاتفاق وبتشدید الکاف علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل اصلہ یتذکرون ادغمت التاء فی الذال آیۃ بالاتفاق وَاِمَّا کما تقدم الا انہ بالواو موضع الفاء تَخَافَنَّ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا

دبنون

وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها مِنْ جارة قَوْمٍ خِيَانَةً بكسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبرسم التاء فى الاجزاء مع النقط منصوب فَانْبِذْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون الذال المعجمة امر اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء سَوَآءٍ باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها مخفوضة منونة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون بالاتفاق اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَايُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْخَآئِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة لوقوع الهمزة بعدها وقيل بحذفها كما اشار اليه الجزرى فى مصحف برسم الالف بالصفرة ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجمودة عليها جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَا يَحْسَبَنَّ قرأ ابوجعفر وابن عامر وحمزة وحفص وادريس عن خلف بخلاف بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والغيب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وايضا قرأ ابوجعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين والباقون بكسرها وهما لغتان ثم هو بنون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وقرأ الاعمش لَاتَحْسَبِ الَّذِيْنَ بكسر الباء على لفظ نهي المخاطب او بفتحها على حذف النون الخفيفة كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم سَبَقُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّهُمْ

قرأ ابن عامر بفتح الهمزة وقرأ الباقون بكسرها والنون مشددة بالاتفاق
وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما لَا یُعْجِزُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر الجیم مخففة عند الجمهور علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال وقرئ بفتح العین وتشدید الجیم من باب التفعیل
وقرأ الجمهور بفتح النون فی الاخر وقرأ ابن محیصن بکسرها علی انها نون
وقایة وحذف یاء الاضافة کذا فی الکشاف والرسم صالح له آیة بالاتفاق
وَاَعِدُّوْا بفتح الهمزة وکسر العین المهملة وتشدید الدال المهملة مفتوحة
امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف
فی المیم سکونا وضما مَا اسْتَطَعْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه قُوَّةٍ بتشدید الواو
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَمِنْ جارة رِّبَاطِ بکسر الراء وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة علی الاکثر علی قرأة الجمهور وحذفها الجزری
اختصارا وقرأ الحسن رُبُطِ بضم الراء والباء وبضم الراء وسکون الباء من
غیر الف علی انه جمع رباط کذا فی الکشاف ویحتمله رسم الجزری ثم هو مخفوض
مضاف الْخَیْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء
التحتانیة تُرْهِبُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الهاء مخففة عند
الجمهور علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال الارویسا فانه
روی عن یعقوب بفتح الراء وتشدید الهاء مکسورة من باب التفعیل
والرسم صالح بِهٖ بوصل الباء الجارة عَدُوَّ بتشدید الواو ومنصوب
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَعَدُوَّکُمْ کما تقدم الا انه مضاف

الی الضمیر

الى الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَءَاخَرِيْنَ بالف واحدة قبلها
مجعودة وبفتح الخاء وكسر الراء جمع اخر مِنْ جارة دُوْنِهِمْ مخفوض مضاف
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَاتَعْلَمُوْنَهُمْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
يَعْلَمُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على التذكير والبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وَمَا تُنْفِقُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء مخففة
على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الياء لسكونها ووضع مجعودة موقعها فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل مخفوض يُوَفَّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو
على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وبحذف الالف المرسومة
ياء فى الاخر للجزم على الجزاء اِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَاتُظْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وبفتح اللام على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَاِنْ
شرطية جَنَحُوْا ماض معلوم وبفتح النون قبلها جيم وبعدها حاء
مهملة اى مالوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلسَّلْمِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر قرأه الجمهور بفتح السين غير ابى بكر فانه رواه
بكسرها واللام ساكنة بالاتفاق والوجهان لغتان الفتح لاهل الحجاز
والكسر لبنى تميم فَاجْنَحْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء

وبفتح النون عند الجمهور وقرأه الاشهب العقيلی بضم النون كذا فی الكشاف والرسم صالح لهَا بوصل لام الجر وَتَوَكَّلْ بالفتحات وتشديد الكاف امر من باب التفعل عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قرأه الجمهور باظهار الهاء الا ابا عمرو فانه ادغم الهاء فی هاء هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية يُّرِيْدُوْا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل يَّخْدَعُوْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشو الملحوق الضمير فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون حَسْبَكَ بفتح الحاء وسكون السين منصوب وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وباظهار الهاء عند الجمهور سوی ابی عمرو فانه ادغمها فی هاء هُوَالَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَيَّدَكَ بتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل بِنَصْرِهٖ بوصل الباء الجارة وبفتح النون وسكون الصاد المهملة وَبِالْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاَلَّفَ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل بَيْنَ منصوب مضاف قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما لَوْ اَنْفَقْتَ

بفتح الهمزة

بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب
مَا فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين مَّآ اَلَّفْتَ بفتح الهمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب
التفعيل وبتطويل تاء المخاطب بَيْنَ قُلُوْبِهِمْ كلاهما كما تقدما وَلٰكِنَّ
بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب اَلَّفَ كما تقدم بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مرفوعة
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء عند غير اهل المدينة واهل المدينة يهمزونه ويسكنون الياء
قبل الهمزة والرسم واحد لانه لا صورة للهمزة لسكون ما قبلها
حَسْبُكَ اللّٰهُ برفع الباء والباقى كما تقدم وَمَنِ موصولة كسرت النون
للوصل اتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمير مِنَ جارة
فتحت النون للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه بدون الباء فى الابتداء
اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا النَّبِيُّ الكل كما تقدم حَرِّضِ بفتح الحاء المهملة
وتشديد الراء مكسورة امر من باب التفعيل اخره ضاد معجمة عند
الجمهور وقرئ بالصاد المهملة كذا فى الكشاف والرسم واحد وكسرت الضاد
للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا ان ياءه علامة النصب عَلَى بالياء
الْقِتَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر القاف وباثبات الالف بعد التاء

ع ۸

بالاتفاق اِنْ شرطية يَكُنْ بالياء التحتانية على التذكير بالاتفاق وبجزم النون على الشرط مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عِشْرُوْنَ صٰبِرُوْنَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة جمع اسم الفاعل يَغْلِبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها غين معجمة وبكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِائَتَيْنِ بزيادة الالف بعد الميم وفاقا حملا على مائة وانما زيدت الالف فى مائة فرقا بينه وبين مِنْهُ وحمل المثنى على المفرد طردا للباب وان انتفى الالتباس وبرسم الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الميم وبوضع مجعودة على الياء وبفتح التاء الفوقانية وكسر النون على التثنية وَاِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ الكل كما تقدمت مِائَةٌ بادغام الميم فى الميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبزيادة الالف بعد الميم فرقا بينه وبين مِنْهُ كما تقدم نص عليه الجزرى فى النشر وبرسم الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الميم قبلها وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة يَغْلِبُوْا كما تقدم اَلْفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ مهملة فتحت النون للوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع لَّا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف بينهما فاء ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اٰيۃ بالاتفاق اَلْئٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام وقد كانت صورة الهمزة محذوفة من ٢ ان قيل دخول اللام وقد تقدم

تحقیقہ فی المقالۃ الاولی منصوب نَخَفَّفَ بتشدید الفاء الاولی ماض
معلوم من باب التفعیل اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْكُمْ بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَعَلِمَ بکسر اللام مخففة ماض
معلوم عند الجمهور قال بعض علماء الهجاء انه قوئ بالبناء للمفعول والبناء للفاعل قال
والاول افصح لعمومہ اقول لم یتعرض له احد لکن الرسم صالح والله اعلم
بالصواب اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون وفاقا فِيكُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما ضَعْفًا قرأه عاصم وحمزة وخلف بفتح الضاد
المعجمة وقرأ الباقون بالضم واتفقوا علی سکون العین وهما لغتان مشهورتان
الضم لاهل الحجاز والفتح لبني تميم رواهما النحویون وقیل بالضم اسم
وبالفتح مصدر وروی الضم ابن عمر وابن مسعود وعائشة رضی الله
عنهم عن النبی صلی الله علیه وسلم وقرأ شیبة وطلحة والاعمش
وابو عبدالرحمن والحسن وابورجاء وابن وثاب بالفتح ثم هو منصوب
منون والالف فیه عوض التنوین عند الجمهور وقرأ ابوجعفر بضم الضاد
وفتح العین وبالمد علی زنة شهداء وکرماء علی انه جمع ضعیف کشهید
وشهداء وکریم وکرماء والرسم صالح له لان الهمزة المتطرفة بعد الالف
تحذف صورتها فَاِنْ شرطیة وبوصل الفاء یَکُنْ قرأه عاصم وحمزة
والکسائی بالیاء التحتانیة علی التذکیر والباقون بالتاء الفوقانیة علی التانیث
والباقی کما تقدم مِنْكُمْ مِائَةٌ کلاهما کما تقدم صَابِرَةٌ باثبات
الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط مرفوعة یَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ وَاِنْ یَکُنْ مِنْكُمْ الکل کما تقدم الا ان
یَکُنْ بالیاء التحتانیة بالاتفاق اَلْفٌ مرفوع یَغْلِبُوْا کما مر اَلْفَيْنِ تثنیة

الف بِاِذْنِ بوصل الباء الجارۃ وبکسر الھمزۃ وسکون النون مضاف اللّٰہِ
باثبات ھمزۃ الوصل وکذا وَاللّٰہُ الا ان الاول مخفوض والثانی مرفوع مَعَ مضاف
الصّٰبِرِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد آیۃ بالاتفاق
مَاکَانَ باثبات الالف بعد الکاف لِنَبِیٍّ بوصل لام الجر مکسورۃ وبتشدید
الیاء عند الکل سوی اھل المدینۃ فانھم ھمزوھا واسکنوا الیاء والرسم
صالح وقرئ لِلنَّبِیِّ معرفا باللام کذا فی الکشاف ولایحتملہ الرسم العام الا انہ
یستقیم علی ماذکرہ الدانی عن ابی حاتم انہ قال فی مصحف اھل حمص الذی
بعث بہ عثمان رضی اللّٰہ عنہ الی الشام فی الانفال ما کان لِلنَّبِیِّ بلامین
وروی عن الکسائی عن ابی حیوۃ الشامی ان فی المصحف الذی بعث بہ عثمان
الی الشام مَا کَانَ لِلنَّبِیِّ بلامین اَنْ ناصبۃ الفعل یَکُوْنَ قرأہ نافع
وابن کثیر وابن عامر والکوفیون بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث وعلی الوجھین منصوب لَہٗ موصول اَسْرٰی
قرأہ ابوجعفر اُسٰرٰی بضم الھمزۃ والف بعد السین وقرأ الباقون بفتح
الھمزۃ واسکان السین من غیر الف بعدھا والرسم صالح لہ بان یقال
حذفت الالف رعایۃ للقرأتین فصار علی وزان یتٰمٰی ثم الالف المقصورۃ
فی الاخر مرسومۃ بالیاء وفاقا علی مراد الامالۃ حَتّٰی بتشدید التاء بعدھا
یاء علی الراجح الاکثر یُثْخِنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبسکون الثاء المثلثۃ
وکسر الخاء المعجمۃ مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال عند
الجمھور وقرئ بفتح المثلثۃ وتشدید الخاء من باب التفعیل کذا فی الکشاف
والمعنی حتی یغلب منصوب بتقدیر ان فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل
تُرِیْدُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الخطاب والبناء

للفاعل

للفاعل عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على الغيب كذا فی الکشاف وعلی
الوجهين من باب الافعال عَرَضَ بالتحريك منصوب مضاف الدُّنْيَا
باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء بالاتفاق وَاللّٰهُ کما تقدم
يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وکسر الراء علی التذکير والبناء للفاعل
من باب الافعال الْاٰخِرَةَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما محذوفة دالة علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط منصوب عند الجمهور وقرئ بالجر علی تقدير المضاف
ای عرض الاخرة کذا فی الکشاف وَاللّٰهُ کما تقدم عَزِيْزٌ حَکِيْمٌ مرفوعان
اية بالاتفاق لَوْلَا کِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع
مِنَ جارة فتحت النون للوصل اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض سَبَقَ
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة لَمَسَّکُمْ بوصل لام التاکيد مفتوحة
وبتشديد السين ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف فی ميمه
سکونا وضما فِيْمَا موصول بالاتفاق کما نص عليه الدانی والشاطبی
والجزری والسيوطی ولم يشر احد الی الاختلاف اصلا الا ان صاحب
الخلاصة قال انه فی الهجاء مقطوع وقال والاول اولی واکثر واصح ثم هو
باثبات الالف لان ما موصولة اَخَذْتُمْ ماض معلوم وبفتح الخاء
واختلف فی الميم سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا
کما نقله الدانی عن الغازی بن قيس مرفوع وکذا عَظِيْمٌ اية بالاتفاق فَکُلُوْا
بوصل الفاء وبضم الکاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول
بالاتفاق اصله مِنَ الجارة ومَا الموصولة وباثبات الالف لان مَا موصولة
غَنِمْتُمْ ماض معلوم وبکسر النون واختلف فی ميم الضمير سکونا وضما

حـلالًا بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغـيـره
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين طَيِّبًا بتشديد الياء التحتانية
مكسورة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاتَّقُوا باثبات همزة
الوصل وبتشديد التاء امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ كما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا النَّبِيُّ ع
الكل كما تقدم اول الورد قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لِّمَنْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومَن موصولة وبوصل لام الجر
مكسورة فِيْ اَيْدِيْكُمْ بفتح الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون للوصل الْاَسْرٰى باثبات همزة الوصل
قرأه الجمهور بفتح الهمزة وسكون السين بلا الف بعدها وقرأ ابو جعفر
وابو عمرو الْاُسٰرٰى بضم الهمزة وفتح السين بعدها الف ورسم بدون
الالف بالاتفاق رعاية للقرأتين وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء
بالاتفاق على مراد الامالة اِنْ شرطية يَّعْلَمِ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط وكسرت الميم
للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِيْ قُلُوْبِكُمْ بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما خَيْرًا بسكون الياء التحتانية منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين يُّؤْتِكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واوا للانضمام ما قبلها وبوضع مجودة عليها
بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم

علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقرأ الاعمش يُثِبْكُمْ بالثاء المثلثة بعد الیاء التحتانیة من باب الافعال من اثاب یثیب کذا فی الکشاف ولایحتمله الرسم خَيْرًا كما تقدم مِمَّآ كما تقدم موصول وباثبات الالف وفاقا أُخِذَ بضم الهمزة وکسر الخاء ماض مبنی للمفعول عند الجمهور وقرأ الحسن وشیبة بفتح الهمزة والخاء علی البناء للفاعل کذا فی الکشاف والرسم واحد مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَيَغْفِرْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم عطفا علی يُؤْتِكُمْ لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ کما تقدم آیة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة يُّرِيْدُوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد واو الجمع خِيَانَتَكَ بکسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیة علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمیر فَقَدْ بوصل الفاء خَانُوا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم فَاَمْكَنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والکاف ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ مرفوعان آیة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ءَامَنُوْا

بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهَاجَرُوْا باثبات الالف بعد الهاء وَجَاهَدُوْا باثبات الالف بعد الجيم وحذفها الجزری فيهما كلاهما ماضيان معلومان من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيهما بِأَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰوَوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الواو الاولی ماض معلوم من باب الافعال رسم بواوين الاولی لام الكلمة والثانية واو الجمع ولم يستكره اجتماعهما لان الثانية ليست حرف مد كما حققناه فی المقالة الاولی وبزيادة الالف بعد واو الجمع كما نص عليه الدانی وقال صاحب الخلاصة فی الهجاء مرسوم بغير الالف وهو خلاف الجمهور فانهم حصروا عدم رسم الالف فی الفاظ معينة ولم يذكروا هذا فيها والله اعلم بالصواب ثم هو بادغام الواو الاخيرة فی واو وَّنَصَرُوْا وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وَنَصَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءُ باثبات الالف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف

بَعْضٍ مخفوض مضاف الیہ منون وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاھما کما تقدما وَلَمْ یُهَاجِرُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الھاء وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وَّلَايَتِهِمْ قرأہ الجمهور بفتح الواو وقرأہ حمزۃ بکسرھا والوجھان لغتان عند القراء کالوِکالۃ والوَکالۃ الا انھا بالفتح اکثر فی النصرۃ والنسب وبالکسر فی الامارۃ وقال الزجاج الکسر فیما کان من جنس الصناعۃ کالخیاطۃ وقال ابو عمرو بالفتح فی الدین والنسب وبالکسر فی العمل کذا قال صاحب الاحتجاج ثم ھو باثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفھا الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ کما تقدم وھی جارۃ شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد ھا ووضع بجعودۃ موقعھا حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الراجح یُهَاجِرُوْا کما تقدم الا انہ منصوب بتقدیر ان وَاِنِ شرطیۃ کسرت النون للوصل اسْتَنْصَرُوْكُمْ باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا بلحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الدِّیْنِ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الدال المھملۃ وسکون الیاء فَعَلَیْكُمُ بوصل الفاء فی الابتداء وبوصل الضمیر فی الانتھاء النَّصْرُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء عَلٰی بالیاء قَوْمٍ بَیْنَكُمْ وَبَیْنَھُمْ کلاھما منصوبان وبوصل الضمیر الا ان فی الاول ضمیر المخاطبین وفی الثانی ضمیر الغائبین واختلف فی میمیھما

سکوناً وضماً وفی میم الاخیر ادغاماً ایضاً فی میم مِيثَاقٌ
وهو باثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی ما نص علیه الدانی ولکن الجزری
حذفها مرفوع وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
ما مصدریة او موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح المیم
علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل بَصِيْرٌ مرفوع آیة بالاتفاق وَالَّذِيْنَ
کما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو
الجمع بَعْضُهُمْ اَوْلِيَاۤءُ بَعْضٍ الکل کما تقدم اِلَّا موصول بالاتفاق کما نص
علیه الجزری فی النشر اصله اِنْ الشرطیة ولا النافیة تَفْعَلُوْهُ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وفتح العین علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم علی الشرط وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشواً بلحوق ضمیر المفعول تَكُنْ بالتاء الفوقانیة علی التانیث وبجزم
النون علی الجزاء فِتْنَةٌ بکسر الفاء وسکون التاء الفوقانیة وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط مرفوعة فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَفَسَادٌ
باثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما ضبطہ الدانی مرفوع وکذا كَبِيْرٌ
وهو بالباء الموحدة بعد الکاف عند الجمهور وقریٔ بالثاء المثلثة موضع الباء
الموحدة کذا فی الکشاف والرسم صالح آیة بالاتفاق وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَهَاجَرُوْا
وَجَاهَدُوْا الکل کما تقدم فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ وَالَّذِيْنَ اٰوَوْا وَّنَصَرُوْۤا اُولٰۤئِكَ
الکل کما تقدم هُمُ مقطوع عن ما قبله الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واواً ووضع مجعودة علیها بغیر لونها
للقراتین حَقًّا بتشدید القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض

التنوین

وفی نصف الحزب

التنوين كَـمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى بفتح
الميم وكسر الفاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَرِزْقٌ كَرِيْمٌ
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدم مِنْ جارة
بَعْدُ مبني على الضم وَهَاجَرُوْا وَجَاهَدُوْا كلاهما كما تقدم مَعَكُمْ
بالتحريك وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاُولٰٓئِكَ
بوصل الفاء والباقى كما تقدم مِنْكُمْ جارة بوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وَاُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة وبزيادة الالف فى الاخر بعد الواو
علامة الوفع بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مضاف الْاَرْحَامِ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وباثبات الالف بعد
الحاء على الاكثر وحذفها الجزرى بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما اَوْلٰى بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم الالف المقصورة
فى الاخر ياء فى الاتفاق على مراد الامالة بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة فِيْ كِتٰبِ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ كما تقدم
عَلِيْمٌ مرفوع آية بالاتفاق **سورة التوبة** وتسمى سورة البراءة ٦ ع
والمقشقشة والمبعثرة والمشردة والمخزية والفاضحة والمثيرة والحافرة والمنكلة
والمدمدة وسورة العذاب كذا فى الكشاف
مائة وتسع وعشرون آية عند الكوفيين وثلثون عند البصريين
والشامى والمكى والمدنيين واختلف فى حشو الايات ايضا كما ستقف عليه

فی مواقعها ولم ترسم البسملة فی اولها بالاجماع واختلف فی توجیهه فروی فی المستدرک عن ابن عباس رضی الله عنهما قال سالت علی بن ابی طالب رضی الله عنہ لِمَ لم تکتب فی براءة بسم الله الرحمن الرحیم قال لانها امان وبراءة نزلت بالسیف ذکره السیوطی رحمہ الله فی الاتقان وسال ابن عباس عثمان رضی الله عنهم عن وجهه فقال ان رسول الله صلی الله علیہ وسلم کان اذا انزلت علیہ السورة او الایة قال اجعلوها فی الموضع الذی فیہ یذکر کذا وکذا اوتوفی رسول الله صلی الله علیہ وسلم ولم یبین لنا این نضعها وکانت قصتها شبیهة بقصتها ای قصة البراءة کانت شبیهة بقصة الانفال فقرنت بینهما وکانتا تدعیان القرینتین وروی عن اُبَی بن کعب رضی الله عنہ انما توهموا ذلک لان فی الانفال ذکر العهود وفی براءة نبذ العهود ذکره الزمخشری فی الکشاف وقیل لما اختلف الصحابة رضی الله عنهم فی ان الانفال وبراءة سورة واحدة هی سابعة السبع الطوال او سورتان ترکت بینهما فرجة ولم تکتب البسملة وقال الزمخشری وهو قول ظاهر فقد اختلف اصحاب النبی صلی الله علیہ وسلم والتابعون فقال بعضهم انهما سورة واحدة اخرج ابو الشیخ عن ابی روق قال الانفال وبراءة سورة واحدة ونقل مثله عن مجاهد واخرج ابن ابی حاتم عن سفیان وقال بعضهم انهما سورتان اخرج ابو الشیخ عن ابی رجاء قال سالت الحسن عن الانفال وبراءة أسورتان ام سورة قال سورتان واخرج ابن اشتة عن ابن لهیعة قال یقولون ان براءة من یسالونک وانما لم تکتب فی براءة بسم الله الرحمن الرحیم لانها من یسالونک وشبهتهم اشتباه الطرفین وعدم البسملة وقال التستری الصحیح ان التسمیة

لم تکن فیها

لم تكن فيها لان جبريل عليه السلام لم ينزل بها فيها وعن مالك ان اولها لما سقط سقط معه البسملة فقد ثبت انها كانت تعدل البقرة لطولها ونقل صاحب الاقناع ان البسملة ثابتة لبراءة فى مصحف ابن مسعود رضى الله عنه قال ولا يوخذ به قال السيوطى فى الاتقان **بَرَآءَةٌ** بفتح الباء وتخفيف الراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها واختلف فى تليين الهمزة لان الواو حرف مكرر والهمزة لبعد مخرجها ثقيلة فلينت استخفافا وفى تخفيفها على الاصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور على انها خبر مبتدأ محذوف اى هذه براءة وقرئ بالنصب بتقدير اسمعوا براءة كذا فى الكشاف والرسم واحد مِّنَ جارة فتحت النون للوصل عند الجمهور وقرأ اهل نجران بكسر النون والوجه الفتح مع لام التعريف كذا فى الكشاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير اِلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل السورة عَاهَدْتُّمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وهى جارة فتحت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَسِيْحُوْا بوصل الفاء وبكسر السين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْاَرْضِ باثبات همزة

الوصل أَرْبَعَةَ برسم التاء فی الآخرهاء مع النقط منصوبة مضافة آشْهُرٍ بفتح الهمزة وضم الهاء جمع شهر وَاعْلَمُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع آنَّكُمْ بوصل الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما غَیْرُ مرفوع مُعْجِزِی بکسر الجیم والزای جمع اسم فاعل من باب الافعال اصله معجزین حذفت نون الجمع للاضافة ورسم باثبات الیاء علامة للجر خطا بالاتفاق مع سقوطها قراءة فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَآنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ بفتح الهمزة کما تقدم الا انه منصوب مُخْزِی بکسر الزای مخففة قبلها خاء معجمة ساکنة اسم فاعل من باب الافعال ورسم باثبات الیاء فی الآخر خطا مع سقوطها لفظا فی الوصل کما نص علیه الدانی الْكٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف اية بالاتفاق وَاَذَانٌ بفتح الهمزة وقصرها وباثبات الالف بعد الذال المعجمة علی الاکثر کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری مرفوع منون مِنَ جارة فتحت النون وصلا اللّٰهِ وَرَسُوْلِهٖ اِلَی الکل کما تقدم النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا يَوْمَ منصوب مضاف الْحَجِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء بالاتفاق والجیم مشددة الْاَكْبَرِ باثبات همزة الوصل افعل التفضیل وبالباء الموحدة بعد الکاف آنَّ اللّٰهَ کما تقدما بَرِیْٓءٌ بفتح الباء الموحدة وکسر الراء علی زنة فعیل وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الیاء الساکنة ووضع مجودة موقعها عند الجمهور وقرأ حمزة وهشام بابدال الهمزة یاء وادغام الیاء فی الیاء والرسم صالح مِنَ الْمُشْرِكِیْنَ کما تقدما آیة عند البصریین وَرَسُوْلُهٗ

بوصل الضمیر مرفوع عند الجمہور عطفا علی الضمیر المستکن فی بَرِیٓءٌ وقُرِیٔ
بالنصب عطفا علی اللہ اسم ان اولان الواو بمعنی مع کذا فی الکشاف والرسم
واحد فَاِنْ شرطیۃ وبوصل الفاء تُبْتُمْ بضم التاء الفوقانیۃ ماض
معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فَھُوَ بوصل الفا واختلف فی الھاء ضما
وسکونا خَیْرٌ مرفوع لَّکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنْ
شرطیۃ تَوَلَّیْتُمْ بالفتحات وتشدید اللام وسکون الیاء التحتانیۃ
ماض معلوم من باب التفعل واختلف فی المیم سکونا وضما فَاعْلَمُوْٓا
اَنَّکُمْ غَیْرُ مُعْجِزِی اللّٰہِ کما تقدم الا انہ بوصل الفاء فی الابتداء وَبَشِّرِ
بتشدید الشین المعجمۃ امر من باب التفعیل کسرت الراء للوصل
الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال کما نص
علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اَلِیْمٍ مخفوض آیۃ بالاتفاق اِلَّا
حرف استثناء الَّذِیْنَ عَاھَدْتُّمْ مِّنَ الْمُشْرِکِیْنَ الکل کما تقدم ثُمَّ
بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ لَمْ یَنْقُصُوْکُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وضم القاف بعدھا صاد مھملۃ عند الجمہور علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعھا حشوا بلحوق
ضمیر المفعول وقُرِیٔ بالضاد المعجمۃ موضع المھملۃ کذا فی الکشاف واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما شَیْئًا بسکون الیاء وبحذف صورۃ الھمزۃ
المتطرفۃ بعدھا ووضع مجودۃ موقعھا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَلَمْ یُظَاھِرُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الھاء علی الغیب
والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد

الظاء المعجمة على ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفها الجزری ثم ھو بحذف
نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما اَحَدًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض لتنوین فَاَتِمُّوْٓا
بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ وکسر التاء الفوقانیۃ وتشدید المیم مضمومۃ
امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِلَیْھِمْ بوصل الضمیر
واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما عَھْدَھُمْ بفتح العین
وسکون الھاء منصوب واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِلٰی بیا الیاء
مُدَّتِھِمْ بتشدید الدال وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا
وضما اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب
یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء وتشدید الباء مرفوعۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال الْمُتَّقِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید
التاء وکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اٰیۃ بالاتفاق
فَاِذَا بالالف اولا واخرا ووصل الفاء انْسَلَخَ باثبات ھمزۃ
الوصل ماض معلوم من باب الانفعال الْاَشْھُرُ باثبات ھمزۃ الوصل
وبفتح الھمزۃ بعد اللام وسکون الشین وضم الھاء جمع الشھر مرفوع الْحُرُمُ
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الحاء والراء المھملتین جمع حرام مرفوع فَاقْتُلُوْا
باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبضم التاء امر وبزیادۃ الالف بعد واو
الجمع الْمُشْرِکِیْنَ کما تقدم حَیْثُ مبنی علی الضم وَجَدْتُّمُوْھُمْ ماض
معلوم وبفتح الجیم وبادغام الدال فی التاء وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وباعادۃ الواو المحذوفۃ بعد المیم للحوق الضمیر
ولذا ما زیدت الالف بعد الواو واختلف فی میم الضمیر سکونا

وضما

وضما وَخُذُوْهُمْ بضم الخاء والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فی میمہ سکونا وضما وَاحْصُرُوْهُمْ
امر وباثبات همزة الوصل وبالحاء والصاد المضمومة المهملتين وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما
وَاقْعُدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم العين وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما كُلَّ بتشدید اللام
منصوب مضاف مَرْصَدٍ بفتح الميم والصاد المهملة بينهما راء ساكنة
اسم ظرف فَاِنْ شرطیۃ وبوصل الفاء تَابُوْا ماض معلوم وباثبات الالف
بعد التاء الفوقانية وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَقَامُوا بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية
واوا على لفظ التفخیم بالاتفاق کمانص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط منصوبۃ وَءَاتَوُا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
وبفتح التاء وضم الواو للوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف
واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كمانص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط منصوبۃ فَخَلُّوْا بوصل الفاء وفتح الخاء المعجمة وبتشدید
اللام مضمومۃ امر من باب التفعیل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
سَبِيْلَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
اِنَّ اللّٰهَ کماتقدم مـا غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آیۃ بالاتفاق وَاِنْ شرطیۃ
اَحَدٌ بالتحريك مرفوع مِّنَ جارة فتحت النون للوصل الْمُشْرِكِيْنَ

كما تقدم اسْتَجَارَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا فَاَجِرْهُ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة وكسر الجيم وسكون الراء امر من باب الافعال حَتّٰى بتشديد
التاء الفوقانية بعدها ياء على الراجح الاكثر يَسْمَعَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان كَلٰمَ
باثبات الالف بعد اللام على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزرى
منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة اَبْلِغْهُ بفتح الهمزة وكسر اللام وسكون الغين المعجمة امر من
باب الافعال وبوصل الضمير مَاْمَنَهٗ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
الفا لانفتاح ما قبله وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
وبفتح الميم الثانية ايضا اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد
النون وبوصل الضمير وفاقا واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع
لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل ع
من العلم آية بالاتفاق كَيْفَ بالبناء على الفتح يَكُوْنُ بالياء التحتانية
على التذكير مرفوع لِلْمُشْرِكِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال عَهْدٌ بفتح العين
وسكون الهاء مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَعِنْدَ كما تقدم رَسُوْلِهٖ بوصل الضمير الاحرف استثناء الَّذِيْنَ
كما تقدم عٰهَدْتُّمْ كما تقدم عِنْدَ كما تقدم الْمَسْجِدِ باثبات همزة
الوصل وكسر الجيم الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد الراء

بعد الراء وفاقا فَـَٔابو وصل الفاء وباثبات الالف وفاقا خطا مع سقوطها لفظا للوصل اسْتَقَامُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما فَاسْتَقِيْمُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق كَيْفَ كما مر وَاِنْ شرطية يَظْهَرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما ظاء معجمة مشالة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَرْقُبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء فِيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلًّا بكسر الهمزة وتشديد اللام منونا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين معناه حِلْفًا وقيل انه عبرى بمعنى الالٰه وقيل جبريل وبهذا المعنى قرئ اِيْلًا بالياء التحتانية الساكنة بعد الهمزة المكسورة كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم وَلَا ذِمَّةً بكسر الذال المعجمة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة يُرْضُوْنَكُمْ

بالياء التحتانية مضمومة وضم الصاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِاَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَاْبٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها الفا ووضع مجعودة عليها بشير لونها للقرأتين وبفتح الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَكْثَرُهُمْ مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اِشْتَرَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثَمَنًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَلِيْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَصَدُّوْا بوصل الفاء وبفتح الصاد المهملة وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَآءَ فعل ذم وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض يَعْمَلُوْنَ

بالياء

بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل
آية بالاتفاق لَا يَرْقُبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغيب
والبناء للفاعل فِيْ مُؤْمِنٍ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام
ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآنيين وبكسر الميم الثانية
مخففة اسم فاعل من باب الافعال إِلًّا وَّلَا ذِمَّةً كلاهما كما تقدما
وَاُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ مقطوعا
عن اولئك الْمُعْتَدُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب
الانفعال آية بالاتفاق فَاِنْ شرطية بوصل الفاء تَابُوْا وَاَقَامُوا
الصَّلٰوةَ وَاٰتَوُا الزَّكٰوةَ الكل كما تقدم اثناء الورد فَاِخْوَانُكُمْ بوصل
الفاء وبكسر الهمزة جمع اخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهذا فيها الجزري
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِي الدِّيْنِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء وَنُفَصِّلُ بالنون
مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على التعظيم من باب
التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف
الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه
جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَاِنْ
شرطية نَّكَثُوْا ماض معلوم وبفتح الكاف بعدها ثاء مثلثة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اَيْمَانَهُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى العهد

باثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدِ مخفوض مضاف عَهْدِهِمْ بفتح العين وسكون الهاء واختلف فى الميم سكونا وضما وَطَعَنُوْا ماض معلوم وبالطاء والعين المهملتين المفتوحتين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِىْ دِيْنِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَقَاتِلُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر التاء الفوقانية امر من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَئِمَّةَ بفتح الهمزة الاولى وكسر الثانية ورسمها ياء قال الدانى وتتبعت انا ما بقى من هذا الباب اى باب ما رسمت الهمزة ياء على مراد تليين الهمزة فى مصاحف اهل المدينة والعراق الاصلية القديمة اذ عدمت النظر فى ذلك فوجدت فيها اَئِمَّةَ الكفر وائمة يهدون وشبهه من لفظه بالياء وكذلك ذلك مرسوم فى كتاب هجاء السنة انتهى وتابعه الشاطبى وقال السخاوى فى الوسيلة واجتمعت المصاحف على اثبات الياء فى ائمة حيث وقع واعترض الجزرى فى النشر عليه حيث قال واما ائمة فليست من هذا الباب اى باب ما رسمت الهمزة المكسورة المبتدأ بها ياء وان كان قد ذكرها الشاطبى وغيره فيه فان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء بل هى مثلها فى لئن وسط وكذلك فى بئس وان كانت عينا فرسمها ياء على الاصل وهذا مما لا اشكال فيه والله اعلم انتهى اقول حاصل كلام الجزري ان الهمزة المكسورة المتوسطة ترسم ياء وهذه الهمزة متوسطة فدرج الشاطبى وغيره فى باب ائذا ولئن مما رسمت الهمزة المبتدأ بها ياء على خلاف

القياس

القياس ليس على الصواب واعلم ان ائمة على وزن افعلة بفتح الهمزة وسكون الفاء اصلها أَئْمِمَة جمع امام مثل كساء واكسية نقلت كسرة الميم الى الهمزة الساكنة قبلها لاجل الادغام لاجتماع المثلين فادغمت الميم فى الميم التى بعدها فصارت ائمة هذا عند من قرأ بهمزتين على ان الهمزة الاولى الف جمع والثانية اصلية وانما جوزوا اجتماع الهمزتين كراهة ان يجتمع فى كلمة تغييران تغيير الادغام وتغيير الانقلاب مع خفة التحقيق فيه لاجل سكون ما بعدها وهو مذهب الكوفية وابى اسحق من البصرية ومن قرأ بهمزة واحدة قال صارت ياء قال ابو على انما قلبت الهمزة ياء فى ائمة على حركتها ولم تنقلب على حركة ما قبلها كما فى آنية جمع اناء لان الفتحة التى فى الهمزة قبلها صادفت الهمزة التى هى فاء الفعل متحركة بالكسر قبل تخفيفها ولو تصادفها ساكنة فقلبت الفا بخلاف ائمة فان الهمزة مكسورة فلذلك وجب قلبها ياء مكسورة بدلا منها او كالياء المكسورة فى قول بعضهم ثم اعلم ان الكلمة التى اجتمعت فى اولها همزتان وليست الاولى للاستفهام وكانت الثانية مكسورة هى ائمة كلمة واحدة جاءت فى القرأن فى خمسة مواضع الاولى ههنا وموضع فى الانبياء اَئِمَّةً يَّهْدُوْنَ بِاَمْرِنَا وموضعان فى القصص وَنَجْعَلَهُمْ اَئِمَّةً وَجَعَلْنٰهُمْ اَئِمَّةً يَدْعُوْنَ اِلَى النَّارِ وموضع فى السجدة وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ اَئِمَّةً فحقق الهمزتين كلاهما فى المواضع الخمسة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف وروح بخلاف عنه وسهل الثانية نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واختلف فى كيفية التسهيل فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انها تجعل بين بين وذهب اخرون منهم الى انها تجعل ياء خالصة نص عليه ابو عبد الله بن شريح

فی کافیہ وابو العز القلانسی فی ارشادہ وسائر الواسطیین قال الجزری
وبہ قرأت من طریقہم قال وقال ابو محمد ابن مؤمن فی کنزہ ان جماعۃ
من المحققین یجعلونہا یاء خالصۃ واشار الیہ محمد المکی والدانی فی جامع
البیان والحافظ ابو العلاء والشاطبی وغیرہم وانہ مذہب النحاۃ قال
الزمخشری فی الکشاف فی ہذہ السورۃ عند ذکر ائمۃ فان قلت کیف
لفظ ائمۃ قلت ہمزۃ بعدہا ہمزۃ بین بین ای بین مخرج الہمزۃ والیاء
قال وتحقیق الہمزتین قراءۃ مشہورۃ وان لم تکن بمقبولۃ عند البصریین
واما التصریح بالیاء فلیس بقراءۃ ولا یجوز ان تکون ومن صرح بہا فہو
لاحن محرف وتبعہ البیضاوی قال الجزری فی النشر علی قول الزمخشری
قلت وہذا مبالغۃ منہ والصحیح ثبوت کل من الوجوہ الثلثۃ التحقیق
وبین بین والیاء المحضۃ انتہی اقول قال الزمخشری فی المفصل نقیض
ہذا حیث ذکر الابدال والتحقیق وسکت عن التسہیل ولعل الجزری
لم یطلع علیہ ثم اختلفوا فی ادخال الالف بین الہمزتین منہ
فقرأ ابو جعفر بادخالہا وقد ورد النص فیہ عن نافع وابی عمرو ووافقہم
ورش وکذا ہشام بخلاف عنہ وذلک فی حالۃ التحقیق والتسہیل بین بین
لان فی حالۃ الابدال یاء کذا فی النشر والوسم علی جمیع الوجوہ واحد ثم برسم
التاء فی الاخرہاء مع النقط منصوب مضاف اَلْکُفْرِ باثبات ہمزۃ
الوصل اِنَّہُمْ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل لضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما لَآ اَیْمَانَ مبنی علی الفتح لانہ اسم لا التی لنفی الجنس
قرأہا ابن عامر بکسر الہمزۃ علی المصدر علی زنۃ افعال بمعنی لا امان لہم او لا اسلام
لہم وہی قراءۃ الحسن البصری وروایت عن ابی عمرو ایضا والعجب من حبنا

فتح الباری حیث قال هی قرأة شاذة وقد تعقب علیه بما قلنا وقرأ الباقون
بفتح الهمزة علی انه جمع یمین بمعنی العهد ثم هو باثبات الالف بعد المیم
علی خلاف کما تقدم لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما یَنْتَهُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق اَلَا تُقَاتِلُوْنَ بهمزة
الاستفهام ولا النافیة وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر التاء الثانیة
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف
علی الاکثر وحذفها الجزری قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
نَکَثُوْا اَیْمَانَهُمْ کلاهما کما تقدم ما وَهَمُّوْا ماض معلوم وبتشدید المیم
مضمومة وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاِخْرَاجِ بوصل الباء الجارة وبکسرة
الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی
وهو الاکثر وحذفها الجزری مضاف الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل وَهُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما بَدَءُوْکُمْ ماض معلوم وبفتح الدال وبحذف
صورة الهمزة المضمومة بعدها کراهة اجتماع واوین وبوضع مجودة موقعها
ولا یخفی ان هذا علی اختیار حذف واو البنیة ویجوز ان تحذف واو الجمع
فتوضع واو حمراء موقعها فلا تتصل المجعودة بعد الدال وبالوجه الاول مرسوم
فی مصحف الجزری ثم هو بدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق
الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما اَوَّلَ بتشدید الواو منصوب مضاف
مَرَّةٍ بتشدید الراء وبرسم التاء هاء ومع النقط مخفوض اَتَخْشَوْنَهُمْ بهمزة
الاستفهام وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الشین المعجمة بینهما خاء معجمة ساکنة علی الخطاب

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَـــاتَلَهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع أَحَقُّ بتشديد القاف مرفوع
غير مجرى أَنْ ناصبة الفصل تَخْشَوْهُ كما تقدم الا انه بدون همــــزة
الاستفهام وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق الضمير إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل
بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو برسم الهمزة بين اليمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع مجودة عليها
بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آيــة
بالاتفاق قَاتِلُوْهُمْ كما تقدم الا انه بدون الالف بعد واو الجمع للحوق
ضمير المفعول يُعَذِّبْهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكســـر
الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبجـــزم
الباء الموحدة على جواب الامر وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِاَيْدِيْكُمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الاخر
واختلف في ميمه سكونا وضما وَيُخْزِهِمْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الزاي مخففة بينهمـــا خـــاء معجمة ساكنة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء الساكنة في الاخر للجزم
عطفا على يُعَذِّبْهُمْ واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وقرأ الجمهور
بكسر الهاء غير رويس فانه ضمها وَيَنْصُرْكُمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم
الراء عطفا على يُعَذِّبْهُمْ واختلف في الميم سكونا وضما عَلَيْـــهِمْ

بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَيَشْفِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة فى الآخر للجزم عطفا على يعذبهم صُدُوْرَ منصوب مضاف قَوْمٍ مُؤْمِنِيْنَ كما تقدم آية بالانفاق وَيُذْهِبْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم عطفا على يعذبهم غَيْظَ بفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية بعدها ظاء معجمة مشالة منصوب مضاف قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَتُوْبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عند الجمهور على الاستيناف وقرى بالنصب باضمار أن على انه من جملة ما اجيب به الامر كذا فى الكشاف اللّٰهُ كما تقدم عَلٰى بالياء مَنْ موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطوفة بعد الالف ووضع مجعودة موضعها مرفوعة وَاللّٰهُ كما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ مرفوعان آية بالانفاق اَمْ حرف نزد يد حَسِبْتُمْ ماض من افعال الشك واليقين وبكسر السين واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تُتْرَكُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء على الخطاب والبناء للمفعول وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم بعدها الف جازمة يَعْلَمِ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مجزوم كسرت الميم للوصل اللّٰهُ كما تقدم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال جَاهَدُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانى وهو

الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَمْ يَتَّخِذُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة بعدها ذال معجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَا رَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير وَلَا الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل وَلِيْجَةً بفتح الواو وكسر اللام وسكون الياء التحتانية وفتح الجيم اى دخلا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع خَبِيْرٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل وقرئ بالياء التحتانية ذكره صاحب الاحتجاج ولم يتعرض له الجزرى فى النشر ولا الزمخشرى فى الكشاف اٰية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِلْمُشْرِكِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال أَنْ ناصبة الفعل يَعْمُرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَسٰجِدَ قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى على لفظ الجمع وقرأ الباقون على التوحيد وترسم بدون الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى مرتين مرة فى رواية قالون عن نافع فى هذه السورة ومرة فيما اجمعوا على حذف الفه عموما لانه على زنة مفاعل ووافقه الشاطبى وغيره والمراد به على التوحيد المسجد الحرام واما على الجمع فقيل

المسجد الحرام

المسجد الحرام وغیرہ من مساجد المسلمین وقیل المسجد الحرام فقط وانما جمع للتفخیم وقال الزمخشری فی الکشاف واما القرأۃ بالجمع ففیھا وجھان احدھما ان یراد المسجد الحرام وانما قیل مساجد لانہ قبلۃ المساجد وامامھا فعامرہ کعامر جمیع المساجد ولان کل بقعۃ منہ مسجد والثانی ان یراد جنس المساجد ثم ھو منصوب مضاف اللّٰہِ کما تقدم الا انہ مخفوض

شٰہِدِیۡنَ بحذف الالف بعد الشین جمع اسم الفاعل عَلٰۤی بالیاء اَنۡفُسِہِمۡ بفتح الھمزۃ وسکون النون وضم الفاء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِالۡکُفۡرِ باثبات ھمزۃ الوصل منصلۃ بالباء الجارۃ اُولٰٓئِکَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا حَبِطَتۡ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدۃ وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ - اَعۡمَالُہُمۡ بفتح الھمزۃ جمع العمل وباثبات الالف بین المیم واللام علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوعۡ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَفِی النَّارِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا ھُمۡ واختلف فی المیم سکونا وضما خٰلِدُوۡنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون وبوصل ما الکافۃ بالاتفاق یَعۡمُرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم المیم علی التذکیر والبناء للفاعل وبرفع الراء مَسٰجِدَ بحذف الالف بعد السین وفاقا کما نص علیہ الدانی لانہ منتھی الجموع علی زنۃ مفاعل واتفق القراء علی الجمع ھنا لانہ یرید جمیع المساجد کما نص علیہ الجزری وقال الزمخشری قرئ بالتوحید ایضا اقول لیس ذلک فی قرأۃ الجمھور وانما الاختلاف عند الجمھور فی الحرف السابق فقط ثم ھو منصوب مضاف

اللّٰهِ كما تقدم مَنْ موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الله الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَاَقَامَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَءَاتَى بالف واحدة قبلها مجعودة وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَلَمْ يَخْشَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الالف المرسومة ياء فى الاخر للجزم اِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَعَسٰى بوصل الفاء وهو من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة اُولٰٓئِكَ كما تقدم اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْمُهْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اَجَعَلْتُمْ بهمزة الوصل ماض معلوم وبفتح العين واختلف فى الميم سكونا وضما سِقَايَةَ الْحَآجِّ وَعِمَارَةَ روى ابن وردان عن ابى جعفر بضم السين

وَبدون الياء بعد الالف جمع ساق كرام ورماة وَعَمَرَةَ بفتح العين والميم بدون الالف بعد الميم جمع عامر مثل صانع وصنعة وَهي رواية ميمونة والقورسى عن ابى جعفر وكذا روى احمد بن جبير الانطاكى عن ابن جماز وَهي قرأة عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما قاله الجزرى فى النشر وَقال الزمخشرى وهى قرأة ابن الزبير وابى وجزة السعدى وَقرأ الباقون سِقَايَةَ بكسر السين وبياء مفتوحة بعد الالف وعِمَارَةَ بكسر العين وبالالف بعد الميم قال الجزرى فى النشر وقد رايتهما فى المصاحف القديمة محذوفتى الالف كقِيٰمَة وجِمٰلت قال ثم رايتهما كذلك فى مصحف المدينة الشريفة ولم اعلم احدا نص على اثبات الالف فيهما ولافى احدهما وهذه الرواية يعنى رواية ابن وردان تدل على حذفهما منهما وهى محتملة الرسم اقول لم يتعرض لهما الدانى والشاطبى وغيرهما ممن عثرنا على كتبهم لكن صاحب الخزانة قال سِقَيَةَ بحذف الالف وعِمَارَةَ باثباتها قال وفى بعض النسخ بحذف الالف ووافقه صاحب الخلاصة وَقال والاول اصح اقول يرده نص الجزرى على انها لم يعزيا الى كتاب وَكذا اسقط مافى هامش بعض المصاحف من انه لم يتعرض احد لحذف الالف من كل من سِقَايَةَ وَعِمَارَةَ فى الكتابة مطابقا القرأة العامة انتهى لان مدار الرسم على مصحف عثمان ابن عفان رضى الله عنه وقد راه الجزرى بحذف الالف فيهما فكفى به دليلا ثم ان سِقَيَةَ رسمت تاؤها هاء مع النقط منصوبة مضافة والحَاجِّ باثبات همزة الوصل والالف بعد الحاء المهملة وفاقا وبتشديد الجيم وعِمَرَةَ ايضا برسم تائها هاء مع النقط منصوبة مضافة المَسْجِدِ الحَرَامِ كلاهما باثبات همزة الوصل مجروران وباثبات الالف بعد الراء فى الثانى وفاقا

كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ
الكل كما تقدم وَجَاهَدَ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد الجيم على الاكثر مطابقا لضابط الدانى وحذفها الجزرى فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل لَا يَسْتَوٗنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف احدى الواوين خطا كراهة
اجتماعهما وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى واما القرأة فبواوين
بالاتفاق عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه
مرفوع لَا يَهْدِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء
للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا فى الدرج
كما ضبطه الدانى الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهَاجَرُوْا ماض
معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الدانى
وهو الاكثر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجَاهَدُوْا كما تقدم فِيْ سَبِيْلِ
اللّٰهِ كما تقدم بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ كما تقدم اَعْظَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
دَرَجَةً بالفتحات وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط عِنْدَ اللّٰهِ كما تقدما
وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمْ رسم مقطوعا عن اولئك الْفَآئِزُوْنَ

باثبات

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء لوقوع الهمزة بعدها على الاصح
كما نص عليه الداني وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط ووضع
مجعودة عليها بعدها اي جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يُبَشِّرُهُمْ
قرأ الجمهور بضم الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل سوى حمزة فانه
قرأ بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة من الثلاثي المجرد والرسم
واحد ثم هو مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد
الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِرَحْمَةٍ بوصل
الباء الجارة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مِنْهُ جارة وبوصل الضمير
وَرِضْوَانٍ قرأه ابو بكر بضم الراء والباقون بكسرها ثم هو باثبات الالف بعد
الواو على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مخفوض وَجَنّٰتٍ
بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مخفوض لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما فِيهَا
بوصل الضمير نَعِيمٌ مُقِيمٌ كلاهما مرفوعان والثاني اسم فاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق خٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا كما تقدم
اَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عِنْدَهُ
منصوب مضاف اَجْرٌ عَظِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد
الياء مرفوعة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما
كما تقدما لَا تَتَّخِذُوٓا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبتشديد التاء الثانية

مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة نهي على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو ءَابَآءَكُمْ بالف واحدة قبلها بمجودة فى الابتداء جمع الاب وباثبات الالف الممدودة بعد الباء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما منصوب وَاِخْوَانَكُمْ بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بين الواو والنون على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع الولى وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها اِنِ شرطية واختلف فى تحقيق الهمزة وابدالها ياء وكسرت النون للوصل اسْتَحَبُّوا ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبتشديد الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكُفْرَ باثبات همزة الوصل منصوب على بالياء الْإِيْمَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الميم على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وَمَنْ شرطية يَتَوَلَّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتحة التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف الالف بعد اللام للجزم على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَمِنْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم هُمُ كما تقدم الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء

ورق ۱۱۳

المعجمة المثالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانَ باثبات الالف بعد الكاف ءَابَآؤُكُمْ كما تقدم الا انه مرفوع ورسمت الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها وَاَبْنَآؤُكُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَاِخْوَانُكُمْ كما تقدم الا انه برفع النون وَاَزْوَاجُكُمْ بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بين الواو والجيم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَعَشِيْرَتُكُمْ بفتح العين وكسر الشين وسكون الياء التحتانية قرأه ابو بكر بالالف بعد الراء على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف على التوحيد يراد به الجنس والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرأ الحسن عَشَآئِرُكُمْ كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم وَاَمْوَالُ كما تقدم الا انه مرفوع وبدون الضمير اقْتَرَفْتُمُوْهَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وباعادة الواو المحذوفة من الضمير وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير وَتِجَارَةٌ بكسر التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطتين مرفوعة تَخْشَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الشين المعجمة على الخطاب وبالبناء للفاعل كَسَادَهَا بفتح الكاف والسين المهملة وباثبات الالف بعد السين وفاقا منصوب وَمَسٰكِنُ بحذف الالف بعد السين وفاقا لانه جمع على زنة مفاعل كما نص عليه السيوطى فى الاتقان

مرفوع غیر مجری تَرْضَوْنَهَا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبفتح الضاد المعجمۃ
علی الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر اَحَبَّ افعل التفضیل
وبتشدید الباء الموحدۃ منصوب اِلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وهی جارۃ فتحت النون للوصل
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اللّٰهِ باثبات همزۃ
الوصل وَرَسُوْلِهٖ باثبات همزۃ مخفوض وبوصل الضمیر وَجِهَادٍ بکسر
الجیم وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری مخفوض
فِیْ سَبِیْلِهٖ بوصل الضمیر فَتَرَبَّصُوْا بوصل الفاء وبتاء واحدۃ
فوقانیۃ مفتوحۃ وحذف الاخری وبفتح الراء والباء الموحدۃ المشددۃ
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم
علی جواب الشرط وبزیادۃ الالف بعد الواو حَتّٰی بتشدید التاء
بعدها یاء علی الاکثر الراجح یَاْتِیَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم
الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقرآئین
وبکسر التاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب الیاء بتقدیر ان
اللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارۃ وبرسم الهمزۃ
بعدها الفا للابتداء وَاللّٰهُ کما تقدم لَا یَهْدِی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وبکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر خطا کما
نص علیہ الدانی مع سقوطها لفظا للوصل الْقَوْمَ باثبات همزۃ الوصل
منصوب الْفٰسِقِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع ع ۹
اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاکید نَصَرَکُمُ ماض
معلوم اللّٰهُ کما تقدم فِیْ مَوَاطِنَ بحذف الالف بعد الواو لانہ جمع علی زنۃ

مفاعل

مفاعل وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی المقالۃ الاولی وبفتح النون فی الجر لانہ
غیر مجری كَثِيرَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضۃ وَيَوْمَ منصوب
مضاف حُنَيْنٍ بضم الحاء المهملۃ وفتح النون الاولی وسکون الیاء التحتانیۃ منصرف
اِذْ بسکون الذال أَعْجَبَتْكُمْ بفتح الهمزة والجیم ماض معلوم من باب الافعال وبسکون
تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَثْرَتُكُمْ مرفوع
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَمْ تُغْنِ بوصل الفاء بلم الجازمۃ
وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الغین المعجمۃ وکسر النون مخففۃ علی التانیث
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر للجزم عَنْكُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما شَيْئًا بحذف صورۃ الهمزة
المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجودۃ موقعها منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَضَاقَتْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد
المعجمۃ وفاقا بعدها قاف وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ عَلَيْكُمُ بوصل
الضمیر الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان
ما مصدریۃ رَحُبَتْ ماض معلوم وبضم الحاء المهملۃ وبتطویل تاء التانیث
ساکنۃ ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ وَلَّيْتُمْ بتشدید اللام
مفتوحۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مُّدْبِرِينَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ وهو بکسر الباء الموحدة مخففۃ جمع اسم فاعل من باب الافعال آیۃ
بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب
الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع سَكِينَتَهُ بفتح السین
وکسر الکاف منصوب وبوصل الضمیر عَلَىٰ بالیاء رَسُولِهِ بوصل الضمیر

وَعَلَى بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة
بين اليمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَاَنْزَلَ كما تقدم جُنُوْدًا بضم
الجيم والنون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَمْ تَرَوْهَا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَعَذَّبَ
بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزَآءُ بفتح
الجيم والزاى وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف كما تدل عليه نصوص الدانى والشاطبى والجزرى والسيوطى رحمهم الله
وقال صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة انه فى بعض المصاحف بالواو
والاول هو الاكثر اقول قولهما مخالف لنصوص ائمة الفن والله اعلم بالصواب
ثم هو بوضع مجعودة موقع الهمزة مرفوع مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ثُمَّ
كما تقدم يَتُوْبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع اللّٰهُ كما تقدم مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف واختلف فى
الدال اظهارا وادغاما فى ذال ذٰلِكَ وهو كما تقدم عَلٰى بالياء مَنْ موصولة
يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها وَاللّٰهُ كما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق

يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا الكل كما تقدم قبيل الورد اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وَوصل ما الكافة بالاتفاق اَلْمُشْرِكُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال واختلف فى اظهار النون وادغامها فى نون نَجَسٌ وهو بفتح النون والجيم عند الجمهور وقرئ بكسر النون وسكون الجيم كذا فى الكشاف وهما لغتان ككبدٍ وكبِدٍ مرفوع فَلَا يَقْرَبُوا بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء نهي على الغيبة والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَلْمَسْجِدَ الْحَرَامَ كلاهما كما تقدما اثناء الورد السابق الا انهما منصوبان بَعْدَ منصوب مضاف عَامِهِمْ باثبات الالف بعد العين وفاقا وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال وَاِنْ شرطية خِفْتُمْ ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة واختلف فى الميم سكونا وضما عَيْلَةً بفتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية عند الجمهور وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة وقرى عَائِلَةً بالالف بعد العين على زنة عاقبة كذا فى الكشاف ويحتمله الرسم بان يقال حذفت الالف للتخفيف اولرعاية القراءتين فَسَوْفَ بوصل الفاء فى الابتداء كلمة تسويف مبنى على الفتح يُغْنِيْكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر النون على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمير اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد

الالف ووضع مجعودة موقعها اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما
تقدم الا انه منصوب عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق قَاتِلُوْا بكسر
التاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانی
وهو الاكثر وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِيْنَ كما تقدم
لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَلَا بِالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الْاٰخِرِ باثبات
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَلَا يُحَرِّمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعيل مَا حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير وَلَا يَدِيْنُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل دِيْنَ منصوب مضاف الْحَقِّ
باثبات همزة الوصل وتشديد القاف مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مبنی
للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب حَتّٰى بتشديد التاء
بعدها ياء على الراجح الاكثر يُعْطُوا بالياء التحتانية مضمومة وضم الطاء
المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو الْجِزْيَةَ باثبات همزة

الوصل

الوصل وبكسر الجيم وسكون الزاى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
عَنْ يَّدٍ وَّهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما صٰغِرُوْنَ بحذف الالف غ
بعد الصاد المهملة بعدها غين معجمة جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق وَقَالَتِ
باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل
الْيَهُوْدُ باثبات همزة الوصل عُزَيْرُ نِ ابْنُ بضم العين المهملة وفتح الزاى وسكون
الياء التحتانية مرفوع قرأه عاصم والكسائى ويعقوب بالتنوين وكسرها
فى الوصل للساكنين وبه قرأ علي وسهل ولا يجوز الضم عند الكسائى
لان الضمة فى ابْنُ ضمة الاعراب كذا فى النشر وقرأ الباقون بغير تنوين
وجه الاولى انه عربى منصرف كذا فى الكشاف ووجه الثانية انه اعجمى منع من
الصرف للعجمة والتعريف وهو مختار الزمخشرى من سائر التوجيهات
وقيل حذف التنوين لانه وقع ابْنُ بين علمين فصار مثل زيد بن عمرو
ولا يجوز اثبات التنوين فيه وفاقا فكذا لم يثبت التنوين فى هذا تشبيها به
وقيل انما حذف التنوين لالتقاء الساكنين تشبيها للنون بحروف اللين
لان النون ساكنة كما ان حروف اللين ايضا ساكنة وقال الجوهرى عزير اسم
ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر انتهى
اقول ذهب كثير من النحويين الى انه منصرف اعجميا كان او عربيا لخفته
وقال ابو حاتم فان قيل ان بناء عزير بناء اسم عربى قلنا ان اسحق ويعقوب بناؤهما
بناء العربى ولكن العجمة المتوهمة فى الاصل منعتهما من الصرف قال التصغير
لا يدخل الا فى اعجمى قد اعرب فلذلك دخل التنوين فى عُزَيْرٌ ان كان مصغرا
ولو صغرت اسحاق لم تصرفه ايضا لتوهم العجمة فيه لان العجمة لا تزول عن الاسم
بالتصغير كما لا يزول بذلك التانيث ولو صغرت عُمَر لصرفته لان البناء

الذی وجب منعہ من الصرف قد زال وقد ذھب بعضھم الی ان عزیرا جاء علی ھیئة المصغر ولیس بمصغر کذا فی الاحتجاج ثم اعلم ان لفظ ابْنُ باثبات ھمزة الوصل بالاتفاق کما نص علیہ الدانی لانہ خبر لا وصف مرفوع مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزة الوصل وَقَالَتِ کما تقدم النَّصٰرٰی باثبات ھمزة الوصل و بحذف الالف بعد الصاد وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق الْمَسِیْحُ باثبات ھمزة الوصل و بفتح المیم وکسر السین مخففة مرفوع ابْنُ اللّٰہِ کما تقدم ذٰلِکَ کما مر قَوْلُھُمْ مرفوع و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِاَفْوَاھِھِمْ بوصل الباء الجارة و بفتح الھمزة جمع فوہ و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یُضَاھِئُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة علی الاکثر وھو الموافق لضابط الدانی وحذفھا الجزری قرأہ عاصم بکسر الھاء بعدھا ھمزة مضمومة حذفت صورتھا فی الخط کراھة اجتماع صورتین متفقتین وقرأ الباقون بضم الھاء بدون الھمزة بعدھا والرسم صالح وھی علی القرأة الاولی من ضاھأت وعلی الثانیة من ضاھیت والمعنی علی الوجھین یشابھون فھما لغتان بمعنی تَوَلّ منصوب مضاف الَّذِیْنَ کَفَرُوْا کما تقدما مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم قَاتَلَھُمُ ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد القاف علی الاکثر مطابقا لضابط الدانی وحذفھا الجزری وبوصل الضمیر اللّٰہُ باثبات ھمزة الوصل مرفوع اَنّٰی اداة شرط بفتح الھمزة وتشدید النون بعدھا الف رسمت یاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی یُؤْفَکُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الفاء علی الغیب والبناء للمفعول وبرسم

الھمزة

الهمزة الساكنة بعد الياء واو ووضع بمجودة عليها بغير لونها للقرأتين آية بالاتفاق اِتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَحْبَارَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة بعدها باء موحدة جمع الحبر وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَرُهْبَانَهُمْ بضم الراء وسكون الهاء بعدها باء موحدة وباثبات الالف بعد الباء على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَرْبَابًا بفتح الهمزة جمع الرب وباثبات الالف بين البائين الموحدتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰه كما تقدم الا انه مخفوض وَالْمَسِيْحَ ابْنَ منصوبان والباقى كما تقدم الا ان اِبْنَ نعت وقد نص الدانى وغيره على اثبات همزته مَرْيَمَ فى محل الجر للاضافة اليه لكنه غير مجرى ففتحت وَمَآ اُمِرُوْا بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا حرف استثناء لِيَعْبُدُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض لتنوين وَاحِدًا باثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء

هُوَ سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبنصب النون ووصل الضمیر عَمَّا موصول بالاتفاق وبتشدید المیم لادغام النون فیها وباثبات الالف لأن ما مصدریۃ او موصولۃ یُشْرِکُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق یُرِیْدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبۃ الفعل یُطْفِئُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون الطاء المهملۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال قرأه الکل بکسر الفاء وبحذف صورۃ الهمزۃ المضمومۃ بعدها کراهۃ اجتماع واوین صورۃ وبوضع مجمودۃ موقعها الا اباجعفر فانہ قرأ بحذف الهمزۃ وضم الفاء والرسم صالح لان الهمزۃ حذفت صورتها ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو نُوْرَ منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم بِاَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارۃ کما تقدم وَیَاْبَی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا ووضع مجمودۃ علیها بغیر لونها للقرأتین وبفتح الباء الموحدۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخیر لوقوعها رابعۃ وباثباتها خطا بالاتفاق مع انها ساقطۃ فی الدرج اللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل یُّتِمَّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر التاء الفوقانیۃ وتشدید المیم علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب نُوْرَهٗ منصوب وَلَوْ کَرِهَ ماض معلوم وبکسر الراء الْکٰفِرُوْنَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق هُوَ الَّذِیْ

باثبات

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَرْسَلَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال رَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير بِالْهُدٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وبرسم الالف فى الاخر ياء على الاصل على مراد الامالة وَدِيْنِ مخفوض مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف لِيُظْهِرَهٗ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان عَلَى بالياء الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة كُلِّهٖ بتشديد اللام مخفوضة ووصل الضمير وَلَوْ كَرِهَ كما تقدم الْمُشْرِكُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم اثناء الورد السابق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِّنَ جارة فتحت النون للوصل الْاَحْبَارِ وَالرُّهْبَانِ كما تقدما الا انهما معرفان باللام وباثبات همزة الوصل مخفوضان وبدون الضمير فى اخرهما لَيَاْكُلُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراتين وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اَمْوَالَ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وبالالف بعد النون وفاقا بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى وَيَصُدُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد

المهملة وتشديد الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال يَكْنِزُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر النون على الغيب والبناء للفاعل الذَّهَبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الذال والهاء منصوب وَالْفِضَّةَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وفتح الضاد المعجمة مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَايُنْفِقُوْنَهَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ كما تقدم فَبَشِّرْهُمْ بوصل الفاء وبتشديد الشين المعجمة مكسورة امر من باب التفعيل واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس اَلِيْمٍ مخفوض اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف يُحْمٰى بالياء التحتانية مضمومة عند الجمهور وبفتح الميم على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وروي عن ابن عباس رضى اللّٰه عنهما انه قرأ بالتاء الفوقانية على التانيث كذا فى الكشاف عَلَيْهَا بوصل الضمير فِيْ نَارِ باثبات الالف بعد النون وفاقا مخفوض مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون خفض بالفتح لانه غير مجرى فَتُكْوٰى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة عند الجمهور على التانيث والبناء للمفعول وبفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرأ ابوحيوة بالياء التحتانية على التانيث كذا فى الكشاف بِهَا موصول جِبَاهُهُمْ بكسر الجيم جمع الجبهة وباثبات

الالف

الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَجُنُوبُهُمْ بالضم مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَظُهُورُهُمْ بالضم مرفوع
واختلف فی الميم سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال مَا كَنَزْتُمْ ماض معلوم
وبفتح النون واختلف فی الميم سكونا وضما لِأَنْفُسِكُمْ بوصل لام الجر
وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما فَذُوقُوا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مَا كُنْتُمْ اختلف فی ميم الضمير سكونا وضما
تَكْنِزُونَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرئ بضم
التاء على انه من باب الافعال كذا فی الكشاف آية بالاتفاق إِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون عِدَّةَ بكسر العين المهملة وتشديد الدال
المهملة مفتوحة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف
الشُّهُورِ باثبات همزة الوصل عِنْدَ منصوب مضاف الله باثبات الوصل اثْنَا عَشَرَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف علامة الرفع بعد النون وبحذف النون بعد الالف
للاضافة وبفتح العين والشين والراء عند الجمهور على الاصل وقرأ
ابو جعفر بسكون العين ومد الالف قبلها للساكنين ولم يستنكر
الجمع بين الساكنين مع حرف المد وذلك استنكافا عن توالی الحركات
وَقَرأ النهروانی بحذف الالف كراهة اجتماع ساكنين والرسم واحد
شَهْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فِي كِتَٰبِ بحذف
الالف بعد التاء الفوقانية مضاف الله كما تقدم يَوْمَ كما تقدم خَلَقَ ماض معلوم

وبفتح اللام اَلسَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْهَاۤ جارة وبوصل الضمير اَرْبَعَةٌ برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة حُرُمٌ بضم الحاء والراء المهملتين مرفوع ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَلدِّيْنُ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع اَلْقَيِّمُ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة مرفوع فى بعض المصاحف هنا آية عند اهل حمص ولم يذكره الجزرى فَلَا تَظْلِمُوْا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهِنَّ بوصل الضمير اَنْفُسَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَقَاتِلُوا بكسر التاء الفوقانية امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال كَآفَّةً باثبات الالف الممدودة بعد الكاف وفاقا وبتشديد الفاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما زائدة يُقَاتِلُوْنَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَآفَّةً كما تقدم

وَاعْلَمُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
مَعَ الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف
جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق النَّسِيْٓءُ باثبات همزة
الوصل وبفتح النون وكسر السين المهملة قرأه ابو جعفر وورش بابدال
الهمزة في الاخرياء وادغام الياء في الياء وقرأ الباقون بمد الياء بعدها همزة
حذفت صورتها لسبق السكون ووضع مجعودة موقعها فالرسم صالح
للقراتين والنسئ بمعنى التاخير مصدر نسى كالمسيس مصدر مسّ
وفي الكشاف قرئ ايضا النَّسْيُ بفتح النون وسكون السين بلا مد على
وزن النهي ويحتمله الرسم وقرئ النَّسَاءُ بفتح النون والسين ممدودة
مثل المساس ولا يحتمله الرسم ثم هو مرفوع على الوجوه كلها زِيَادَةٌ باثبات
الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء في الاخرياء
مع النقط موفوعة فِي الْكُفْرِ باثبات همزة الوصل يُضَلُّ بالياء التحتانية
للتذكير قرأ حمزة والكسائى وخلف وحفص بضم الياء وفتح الضاد المعجمة
على البناء للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون غير يعقوب بفتح الياء
وكسر الضاد بالبناء للفاعل من الثلاثى المجرد وقرأ يعقوب بضم الياء
وكسر الضاد على البناء للفاعل من باب الافعال وعلى الوجوه بتشديد اللام مرفوع
بِهِ موصول الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وزيادة الالف بعد واو الجمع يُحِلُّوْنَهٗ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء المهملة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل

من باب التفعيل وبوصل الضمير عامًا باثبات الالف بعد العين وفاقا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَيُحَرِّمُوْنَهٗ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الواء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير عامًا كما تقدم لِيُوَاطِئُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة عند الجمهور وبحذف الالف بعد الواو على مارسمه الجزرى وذلك لاحتمال القرأتين فقد قرأ الزهرى لِيُوَطِّؤُا بتشديد الطاء من باب التفعيل كذا فى الكشاف ورسم الاكثرون باثبات الالف بعد الواو وبدون لحاظ قرأة الزهرى واخترنا الحذف تبعا للجزرى ثم اعلم ان الواو وصورة الهمزة بعد الطاء محذوفة كراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضعت مجودة موقعها بعد الطاء ثم هو بزيادة الالف بعد الواو بعد حذف نون الرفع للنصب بتقدير آن عِدَّةَ كما تقدم مَا حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَيُحِلُّوْا كما تقدم الا انه بوصل الفاء فى الابتداء وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير آن وبزيادة الالف بعد الواو مَا حَرَّمَ اللّٰهُ كما تقدم ما زُيِّنَ بضم الزاى وكسر الياء التحتانية مشددة بالبناء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بفتح الزاى والياء مشددة على البناء للفاعل كذا فى الكشاف والرسم واحد لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما سُوْٓءُ بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة للمتطرفة بعد الواو ولسكون ما قبلها وكراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها مرفوع

مضاف اَعۡمَالِهِمۡ بفتح الھمزۃ جمع العمل و باثبات الالف بین المیم واللام علی الاکثر وحذفها الجزری و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا وضما وَاللّٰهُ کما تقدم لَایَهۡدِی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و کسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل و باثبات الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا للوصل الۡقَوۡمَ باثبات همزۃ الوصل منصوب الۡکٰفِرِیۡنَ باثبات همزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق
ع ۱۱ یٰۤاَیُّهَا الَّذِیۡنَ اٰمَنُوۡا الکل کما تقدم اول الورد مَا لَکُمۡ بوصل لام الجر و اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِذَا بالالف اولا و لا اخرا قِیۡلَ ماض مبنی للمفعول و اختلف فی القاف کسرا خالصا و اشماما الی الضم و باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَکُمۡ وهو کما تقدم الا انه بضم المیم للوصل اِنۡفِرُوۡا امر و باثبات همزۃ الوصل و بکسر الفاء و زیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیۡ سَبِیۡلِ اللّٰهِ کما تقدم اوائل الورد اثَّاقَلۡتُمۡ باثبات همزۃ الوصل و بتشدید الثاء المثلثۃ ماض معلوم من باب التفاعل اصله تثاقلتم ابدلت التاء الفوقانیۃ بالثاء المثلثۃ وادغمت فی الثاء و زیدت همزۃ الوصل لسکون الثاء المدغمۃ و باثبات الالف بعد الثاء وفاقا کما ضبطه الدانی و اختلف فی المیم سکونا وضما و قرأ الاعمش تَثَاقَلۡتُمۡ علی الاصل کذا فی الکشاف و لا یحتمله الرسم و قرئ اَثَّاقَلۡتُمۡ بهمزۃ الاستفهام کذا فی الکشاف و رسم یحتمله لان همزۃ الاستفهام اذا دخلت علی الالف تحذف خطا کما تقدم تحقیقه فی المقالۃ الاولی اِلَی بالیاء الۡاَرۡضِ باثبات همزۃ الوصل اَرَضِیۡتُمۡ بهمزۃ الاستفهام ماض معلوم و بکسر الضاد المعجمۃ و اختلف فی المیم سکونا وضما بِالۡحَیٰوۃِ باثبات

همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق
على مواد التفخيم كما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَا
باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانی
مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط فَـا بوصل الفاء مَتَاعُ بفتح الميم وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع مضاف الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا فِی الْاٰخِرَةِ
الكل كما تقدم الا انه بلفظه فِی موضع مِنَ الْاَحرف استثناء قَلِيْلٌ
مرفوع بالاتفاق آية بالاتفاق اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله
اِنْ الشرطية ولا النافية برسم موصولا بالاتفاق تَنْفِرُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُعَذِّبْكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح العين وكسر الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن
الغازی بن قيس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اَلِيْمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية عند الشامی وَيَسْتَبْدِلْ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مجزوم عطفا على يُعَذِّبْكُمْ قَوْمًا منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوين غَيْرَكُمْ منصوب مضاف واختلف فی الميم سكونا
وضما وَلَا تَضُرُّوْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة

وتشديد

وتشديد الواو وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يَسْتَبْدِلْ وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجهودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَیْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجهودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله اِنْ الشرطية ولا النافية رسم موصولا بالاتفاق كما سبق تَنْصُرُوْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير فَقَدْ بوصل الفاء نَصَرَهُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة اللّٰهُ كما تقدم اِذْ بسكون الذال اَخْرَجَهُ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كما تقدم ثَانِيَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف وباثبات الياء في الاخر بالاتفاق وقرئ بسكون الياء كذا في الكشاف فتحذف الياء لفظا للوصل اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل وبالياء بين النونين علامة جر المثنى وبكسر النون الاخيرة اِذْ بسكون الذال هُمَا فِى الْغَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة وفاقا اِذْ كما تقدم يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لِصَاحِبِهٖ بوصل لام الجر وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير لَا تَحْزَنْ بالتاء

الفوقانية مفتوحة وفتح الزای بینهما هاء مهملة ساكنة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبجزم النون إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب مَعَنَا بفتح الميم والعين وباثبات الف الضمير للتطرف فَاَنْزَلَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع سَكِيْنَتَهٗ بفتح السين وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عَلَيْهِ بوصل الضمير وَاَيَّدَهٗ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل بِجُنُوْدٍ بوصل الباء الجارة لَّمْ تَرَوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين كَلِمَةَ برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كما تقدما السُّفْلٰى باثبات همزة الوصل وبضم السين مؤنث الاسفل وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مواد الامالة وَكَلِمَةُ كما تقدم رسما لكن اختلف فى القرأة فقرأها يعقوب بالنصب عطفا على كَلِمَةَ الَّذِيْنَ وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء وَهِيَ الْعُلْيَا خبرها وعلى الوجهين مضافة اَللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض هِيَ الْعُلْيَا باثبات همزة الوصل وضم العين وسكون اللام تانيث الاعلى وبالالف فى الاخر بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانى وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق اِنْفِرُوْا بكسر الهمزة والراء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع خِفَافًا بكسر الخاء المعجمة وتخفيف الفاء وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها

وقف ۱۱۵

الجزرى

الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَثِقَالًا بکسر الثاء المثلثة وتخفیف القاف وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَجَاهِدُوْا بکسر الهاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاَمْوَالِكُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَاَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ کما تقدم ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما خَیْرٌ مرفوع لَّكُمْ بوصل اللام الجارة واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق لَوْ كَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَرَضًا بفتح العین والراء المهملتین منصوب وبالالف بعد الضاد المعجمة عوض التنوین قَرِیْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَسَفَرًا بفتح السین والفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَاصِدًا بکسر الصاد المهملة اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وحذفها الجزری وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَّاتَّبَعُوْكَ بوصل لام التاکید مفتوحة بهمزة الوصل ولاالف اخری بعدها بالاتفاق وبتشدید التاء الفوقانیة وبفتحها وفتح الباء الموحدة بعدها وضم العین المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زیادة الالف بعد

واو الجمع للحوق ضمیر المفعول وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبسکون النون بَعُدَتْ ماض معلوم وبضم العین المهملة عند الجمهور وقرأ عیسی بن عمرو بکسرها وکلاهما لغتان ثم هو بتطویل تاء التانیث ساکنة عَلَيْهِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الشُّقَّةُ باثبات همزة الوصل وبضم الشین المعجمة عند الجمهور وقرأ عیسی بن عمرو بکسر الشین وکلاهما لغتان بمعنی المسافة وبتشدید القاف وبرسم التاء فی الآخرها مع النقط مرفوعة وَسَيَحْلِفُوْنَ بوصل السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة لَوِ شرطیة کسرت الواو فی الوصل عند الجمهور وقرئ بضمها تشبیها لها بواو الجمع کذا فی الکشاف اسْتَطَعْنَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الف الضمیر المتطرف لَخَرَجْنَا بوصل لام التاکید مفتوحة ماض معلوم وبفتح الراء وباثبات الف الضمیر للتطرف مَعَكُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما يُهْلِكُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر اللام مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْفُسَهُمْ کما تقدم الا انه منصوب وبضمیر الغائبین وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون وانما کسرت الهمزة بعد يَعْلَمُ لوقوعها بعد عامل علق عن العمل باللام الابتدائیة فلو فتحت لزم تسلیط العامل علیها ولام الابتداء لها صدارة الکلام وما له الصدارة یمنع ما قبله

عن العمل

عن العمل فیما بعدہ کذا فی التصریح ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما لَٰکِذِبُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ و بحذف الالف ۴۳
بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق عَفَا ماض معلوم وبالالف
بعد الفاء لانہ ثلاثی واوی لایمال کما ضبطہ الدانی واثبتت الالف خطا
مع سقوطھا لفظا فی الوصل اللّٰہُ کما تقدم عَنْکَ بوصل الضمیر لِمَ
بوصل لام الجر وبدون الالف بعد المیم لان ما استفھامیۃ دخلتہ لام
الجر کما ضبطہ الجزری وغیرہ اَذِنْتَ ماض معلوم وبکسر الذال المعجمۃ وبتطویل
تاء المخاطب مفتوحۃ لَھُمْ بوصل اللام الجارۃ واختلف فی المیم سکونا
وضما حَتّٰی بتشدید التاء بعدھا یاء علی الاکثر الراجح یَتَبَیَّنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ والباء الموحدۃ وبفتح الیاء
التحتانیۃ المشددۃ بعدھا علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل
منصوب بتقدیر اَنْ وباظھار النون عند الجمھور سوی ابی عمرو فانہ
یدغمھا فی لام لَکَ وھو بوصل لام الجر اَلَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام
واحدۃ مشددۃ وکسر الذال صَدَقُوْا ماض معلوم وبفتح الدال وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع وَتَعْلَمَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الخطاب
والبناء للفاعل منصوب عطفا علی یتبین اَلْکٰذِبِیْنَ کما تقدم الا انہ
بالیاء علامۃ النصب آیۃ بالاتفاق لَایَسْتَاْذِنُکَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد التاء المفتوحۃ الفا و وضع مجعودۃ
علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبکسر الذال المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الاستفعال مرفوع وبوصل الضمیر اَلَّذِیْنَ کما تقدم یُؤْمِنُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا ووضع

مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ
باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجمودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض اَنْ
ناصبة الفعل يُّجَاهِدُوْا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانی
وهو الاكثر وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون
الرفع للنصب بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير وَاَنْفُسِهِمْ
كما تقدم الا انه بضمير الغائبين واختلف فی ميم الضمير فيه وفی ما قبله
سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌۢ مرفوع بِالْمُتَّقِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب
الافتعال آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
ما الكافة بالاتفاق يَسْتَاْذِنُكَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما لَايُؤْمِنُوْنَ
بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ الكل كما تقدم الا انه بلا النافية فی الابتداء وَارْتَابَتْ
ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد التاء الاولى على الاكثر وحذفها الجزری وبتطويل تاء التانيث ساكنة
قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فی ميم الضمير
فيه وفيما قبله سكونا وضما فِیْ رَيْبِهِمْ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية
وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما يَتَرَدَّدُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والراء وبدالين مهملتين اولهما
مشددة

مشددة مفتوحة وَلَذا امتنع الادغام على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعل آية بالاتفاق وَلَوْ اَرَادُوا ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الْخُرُوْجَ باثبات همزة الوصل منصوب لَاَعَدُّوْا بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبفتح الهمزة والعين وبدون زيادة الالف بينهما بالاتفاق
وبفتح العين وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول عُدَّةً بضم العين وتشديد
الدال مفتوحة وبالتاء في الاخر ورسمها هاء مع النقط منصوبة عند الجمهور
وقرئ بكسر العين وقرئ بدون التاء وبالاضافة الى الضمير مضمومة العين
ومكسورها كذا في الكشاف والرسم صالح وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام
وبسكون النون وفاقا كَرِهَ ماض معلوم وبكسر الراء اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع انْبِعَاثَهُمْ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة انفعال
وباثبات الالف بعد العين على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري
وبنصب الثاء المثلثة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
فَثَبَّطَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة مشددة قبلها ثاء مثلثة
وبعدها طاء مهملة ماض معلوم من باب التفعيل اى حبسهم ومنعهم
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقِيْلَ ماض مبني للمفعول
واختلف في القاف كسرا خالصا واشماما الى الضم اقْعُدُوْا امر وباثبات
همزة الوصل وبضم العين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مَعَ الْقٰعِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف
جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق لَوْخَرَجُوْا ماض معلوم وبفتح الراء

وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيتكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم متا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد المدغم فيه زادوكم ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما إلّا الأحرف استثناء خبالا بفتح الخاء المعجمة وتخفيف الباء الموحدة أي فسادا وخذلانا وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ولا أوضعوا بوصل لام التاكيد مفتوحة وفتح الهمزة والضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال واختلف في زيادة الالف بين همزة القطع والواو قال الدانى في بعض المصاحف ولاوضعوا بغير الف وفى بعضها ولا اوضعوا بالالف واقتصر الشاطبى وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة ان الرسم بزيادة الالف غير مستحسن للاشتباه اقول لما تعينت الزيادة وعلم موضعها فلا اشتباه هكذا قال الجزرى في النشر في رسم قوله تعالى فادرأتم بحذف الالفين وقال الزمخشرى في الكشاف فان قلت كيف خط في المصحف ولا اوضعوا بزيادة الف قلت كانت الفتحة تكتب الفا قبل الخط العربي والخط العربى اخترع قريبا من نزول القرآن وقد بقى من ذلك الالف اثر في الطباع فكتبوا صورة الهمزة الفا وفتحها الفا اخرى انتهى وفى مصحف الجزرى اشار الى الاختلاف برسم الالف الزائدة بالصفرة ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع هذا على قراءة الجمهور والمعنى اسرعوا ركابهم بينكم بالنميمة والافتراء وقرأ ابن الزبير ولا رقصوا بالراء بعد الهمزة

بعدها

بعدها قاف ثم صاد مهملة من ار فصت الناقة اذا اسرعت وقرئ
ولاارفضوا بالفاء والضاد المعجمة كذا فى الكشاف ولايحتملهما الرسم
خِلٰلَكُمْ بكسر الخاء المعجمة وبحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص
عليه الدانى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَبْغُوْنَكُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
وبوصل الضمير اَلْفِتْنَةَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء
الفوقانية وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَفِيْكُمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَمّٰعُوْنَ بتشديد الميم على بناء المبالغة
وبحذف الالف بعد الميم كما نص عليه فى هامش بعض المصاحف الصحيحة
اقول وهو الموافق للضابط وقيل رسمه مختلف فيه ولو اعثر عليه فى كتب
الائمة وكان فى مصحف الجزرى بدون الالف ثم الحق الف وحك بينهما
والله اعلم لَهُمْ بوصل اللام الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع بِالظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة اية بالاتفاق لَقَدِ
بوصل اللام وبكسر الدال للوصل ابْتَغَوُا ماض معلوم من باب الافتعال
وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وضمت الواو للوصل
اَلْفِتْنَةَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بالبناء على الضم لانقطاع الاضافة
وَقَلَّبُوْا بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وقرئ بتخفيف اللام من الثلاثى المجرد كذا فى الكشاف
والرسم واحد لَكَ موصول اَلْاُمُوْرَ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة
بعد اللام جمع الامر منصوب حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح جَآءَ ماض

معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الھمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعھا اَلْحَقُّ باثبات ھمزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع وَظَھَرَ ماض معلوم وبفتح الھاء اَمْرُ بفتح الھمزة وسکون المیم مرفوع مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزة الوصل وَھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما کٰرِھُوْنَ بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق وَمِنْھُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ وھی موصولة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ یَقُوْلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع ائْذَنْ امر وباثبات ھمزة الوصل وبرسم الھمزة الساکنة بعدھا یاء لانکسار ماقبلھا وبوضع مجودة علیھا بغیرلونھا للقرأتین وبفتح الذال المعجمة وسکون النون لِّیْ موصول وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَلَا تَفْتِنِّیْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر التاء من فتن یفتِنُ عند الجمھور نھی علی الخطاب وقرئ بضم التاء الاولی من باب الافعال کذا فی الکشاف والوسم واحدتم ھو بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق اَلَآ بفتح الھمزة وتخفیف اللام حرف تنبیہ فِی الْفِتْنَةِ کما تقدم الا انہ محفوض وقرأ الجمھور وباظھار التاء سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی سین سَقَطُوْا وھو ماض معلوم وبفتح القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاِنَّ بکسر الھمزة وتشدید النون جَھَنَّمَ بتشدید النون منصوب غیر مجری لَمُحِیْطَةٌ بوصل لام التاکید مفتوحة وبضم المیم وکسر الحاء المھملة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط مرفوعة بِالْکٰفِرِیْنَ باثبات ھمزة الوصل

منصل

متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
إِنْ شرطية تُصِبْكَ بالتاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على التانيث
من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير حَسَنَةٌ
بالتحريك وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة تَسُؤْهُمْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
الساكنة بعد السين واو الانضمام ما قبلها مجزوم على الجزاء وبوضع مجمودة
على الواو وبغير لونها للقرأتين وبدون زيادة الالف بعد الواو واختلف فى
الميم سكونا وضما وَاِنْ تُصِبْكَ كما تقدم ما الا ان بواو العطف مُصِيْبَةٌ
بضم الميم وكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء فى
الاخرهاء مع النقط مرفوعة يَقُوْلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ اَخَذْنَا
ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وباثبات الف الضمير المتطرف اَمْرَنَا
منصوب وباثبات الف الضمير المتطرف مِنْ جارة قَبْلُ مبني على
الضم لانقطاع الاضافة وَيَتَوَلَّوْا بالياء التحتانية بعدها تاء فوقانية
وبالفتحات وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يَقُوْلُوْا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وبادغام الواو فى واو وَّهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه واختلف فى الميم سكونا وضما فَرِحُوْنَ بفتح الفاء وكسر الراء اية بالاتفاق
قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يُصِيْبَنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمهور منصوب بلن وقرأ

ابن مسعود هَلْ يُصِيبُنَا بلفظة هَلْ موقع لَنْ ورفع الفعل وقرأ طلحة هَلْ يُصَيِّبُنَا بتشديد الياء الثانية مرفوعا اما من باب فعل لانه من بنات الواو يقال صاب السهم يصوب وفي جمع المصيبة مصاوب فيفعل منه يصوب واما من لغة صاب السهم يصيب كذا في الكشاف والرسم لايحتمل لفظة هل ويحتمل لتصريفات الفعل ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف إِلَّا الاحرف استثناء مَاكَتَبَ ماض معلوم وبفتح الفوقانية اللّٰهُ باثبات همزة الوصل موقوع لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف هُوَ مَوْلٰنَا برسم الالف المقصورة بعد اللام ياء بالاتفاق على مراد الامالة وباثبات الف الضمير للتطرف وَعَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبكسر اللام للوصل الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقراتين آية بالاتفاق قُلْ امر هَلْ حرف استفهام تَرَبَّصُوْنَ بحذف احدى التاءين اصله تتربصون بالفتحات وتشديد الباء الموحدة وبضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل بِنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَّا الاحرف استثناء إِحْدَى برسم الالف المقصورة في الاخر ياء لوقوعها رابعة وباثباتها خطا وفاقا مع سقوطها لفظا للوصل الْحُسْنَيَيْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة وسكون السين المهملة تانيث الحسنى وبياءين الاولى هي الاصلية

الدالة على التانيث والثانية علامة جر المثنى ولم تحذف احدهما لانها ليست حرف مد فلم يستكره اجتماع صورتين متفقتين ولئلا تختل الدلالة وَنَحْنُ باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابوعمرو وفى نون نَتَرَبَّصُ وهو بالنون والفتحات وتشديد الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع بِكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل يُصِيبَكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مِنْ جارة عِنْدِهٖ بخفض الدال اَوْ حرف ترديد بِاَيْدِيْنَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وكسر الدال جمع اليد وبياء واحدة وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف فَتَرَبَّصُوْا بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّتَرَبِّصُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق قُلْ امر اَنْفِقُوْا بفتح الهمزة وكسر الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع طَوْعًا بفتح الطاء المهملة وسكون الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد كَرْهًا قرأ حمزة والكسائى وخلف بضم الكاف وقرأ الباقون بفتحها

والواء ساكنة بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
لَن يُتَقَبَّلَ بالياء التحتانية مضمومة وبتشديد الباء الموحدة وبالفتحات
على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعل منصوب مِنكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كُنتُمْ بضم
الكاف ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين فَٰسِقِينَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق وَمَا مَنَعَهُمْ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما أَن ناصبة الفعل تُقْبَلَ قرأ حمزة
والكسائى وخلف بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية
على التانيث واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الباء مخففة على البناء
للمفعول منصوب وحكاية التذكير عن نافع وعاصم غلط كما نص عليه
الجزرى فى النشر وقرأ السلمى يُقَبِّلَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الباء الموحدة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل على ان الفعل لله تعالى
ونصب نَفَقَٰتِهِمْ بالكسر على المفعول مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما نَفَقَٰتُهُمْ بفتح النون والفاء والقاف وبحذف الالف بعد
القاف لانه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور سوى السلمى كما تقدم وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرى بالتوحيد كذا فى الكشاف والرسم
صالح له الا الاحرف استثناء أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَفَرُوا۟ ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِٱللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة

وَبِرَسُولِهِۦ

وَبِرَسُوۡلِهٖ بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمیر فی الاخر وَلَا يَأۡتُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة اِلَّا حرف استثناء وَهُوَ اختلف فی الميم سكونا وضما كُسَالٰى رسم الجزری فی مصحفه بحذف الالف بعد السين وعند الاكثر بالاثبات ووجه الاول انه وقع فيه قرأتان ضم الكاف عند الجمهور وفتحها عند البعض كما اشار اليه الزمخشری فی الكشاف فعلى القرأة الثانية تحذف الالف كما فی يتمٰى ونصٰرى واما على القرأة الاولى فلا تحذف فحذف الجزری رعاية لهما فهو اولى كما نص هو عليه فی النشر فيما وقع فيه قرأتان حذفا واثباتا ثم هو برسم الالف المقصورة فی الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَلَا يُنۡفِقُوۡنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اِلَّا حرف استثناء وَهُوَ كما تقدم كٰرِهُوۡنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَلَا تُعۡجِبۡكَ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الجيم مخففة نهی على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة وبوصل الضمير اَمۡوَالُهُمۡ بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَلَاۤ اَوۡلَادُهُمۡ بزيادة لا الناهية للتاكيد وبالفتح جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع واختلف فی الميم الضمير سكونا وضما اِنَّمَا بكسر الهمزة

وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء الفاعل من باب الأفعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيُعَذِّبَهُمْ بوصل لام كی مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير أنْ وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِهَا موصول فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء وَتَزْهَقَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها زای ساكنة وبفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل منصوب عطفا على يعذب اَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس موفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَهُمْ كما تقدم كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَيَحْلِفُوْنَ بالياء التحتانية بعدها حاء مهملة ساكنة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما لَمِنْكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومِنْ جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَمَا هُمْ اختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی كما تقدم وَلٰكِنَّهُمْ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع يَفْرَقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل آية

بالاتفاق لَوْ يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل مَلْجَأً بفتح الميم والجيم بينهما لام ساكنة منصوب وبرسم الهمزة الفا ووضع مجعودة عليها وبحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فالمحذوفة على مختار الدانى صورة الهمزة وعلى مختار السخاوى الف النصب وتقدم تحقيقه فى المقالة الاولى فعلى الاول توضع مجعودة بعد الجيم قبل الالف وعلى الثانى على الالف وكذا فى مصحف الجزرى اَوْ حرف ترديد مَغٰرٰتٍ بفتح الميم عند الجمهور وقرئ بالضم كذا فى الكشاف وبحذف الالفين بعد الغين المعجمة وبعد الراء وبتطويل التاء مكسورة منونة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم اَوْ حرف ترديد مُدَّخَلاً قرأه سهل ويعقوب بفتح الميم واسكان الدال وفتح الخاء اسم ظرف من الدخول اى موضعا يدخلون فيه فرارا من الجهاد وقرأ الباقون بضم الميم وفتح الدال مشددة اصله مدتخلا مفتعل من الدخول فابدلت التاء دالا لمجاورة الدال وادغمت الاولى فى الثانية ولم يدغموا الدال فى التاء كراهة قلب الاصلى بالزائد وقرأ ابيّ بن كعب رضى الله عنه مُتَدَخِّلاً على وزن متفعل كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَوَلَّوْا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشديد اللام الثانية مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ لَوَالَوْا من باب المفاعلة كذا فى الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف رعاية للقراءتين او للاختصار اِلَيْهِ وبوصل الضمير وَهُمْ كما تقدم يَجْمَحُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها جيم ساكنة وبفتح الميم بعدها حاء مهملة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل اى يسرعون آية بالاتفاق وقرأ انس

رضی اللہ عنہ یَجْمَزُوْنَ بالزای موضع الحاء کذا فی الکشاف والمعنی واحد ولا یساعدہ الرسم وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مَنْ وهی موصولة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ یَلْمِزُكَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل قرأہ یعقوب بضم المیم وهی قرأة عباس وسهل وقرأ الباقون بکسر المیم موفوع وقرئ بضم الیاء وتثقیل المیم کذا فی الکشاف والرسم واحد وقرئ یُلَمِّزُكَ من باب المفاعلة کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ بان یقال حذفت الالف رعایة للقرأتین فِی الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد والدال المهملتین وبحذف الالف بعد القاف وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم فَاِنْ شرطیة وبوصل الفاء اُعْطُوْا بضم الهمزة والطاء المهملة علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارة وبوصل الضمیر رَضُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاِنْ شرطیة لَمْ یُعْطَوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الطاء المهملة علی الغیب والبناء للمفعول وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو مِنْهَا کما تقدم اِذَا بالالف اولا واخراهُمْ کما تقدم یَسْخَطُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وضم الطاء المهملة علی الغیب البناء للفاعل اٰیة بالاتفاق وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَضُوْا کما تقدم مَآ اٰتٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة وبرسم الالف بعدها یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل موفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمیر وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا بفتح الحاء المهملة وسکون السین المهملة مرفوع وباثبات

الف

الف الضمير المتطرف اَللّٰهُ كما تقدم سَيُؤْتِيْنَا بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتاين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اَللّٰهُ كما تقدم مِنْ جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمير وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَى بالياء اَللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض رٰغِبُوْنَ بحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الصَّدَقٰتُ مرفوع والباقى كما تقدم لِلْفُقَرَآءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف الممدودة بعد الراء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَالْمَسٰكِيْنِ وَالْعٰمِلِيْنَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين فى الاول وبعد العين فى الثانى والاول منتهى الجموع بكسر النون لدخول لام التعريف والثانى جمع اسم الفاعل سالما بفتح النون عَلَيْهَا بوصل الضمير وَالْمُؤَلَّفَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة واوا لانضمام الميم قبلها وبفتح اللام مشددة اسم مفعول من باب التفعيل وبوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقرأتين وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَفِى الرِّقَابِ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وتخفيف القاف وباثبات الالف بعدها وفاقا وَالْغٰرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل وَفِىْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة ع۱۳

الوصل وَابْنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل فَرِيْضَةً بفتح الفاء وكسر الراء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوب عند الجمهور وقرى بالرفع على حذف المبتدأ كذا فى الكشاف والرسم صالح مِنَ جارة فتحت النون للوصل اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض والثانى مرفوع عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَمِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُؤْذُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وضم الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال النَّبِيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند الجمهور وقرأ نافع بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن لاصورة لها منصوب وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب هُوَ اُذُنٌ قرأ نافع فى الموضعين بسكون الذال المعجمة وقرأ الباقون بضمها والهمزة مضمومة بالاتفاق مرفوع قُلْ اُذُنُ خَيْرٍ قرأ الجمهور باضافة اُذُنُ الى خَيْرٍ وقرى اُذُنٌ منونا مرفوعا وكذ خَيْرٌ على ان كل واحد منهما خبر ليستدأ محذوف واُذُنٌ خبر مبتدأ محذوف وخَيْرٌ صفة لاذنٌ كذا فى الكشاف والرسم صالح لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيُؤْمِنُ كما تقدم الا ان الاول عدي بالباء لان المراد به التصديق بالله والثانى عدى باللام لان المراد به تسليم الايمان لمن سمع منهم القول بالايمان

لِلْمُؤْمِنِيْنَ

لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية على جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَرَحْمَةٌ برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط قرأه الجمهور بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وقرأ حمزة بالخفض عطفا على خَيْرٍ وقرأ ابن عيلة بالنصب على انها علة فعل دل عليه اذن خير اى اسمع باذن لكم رحمة لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلامين الثانية مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَالَّذِيْنَ يُؤْذُوْنَ كما تقدم مارَسُوْلَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ اية بالاتفاق يَحْلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام بينهما حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ كما تقدم لَكُمْ كما مر لِيُرْضُوْكُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجرى اَنْ ناصبة الفعل يُرْضُوْهُ كما تقدم الا انه بدون لام كى وبلحوق ضمير الغائب اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانُوْا باثبات الالف بعد

الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه بدون اللام آية بالاتفاق اَلَمْ يَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام و بالياء التحتانية عند الجمهور مفتوحة وبفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا فى الكشاف وهي قرأة الحسن والاعرج كذا فى بعض كتب الهجاء اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مَنْ شرطية يُّحَادِدِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبفك الادغام بين الدالين لسكون الثانية للجزم على الشرط وانما كسرت للوصل اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ كما تقدما الا انهما منصوبان فَاَنَّ بوصل الفاء وبفتح الهمزة عند الجمهور وقرئ بكسرها كذا فى البيضاوى والنون مشددة بالاتفاق لَهٗ موصول نَارَ باثبات الالف وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون مخفوض بالفتح لانه غير مجرى خَالِدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِيْهَا بوصل الضمير ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَلْخِزْيُ باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وسكون الزاى مرفوع اَلْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اٰية بالاتفاق يَحْذَرُ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها حاء مهملة ساكنة وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَلْمُنٰفِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة اَنْ ناصبة الفعل تُنَزَّلَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاى على التانيث والبناء للمفعول قرأة غير ابن كثير وابى عمرو ويعقوب بتشديد الزاى من باب التفعيل وهم قرؤا بتخفيفها من باب الافعال

واسكنوا النون والاولون فتحوها منصوب بالاتفاق عَلَيۡهِمۡ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما سُوۡرَةٌ بضم السين وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مرفوعة تُنَبِّئُهُمۡ بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الياء ياء لسبق الكسرة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة فِيۡ قُلُوۡبِهِمۡ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قُلِ امر كسرت اللام للوصل اسۡتَهۡزِءُوۡا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبواو واحدة بعد الزاى لان الهمزة الواقعة قبلها مضمومة فلم ترسم وفيه رعاية لقرأة حمزة ايضا فانه قرأ بحذف الهمزة وضم الزاى وقفا وابى جعفر وقفا ووصلا ثم الواو المحذوفة اما الواو الاولى صورة الهمزة فتوضع مجعودة قبل الواو الثابتة لتدل على المحذوفة واما الواو الثانية واو الجمع فترسم واوحمراء بعد الواو الثابتة وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى ثم هو بزيادة الالف بعد الواو اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مُخۡرِجٌ بتخفيف الراء مكسورة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع منون مَا تَحۡذَرُوۡنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل وفاقا آية بالاتفاق وَلَئِنۡ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم همزة ان الشرطية ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلثين سَاَلۡتَهُمۡ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا وبفتح التاء على الخطاب وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما لَيَقُوۡلُنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل

نون التاكيد الثقيلة وبضم اللام قبلها لانه جمع اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كُنَّا بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض وباثبات الف الضمير للتطرف نَخُوْضُ بالنون مفتوحة وضم الخاء المعجمة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبرفع الضاد المعجمة وَنَلْعَبُ بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبرفع الباء الموحدة قُلْ امر آبِاللّٰهِ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وباثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة وَءَايٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وبخفض التاء ووصل الضمير وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير كُنْتُمْ ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما تَسْتَهْزِءُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الزاى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدى الواوين كما تقدم فى اِسْتَهْزِءُوْا اية بالاتفاق لَاتَعْتَذِرُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو قَدْكَفَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف اِيْمَانِكُمْ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنْ شرطية نَعْفُ قرأه عاصم بنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وحذفت الواو فى الاخر للجزم على الشرط والفاء مضمومة وقرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول وحذف

الالف

الالف فی الاخر للجزم وقرأ ابن مجاهد بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی التانیث والبناء للمفعول کذا فی الکشاف والرسم صالح للوجوہ عَنْ طَآئِفَةٍ باثبات الالف بعد الطاء المھملۃ وفاقا وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودۃ علیھا لتدل علی الھمزۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مِّنكُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما نُعَذِّبْ قرأہ عاصم بالنون مضمومۃ وفتح العین وکسر الذال المعجمۃ مشددۃ علی التعظیم وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الذال علی التانیث والبناء للمفعول من باب التفعیل وبجزم الباء الموحدۃ بالاتفاق طَآئِفَةً کما تقدم قرأھا عاصم منصوبۃ وقرأ الباقون مرفوعۃ بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَانُوا

ع۱۴ باثبات الالف بعد الکاف وفاقا وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مُجْرِمِينَ بکسر الراء مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق اَلْمُنٰفِقُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولی وبکسر الفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلۃ وَالْمُنٰفِقٰتُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد النون والقاف وبکسر الفاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ بَعْضٍ يَأْمُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبضم المیم بِالْمُنْكَرِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح الکاف مخففۃ علی اسم المفعول من باب الافعال وَيَنْهَوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح

الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل وَيَقْبِضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل اَيْدِيَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نَسُوا ماض معلوم وبضم السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وباثبات الواو خطا وفاقا مع سقوطها لفظا قال الدانى حدثنا محمد بن احمد قال اخبرنا محمد بن القاسم قال قال الفراء حذفت واو الجمع فى المصحف فى قوله نَسُ اللّٰهَ قال ابو عمرو ولا نعلم ان ذلك كذلك فى شئ من مصاحف اهل الامصار والذى يحكى عن الفراء غلط عن الناقل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَنَسِيَهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر السين وفتح الياء كرضِيَ وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى وبكسر الفاء والقاف جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة هُمُ الْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْمُنٰفِقِيْنَ كما تقدم وَالْمُنٰفِقٰتِ كما مر الا انه بكسر التاء نصبا وَالْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى مع انه لم تقع فيه قرأة اخرى مشهورة او شاذة منصوب نَارَ باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ كما تقدم خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير هِيَ حَسْبُهُمْ بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وبضم الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَعَنَهُمُ ماض معلوم وبفتح العين

ووصل الضمير الله كما تقدم وَلَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ كما تقدم مُقِيمٌ اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق كَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة وكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَانُوا كما تقدم أَشَدَّ بالتحريك وتشديد الدال افعل التفضيل منصوب غير مجرى مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما قُوَّةً بضم القاف وتشديد الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَأَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب غير مجرى أَمْوَالًا بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَأَوْلَادًا بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاسْتَمْتَعُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاءين ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِخَلَاقِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة وتخفيف اللام وباثبات الالف بعدها على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاسْتَمْتَعْتُمْ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِخَلَاقِكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين كما موصول وباثبات الالف لان ما زائدة اسْتَمْتَعَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال الَّذِينَ كما تقدم الا انه بدون

الكاف مِنْ قَبْلِكُمْ كما تقدم بِخَلَاقِهِمْ كما تقدم وَخُضْتُمْ بضم الخاء المعجمة بعدها ضاد معجمة ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما كَالَّذِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة خَاضُوْا بالخاء والضاد المعجمتين وباثبات الالف بينهما وفاقا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أُولٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها حَبِطَتْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة قبلها حاء وبعدها طاء مهملتان وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فِى الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر عوض بعد الياء وَالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَاُولٰئِكَ كما تقدم هُمْ رسم مقطوعا عن ما قبلها وفاقا الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اَلَمْ يَأْتِهِمْ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على التذكير والبناء للفاعل وبكسر التاء الفوقانية وحذف الياء التحتانية الساكنة بعدها للجزم وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما نَبَاُ بفتح النون والباء الموحدة اى الخبر واختلف فى رسمه فقال الدانى وكلما فى القرأن من نبا على وجه الرفع فالواو فيه مثبتة انتهى ومثله فى الهجاء كذا فى الخلاصة

ووافقه

ووافقه الشاطبی الا انہ استثنی ھذہ حیث قال سوی براءۃ انتہی ومثلہ فی
درۃ الفرید وقواعد القرآن کذا فی الخزانۃ وعلی ھامش بعض المصاحف
الصحیحۃ انہ فی المصحف الشامی بالف وفی غیرہ بواو والف وقال صاحب
الخزانۃ وھو بالالف اکثر اقول نبؤا برسم الھمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ بعد المتحرک
واوا ھو القیاس ونبأ بالالف علی خلاف القیاس وھو المرسوم فی مصحف
الجزری وقد نص ھو فی النشر علی ان نبأ الذین فی براءۃ موسوم بالالف
الَّذِيْنَ کما تقدم مِنْ قَبْلِهِمْ کما تقدم الا انہ بضمیر الغائبین قَوْمِ
مخفوض مضاف نُوْحٍ وَعَادٍ کلاھما مخفوضان منونان وباثبات الالف
بعد العین فی الثانی بالاتفاق وَثَمُوْدَ بفتح الثاء المثلثۃ وضم المیم وبفتح
الدال بلا تنوین لانہ غیر مجری وَقَوْمِ مخفوض مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف
بعد الراء وباثبات الیاء بعد الھاء بالاتفاق وبفتح المیم لانہ غیر مجری
وَاَصْحٰبِ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
مخفوض مضاف مَدْيَنَ بفتح المیم والیاء التحتانیۃ وسکون الدال المھملۃ
بینھما وبفتح النون لانہ غیر مجری وَالْمُؤْتَفِكٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبضم المیم وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا ووضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا
للقرأتین وبفتح التاء الفوقانیۃ وکسر الفاء وبحذف الالف بعد الکاف
وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم اَتَتْهُمْ ماض معلوم وبقصر الھمزۃ مفتوحۃ
وسکون التاء الثانیۃ للتانیث ولذا لم تدغم التاء الاولی فیھا وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما رُسُلُهُمْ قرأہ ابوعمرو بسکون السین والباقون
بالضم والواء مضمومۃ بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما بِالْبَيِّنٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبتشدید الیاء

التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَـمَا بوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَظْلِمَهُمْ بوصل لام كی مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ وبوصل الضمير واختلف فی میمه سكونا وضما وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون كَانُوْا كما تقدم اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَظْلِمُوْنَ كما تقدم الانه بصيغة الجمع اية بالاتفاق وَالْمُؤْمِنُوْنَ وَالْمُؤْمِنٰتُ كلاهما باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسما فاعل من باب الافعال الاول جمع المذكر والثانی جمع المؤنث وبحذف الالف بعد النون فی الثانی وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ورفعها بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءُ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولی وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف بَعْضٍ يَاْمُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم على الغيب والبناء للفاعل بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَنْهَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال وَيُقِيْمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال

الافعال الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَيُؤْتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَيُطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير اُولٰٓئِكَ كما تقدم قبيل الورد سَيَرْحَمُهُمُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنٰتِ كما تقدما الا ان الاولى بالياء علامة النصب والثانی بكسر التاء فی النصب جَنّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعد ها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الواء وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ

بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فِيۡهَا بوصل الضمير
وَمَسٰكِنَ بحذف الالف بعد السين لانہ جمع على زنۃ مفاعل منتہى
الجموع كما نص عليہ السيوطى وعزاه صاحب الخزانۃ للمنهل منصوب
غير مجرى طَيِّبَةً بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء
فى الاخرهاء مع النقط منصوبۃ فِىۡ جَنّٰتِ كما تقدم الا انہ مضاف
عَدۡنٍ بفتح العين وسكون الدال مخفوض منون وَرِضۡوَانٌ قرأه
ابوبكر بضم الراء والباقون بكسرها والضاد ساكنۃ بالاتفاق وباثبات
الالف بين الواو والنون على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع منون مِنَ جارة فتحت النون للوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
اَكۡبَرُ افعل التفضيل وبالباء الموحدة بعد الكاف مرفوع غير
مجرى ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُوَ الۡفَوۡزُ الۡعَظِيۡمُ كلاهما ع۵
باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومۃ
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد الياء عند الكل غير نافع فانہ يهمز ويسكن الياء قبل
الهمزة والرسم واحد ثم هو مضمومۃ على النداء جَاهِدِ باثبات الالف
بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر الهاء امر من باب المفاعلۃ
كسرت الدال للوصل الۡكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف
وتشديد الفاء جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر
وحذفها الجزرى منصوب وَالۡمُنٰفِقِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلۃ وَاغۡلُظۡ

امر وباثبات

امر وباثبات همزة الوصل وضم اللام وبالغين والظاء المعجمتين عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما
وَمَأْوٰىهُمْ بفتح المیم وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة
علیها بغیر لونها للقرأتین وبفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعدها یاء
بالاتفاق علی مراد الامالة اسم ظرف وبوصل الضمیر واختلف فی
میمه سکونا وضما جَهَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر مجری وَبِئْسَ
بکسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقرأتین فعل ذم الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم
وکسر الصاد مصدر میمي مرفوع اٰیة بالاتفاق يَحْلِفُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر اللام بینهما حاء مهملة ساکنة علی الغیب والبناء
للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَاقَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَلَقَدْ بوصل
لام الابتداء قَالُوْا کما تقدم كَلِمَةَ بفتح الکاف وکسر اللام
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الْكُفْرِ باثبات
همزة الوصل وَكَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد
واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف إِسْلَامِهِمْ بکسر الهمزة مصدر
علی زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام علی ضابط الداني وهو الاکثر
وحذفها الجزري وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
وَهَمُّوْا ماض معلوم وبتشدید المیم مضمومة وبزیادة الالف بعد
واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
لَمْ يَنَالُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وباثبات

الالف بعد النون وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَمَا نَقَمُوْا ماض معلوم وبفتح القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَّا حرف استثناء أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة أَغْنٰهُمُ بفتح الهمزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد النون ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير مِنْ جارة فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة وبوصل الضمير فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء يَتُوْبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبضم الكاف وحذف النون فى الجزم على الجزاء وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية يَتَوَلَّوْا بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات بعدها وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُعَذِّبْهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَلِيْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِى الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ الكل كما تقدم قبيل الورد وَمَا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا

وضمافی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة وَلِيٍّ بتشديد الياء علی زنة فعيل وَلَانَصِيْرٍ مخفوض آية بالاتفاق وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما واد غاما فی ميم مَّنْ وهی موصولة وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه عَاهَدَ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين علی ضابط الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری

اللهَ كما تقدم الا انه منصوب لَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم همزة اِنْ المكسورة الشرطية ياء بالاتفاق علی مراد الوصل والتلفين وبوضع مجعودة عليها دليلا علی الهمزة ءَاتٰنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعد ها ياء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطوف مِنْ فَضْلِهٖ كما تقدم لَنَصَّدَّقَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون وتشديد الصاد والدال المهملتين مفتوحتين علی المتكلم معه غيره اصله لنتصدق فن ادغمت التاء بعد جعلها صادا فی الصاد علی المتكلم معه غيره من باب التفعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة عند الجمهور وفتح القاف قبلها وقری بنون التاكيد الخفيفة كذا فی الكشاف والوسم ليس بصالح كما ستعرف وَلَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء وبالنون مفتوحة علی المتكلم معه غيره وبوصل نون التاكيد الثقيلة عند الجمهور وفتح النون قبلها وقری بنون التاكيد الخفيفة كذا فی الكشاف ولا يصلح له الرسم لان النون الخفيفة ترسم الفا عند علماء الرسم بالاتفاق وعند علماء العربية علی الاكثر مِنَ جارة فتحت النون للوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق

فَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد الميم اداة شرط ءَاتٰـهُمْ كما تقدم الا انه بوصـــــل ضمير الغائبين واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ فَضْلِهٖ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهما كما تقدما بَخِلُوْا ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِـهٖ موصول وَتَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فى واو وَّهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعا ل اية بالاتفاق فَاَعْقَبَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكو نا وضما نِفَاقًا بكسر النون وتخفيف الفاء وباثبات الالف بعد الفاء على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى كراهة اجتماع الفين فى كلمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء يَوْمِ بخفض الميم مضافا يَلْقَوْنَهٗ بالياء التحتانية وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية اَخْلَفُوا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَا وَعَدُوْهُ ماض معلوم وبفتح العين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَبِمَا كما تقدم كَانُوْا باثبات الالف بعد

الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْذِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وقرئ بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال مكسورة من باب التفعيل والرسم واحد آية بالاتفاق اَلَمْ يَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وهو عند الجمهور على الغيب وروي عن علي رضى الله عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب على الالتفات كذا في الكشاف والبيضاوى ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سِرَّهُمْ بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَنَجْوٰىهُمْ بفتح النون وسكون الجيم وبرسم الالف المقصورة بعد الواو وياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَنَّ اللهَ كما تقدم عَلَّامُ بتشديد اللام على فعّال للمبالغة وباثبات الالف بعد اللام على ضابط الداني وهو المرسوم في مصحف الجزرى وحذفت في بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامشه على انه بحذف الالف والله اعلم بالصواب مرفوع مضاف الْغُيُوْبِ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بضم الغين المعجمة وقرأ ابو بكر وحمزة بكسرها اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَلْمِزُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل قرأ يعقوب بضم الميم والباقون بكسرها وقرئ بضم الياء من باب الافعال الْمُطَّوِّعِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الطاء المهملة والواو المكسورة اصله المتطوعين

ابدلت التاء طاء وادغمت فى الطاء جمع اسم الفاعل من باب التفعل مِنَ جارة
فتحت النون وصلاً الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية
جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِى الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالَّذِيْنَ كما تقدم
لَايَجِدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل
اِلَّا حرف استثناء جُهْدَهُمْ قرأه الجمهور بضم الجيم وقرئ بالفتح كذا فى
الكشاف منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما فَيَسْخَرُوْنَ بوصل الفاء
وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما سَخِرَ ماض
معلوم وبكسر الخاء المعجمة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْهُمْ كما تقدم وَلَهُمْ بوصل لام الجر
واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما
نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ آية بالاتفاق
اِسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء امر من باب الاستفعال واختلف
فى اظهار الراء وادغامها فى لام لَهُمْ وهو كما تقدم اَوْ حرف ترديد لَاتَسْتَغْفِرْ بالتاء الفوقانية
وجزم الراء نهي على الخطاب من باب الاستفعال واختلف فى اظهار الراء وادغامها فى لام لَهُمْ
وهو كما تقدم اِنْ شرطية تَسْتَغْفِرْ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب البناء للفاعل
مجزوم على الشرط لَهُمْ كما تقدم سَبْعِيْنَ بكسر العين مَرَّةً بفتح الميم والراء المشددة وبرسم التاء
بعدها هاء مع النقط منصوبة فَلَنْ بوصل الفاء يَغْفِرَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء
على التذكير والبناء للفاعل منصوب اللّٰهُ كما تقدم لَهُمْ كما مر ذٰلِكَ بحذف الالف بعد اللام
بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف

فى الميم

فی المیم سکونا وضما کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰہِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُوْلِہٖ مخفوض وبوصل الضمیر وَاللّٰہُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا یَھْدِی بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال وباثبات الیاء فی الاخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب اَلْفٰسِقِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق فَرِحَ ماض معلوم وبکسر الراء بعدها حاء مهملة اَلْمُخَلَّفُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة واللام المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعیل بِمَقْعَدِھِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح المیم وفتح العین المهملة مصدر میمی واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما خِلٰفَ بکسر الخاء المعجمة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق للاختصار کما نص علیه الدانی وغیره اقول ولا مضیق فی ان یقال ان الحذف لرعایة القرأة الغیر المشهورة فقد قرأ ابو حیوة خَلْفَ بفتح الخاء وسکون اللام من غیر الف کذا فی الکشاف ویعاضده اثبات الالف فی قوله تعالی لَاُقَطِّعَنَّ اَیْدِیَکُمْ وَاَرْجُلَکُمْ مِّنْ خِلَافٍ فانه لم تقع فیه القرأة بدون الالف ثم هو منصوب مضاف رَسُوْلِ مخفوض مضاف اللّٰہِ باثبات همزة الوصل وَکَرِھُوْا ماض معلوم وبکسر الراء وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل یُّجَاھِدُوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الهاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو بِاَمْوَالِھِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها

الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ بفتح الھمزۃ وضم الفاء جمع النفس مجرور وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ سَبِیْلِ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَاتَنْفِرُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الفاء نہی علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو فِی الْحَرِّ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الحاء المھملۃ وتشدید الراء قُلْ امر نَارُ باثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع مضاف جَھَنَّمَ بتشدید النون وفتح المیم غیر مجری اَشَدُّ بتشدید الدال افعل التفضیل مرفوع غیر مجری حَرًّا بتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَوْکَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع یَفْقَھُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح القاف علی الغیب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق فَلْیَضْحَکُوْا بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ بعدھا ضاد معجمۃ وبفتح الحاء المھملۃ وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو قَلِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلْیَبْکُوْا بسکون لام الامر لدخول الواو وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین جَزَآءً باثبات الالف الممدودۃ بعد الزای وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ وبدون الالف بعدھا عوض التنوین لورود النصب علی الھمزۃ بعد الالف کما نص علیہ الدانی وغیرہ بِمَا بوصل الباء

الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا كما تقدم يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية با لاتفاق فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء رَجَعَكَ ماض معلوم وبفتح الجيم ووصل الضمير اى ردك اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِلٰى بالياء طَآئِفَةٍ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاسْتَأْذَنُوْكَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول لِلْخُرُوْجِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَقُلْ امر وبوصل الفاء وبادغام اللام فى لام لَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَخْرُجُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ينصر وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَعِيَ قرأه يعقوب وحمزة والكسائى وخلف وابوبكر بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها والرسم واحد اَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَلَنْ تُقَاتِلُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَعِيَ بسكون ياء الاضافة عند الجمهور غير حفص فانه فتحها عَدُوًّا

بتشديد الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنَّكُمْ بكسر الهمزة
وبتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رَضِيْتُمْ ماض
معلوم وبكسر الضاد المعجمة واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِالْقُعُوْدِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اَوَّلَ بتشديد الواو منصوب
مضاف مَرَّةٍ بتشديد الراء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط فَاقْعُدُوْا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين المهملة امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَعَ مضاف الْخٰلِفِيْنَ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بصيغة
جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة وقرأ مالك بن دينار بدون
الالف على قصر الْخَلِفِيْنَ كما فى الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَلَاتُصَلِّ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الصاد المهملة وبتشديد اللام مكسورة نهي
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل عَلٰى بالياء اَحَدٍ بالتحريك مِنْهُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما او ادغاما فى ميم مَّاتَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبتطويل التاء لانه لام الفعل اَبَدًا
كما تقدم وَلَاتَقُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم نهي
على الخطاب والبناء للفاعل عَلٰى بالياء قَبْرِهٖ اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير وَمَاتُوْا
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبدون
ادغام الواو فى واو وَهُمْ لان الواو الاولى حرف مد وهو من موانع الادغام

واختلف

واختلف فی میمہ سکوناوضما فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق وَلَا تُعْجِبْكَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الجیم مخففۃ نہی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدۃ وبوصل الضمیر اَمْوَالُهُمْ بدون الباء الجارۃ مرفوع والباقی کما تقدم وَاَوْلَادُهُمْ بفتح الھمزۃ جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفہما الجزری مرفوع واختلف فی المیم سکوناوضما اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق يُرِيْدُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل يُعَذِّبَهُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح العین وکسر الذال المعجمۃ مشددۃ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکوناوضما بِهَا موصول فِي الدُّنْيَا باثبات ھمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء وفاقا وَتَزْهَقَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ بعد ھا زای وبفتح الھاء علی التانیث والبناء للفاعل منصوب عطفا علی یعذب اَنْفُسُهُمْ بفتح الھمزۃ وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناوضما وَهُمْ اختلف فی المیم سکوناوضما كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولاواخرا اُنْزِلَتْ بضم الھمزۃ وکسر الزای علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث الساکنۃ واختلف فی اظہار التاء وادغامھا فی سین سُوْرَةٌ وھی برسم التاء فی الاخرھاء مع النقط مرفوعۃ اَنْ بفتح الھمزۃ وسکون النون مفسرۃ اٰمِنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبکسر المیم امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ

بالباء الجارة وَجَاهِدُوْا امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر الهاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ مضاف رَسُوْلِهٖ كما تقدم اسْتَأْذَنَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبوصل الضمير أُولُوا جمع ذو وبزيادة الواو بعد الهمزة حملا على أُولِيْ وبزيادة الالف بعد الواو الاخيرة للتطرف مضاف الطَّوْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الواو مِنْهُمْ كما تقدم وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع ذَرْنَا بفتح الذال المعجمة وسكون الراء امر وباثبات الف الضمير للتطرف نَكُنْ بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امر مَعَ الْقٰعِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق رَضُوْا ماض معلوم وبضم الضاد المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاَنْ ناصبة الفعل وبوصل الباء الجارة يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الْخَوَالِفِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع يشابه مفاعل كسرت الفاء لدخول اللام وَطُبِعَ بضم الطاء المهملة وكسر الباء الموحدة ماض مبنى للمفعول وباظهار العين عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه يدغمها في عين عَلٰى وهى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق لٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وبتخفيف النون بالاتفاق وكسرت في الوصل الرَّسُوْلُ

باثبات

باثبات همزة الوصل مرفوع وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوا بفتح الميم ماض والباقي كما تقدم مَعَهُ بالتحريك ووصل الضمير جَاهَدُوْا بفتح الهاء ماض والباقي كما تقدم بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ كما تقدما اوائل الورد وَأُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها لَهُمُ بوصل لام الجر الْخَيْرَٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَأُولَٰئِكَ كما تقدم هُمُ مقطوع منا ولئك الْمُفْلِحُونَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق أَعَدَّ بفتح الهمزة وتشديد الدال ماض معلوم من باب الافعال اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما جَنَّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وسكون الياء مِن جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْأَنْهَٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خَٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا بوصل الضمير ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَوْزُ الْعَظِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَجَاءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الْمُعَذِّرُونَ باثبات همزة الوصل قرأه قتيبة ويعقوب بسكون العين المهملة وكسر الذال المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال يقال اعذر اذا بلغ اقصى العذر وقرأ الباقون بفتح العين ع

وكسر الذال مشددة اصله المعتذرون اسم فاعل من باب الافتعال ادغمت التاء فى الذال ونقلت حركتها الى العين ويجوز كسر العين لالتقاء الساكنين فان الاصل فى الساكن ان يحرك بالكسر ويجوز ضمها لاتباع الميم ولكن لم تثبت بهما القرأة كذا فى الكشاف وقرئ بتشديد العين والذال على اسم الفاعل من باب التفعل قال الزمخشرى وتبعه البيضاوى ان هذا غير صحيح لان التاء لا تدغم فى العين والله اعلم بالصواب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اَلْاَعْرَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع لا واحد له وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى لِيُؤْذَنَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو والضمة ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال منصوب بتقدير اَنْ وباظهار النون عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَقَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين المهملة الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَبُوْا ماض معلوم وبتخفيف الذال المعجمة مفتوحة عند الجمهور وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه بتشديدها من باب التفعيل والرسم واحد وبزيادة الالف بعد لواو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وكذا وَرَسُوْلَهٗ وبوصل الضمير سَيُصِيْبُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا كما مر مِنْهُمْ كما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ اية بالاتفاق لَيْسَ عَلَى بالياء الضُّعَفَآءِ باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وفتح العين المهملة

وبإثبات الالف بعد الفاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع بجعودة موقعها وَلَا عَلَى كما تقدم الْمَرْضٰى باثبات همزة
الوصل وبفتح الميم وسكون الراء جمع المريض وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء
بالاتفاق على مراد الامالة وَلَا عَلَى الَّذِيْنَ كما تقدم لَا يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل مَا يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال حَرَجٌ
بفتح الحاء المهملة والراء ورفع الجيم إِذَا بالالف اولا وآخر انَصَحُوْا ماض معلوم
وبفتح الصاد المهملة بعد هاحاء مهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير مَا عَلَى بالياء
الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال مِنْ جارة سَبِيْلٍ وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَلَا عَلَى الَّذِيْنَ كما تقدم مَا إِذَا مَا بالالف قبل
الذال وبعدها أَتَوْكَ بقصر الهمزة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية ماض
معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول لِتَحْمِلَهُمْ
بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على الخطاب
والبناء للفاعل منصوب بتقدير أنْ وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما قُلْتَ ماض معلوم وبضم القاف ماض وبتطويل تاء المخاطب
لَا أَجِدُ بفتح الهمزة وكسر الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع مَا أَحْمِلُكُمْ
بفتح الهمزة وكسر الميم على المتكلم المفرد مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض
معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَّأَعْيُنُهُمْ بفتح الهمزة

وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما تَفِيْضُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء
للفاعل من فاض اذا اجرى مرفوع مِنَ جارة فتحت النون للوصل الدَّمْعِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم بعدها عين مهملة حَزَنًا
بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد
اللام اصله اَنْ الناصبة ولا النافية رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره يَجِدُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَا يُنْفِقُوْنَ
كما تقدم آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
ما الكافة بالاتفاق السَّبِيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَى بالياء
الَّذِيْنَ كما تقدم يَسْتَأْذِنُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعد التاء الفوقانية الفا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرائتين
وبكسر الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل
الضمير وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما اَغْنِيَاۤءُ بفتح الهمزة وكسر
النون جمع الغنى وباثبات الالف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها
مرفوع رَضُوْا بِاَنْ يَّكُوْنُوْا مَعَ الْخَوَالِفِ كما تقدم وَطَبَعَ
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عَلٰى قُلُوْبِهِمْ فَهُمْ الكل كما تقدم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء عٓ
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم اية بالاتفاق

هكذا في مصحف الجزري والمشهور بدايته يعتذرون كما سيأتي ١٢ منه

يَعْتَذِرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِذَا بالالف اولا وآخرا رَجَعْتُمْ ماض معلوم وبفتح الجيم واختلف في الميم سكونا وضما إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما قُلْ امر وبادغام اللام في لام لَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَعْتَذِرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لَنْ بادغام النون في نون نُؤْمِنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه نُؤْمِنَ بضم النون وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمْ رسمه بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما قَدْ نَبَّأَنَا بتشديد الباء الموحدة وبالفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الباء الفاء وباثبات الف الضمير للتطرف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة أَخْبَارِكُمْ بفتح الهمزة جمع الخبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضما وَسَيَرَى بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة على رواية السوسى وباثباتها لفظا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل اللّٰهُ كما تقدم عَمَلَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَرَسُولُهُ مرفوع وبوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة

وتشديد الميم عاطفة تُرَدُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول إِلَىٰ بالياء عَـٰلِمِ اسم فاعل وبحذف الألف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى والسيوطى وهو المرسوم فى مصحف الجزرى ولم يتعرض له الدانى وانما ذكره بحذف الألف فى سبا مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وكذا وَالشَّهَـٰدَةِ وباثبات الألف بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط فَيُنَبِّئُكُم بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل واللفظ باربعة مراكز وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الألف لان ما موصولة كُنتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق سَيَحْلِفُوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما إِذَا بالألف اولا واخرا انقَلَبْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض من باب الانفعال واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَيْهِمْ كما تقدم لِتُعْرِضُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة قبلها عين مهملة وبعدها ضاد معجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الألف بعد الواو عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَأَعْرِضُوا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع عَنْهُمْ كما تقدم إِنَّهُمْ

بكسر الهمزة

بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
رِجۡسٌ بكسر الراء وسكون الجيم ورفع السين المهملة وَمَأۡوٰىهُمۡ بفتح الميم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها القرائين
وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى
جَزَآءً باثبات الالف الممدودة بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون
الالف عوض التنوين بعدها لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف بِمَا كما
تقدم كَانُوۡا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
يَكۡسِبُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق يَحۡلِفُوۡنَ كما تقدم الا انه بدون السين لَكُمۡ
كما تقدم لِتَرۡضَوۡا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء التحتانية مفتوحة
وفتح الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير اَنۡ وبزيادة الالف بعد الواو عَنۡهُمۡ كما تقدم فَاِنۡ
شرطية وبوصل الفاء تَرۡضَوۡا كما تقدم الا انه بدون لام كى مجزوم على الشرط
عَنۡهُمۡ كما تقدم فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل لَا يَرۡضٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد
المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة عَنِ الۡقَوۡمِ باثبات همزة الوصل الۡفٰسِقِيۡنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اَلۡاَعۡرَابُ
مرفوع والباقى كما تقدم اثناء الورد السابق اَشَدُّ بفتح الهمزة والشين

المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
كُفْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَنِفَاقًا بكسر النون
وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَأَجْدَرُ افعل التفضيل مرفوع اى احق واولى أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد
اللام اصله أن الناصبة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق يَعْلَمُوا
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيبة والبناء للفاعل من العلم
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو حُدُودَ منصوب
مضاف مَآ أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء رَسُولِهٖ وَاللّٰهُ كما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ
كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون للوصل الْاَعْرَابِ
كما تقدم الا انه مخفوض مَنْ موصولة يَتَّخِذُ بالياء التحتانية مفتوحة
وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبرفع الذال المعجمة مَا يُنْفِقُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
مَغْرَمًا بفتح الميم والراء بينهما غين معجمة ساكنة مصدر ميمى منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَيَتَرَبَّصُ بالياء التحتانية وتشديد الباء
الموحدة وبالفتحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرفع
الصاد المهملة بِكُمُ بوصل الباء الجارة الدَّوَآئِرَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الواو لانه يشابه مفاعل وزنا وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء بلا نقط ووضع مجموعة عليها منصوب عَلَيْهِمْ بوصل
الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما دَآئِرَةُ

باثبات

باثبات الالف بعد الدال كما هو المرسوم فی مصحف الجزری وهو الموافق
للضابط فان الالف ممدودة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف كما فی
المنهل ويحذفها كما فی كتاب التنزيل ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الاخر ها مع النقط
مرفوعة مضافة السَّوْءِ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وابو عمرو
بضم السين وقرأ الباقون بفتحها ثم هو بحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موضعها وَاللّٰهُ كما تقدم
سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَمِنَ الْاَعْرَابِ مَنْ الكل كما
تقدم يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجعودة بينهما دالة على
الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَيَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ كما تقدما قُرُبٰتٍ
بضم القاف والراء وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء
مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم عِنْدَ منصوب مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَصَلَوٰتِ بفتح الصاد واللام وبرسم الالف
بعد اللام واوا وفاقا على مراد الشيخين وبتطويل التاء وكسرها لانه جمع مؤنث
سالم واما الالف بعد الواو فمختلفة فيه قال الداني وجدت فی جميعها
ای جميع مصاحف العراق صلوات الرسول بالواو وبما اثبتت
الالف بعد الواو وبما حذفت انتهی وفاقه الشاطبی ثم هو مكسور

فى النصب مضاف الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل اَلَآ بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف التنبيه اِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قُرْبَةٌ قرأ ورش بضم الراء وقرأ الباقون بسكونها واتفقوا على ضم القاف ثم هو برسم التاء فى الاجزاء مع النقط مرفوعة لَّهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما سَيُدْخِلُهُمُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِيْ رَحْمَتِهٖ بوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَالسّٰبِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اَلْاَوَّلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الاول مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْمُهٰجِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وبكسر الجيم جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْاَنْصَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى قرأه يعقوب بالرفع عطفا على السّٰبِقُوْنَ وبه قرأ عمر رضى الله عنه كذا فى الكشاف وقرأ الباقون بالخفض عطفا على الْمُهٰجِرِيْنَ والرسم واحد وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبواو العطف قبلها عند الجمهور وعن عمر رضى الله عنه انه يراه بغير واو صفة للانصار ويأباه الرسم روى انه قال لمن يريد انه بالواو فقال ايتونى بابى فقال تصديق ذلك فى اول الجمعة وَاٰخَرِيْنَ مِنْهُمْ واوسط الحشر وَالَّذِيْنَ جَآءُوْ مِنْۢ بَعْدِهِمْ واخر الانفال وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْۢ بَعْدُ وروى ع

انه سمع رجلا يقرأ بالواو فقال من اقرأك فقال ابىٌّ ندعاه فقال اقرأنيه رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا فى الكشاف ثم هو بلام واحدة مشددة وبكسر الذال اتَّبَعُوْهُمْ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِاِحْسَانٍ بوصل الباء الجارة وكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى رَضِيَ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَرَضُوْا ماض معلوم وبضم الضاد وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير وَاَعَدَّ بفتح الهمزة والعين وتشديد الدال ماض معلوم من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما جَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل تَحْتَهَا قرأ ابن كثير مِنْ تَحْتِهَا بزيادة مِن الجارة وخفض التاء وكذا هو فى مصحف مكة وقرأ الباقون بدون مِنْ ونصبوا التاء وكذا هو فى مصاحفهم ذكره الجزرى فى النشر وهامش مصحفه ورواه الدانى عن محمد بن على عن ابن مجاهد ثم هو بوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير اَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف

فى الاخر عوض التنوين ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَلْفَوْزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو موفوع اَلْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل موفوع اية بالاتفاق وَمِمَّنْ موصول بالاتفاق اصله مِن الجارة ادغمت نونها فى ميم مَن الموصولة حَوْلَكُمْ بفتح الحاء المهملة وسكون الواو منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فحت النون فى الوصل الاَعْرَابِ كما تقدم مُنٰفِقُوْنَ بحذف الالف بعد النون الاولى وبكسر الفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَمِنْ جارة اَهْلِ مضاف اَلْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر مع النقط مَرَدُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وضم الدال المهملة مخففتين وبزيادة الالف بعد بعد واو الجمع اى تمردوا عتى بالياء اَلنِّفَاقِ باثبات همزة الوصل وبكسر النون وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا كما نص عليه الدانى لَاتَعْلَمُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما نَحْنُ اختلف فى اظهار النون وادغامها فى نون نَعْلَمُهُمْ وهو بالنون المفتوحة على التعظيم والباقى كما تقدم فى تعلمهم سَنُعَذِّبُهُمْ بوصل السين حرف التسويف وبالنون مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرَّتَيْنِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى بتشديد الراء وبالفتحات تثنية مرة ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد

الميم

الميم عاطفة يُرَدُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال المهملة
مضمومة على الغيب والبناء للمفعول إِلٰى بالياء عَذَابٍ باثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس عَظِيْمٍ مخفوض
اية بالاتفاق وَءَاخَرُوْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح
الخاء جمع الاخر اعْتَرَفُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الضمير آخرا واختلف
فى الميم سكونا وضما خَلَطُوْا ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبزيادة الالف بعد
واو الجمع عَمَلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين صَالِحًا باثبات
الالف بعد الصاد على الاكثر لانه صفة لا علم فلو حذفت فيها الالف لالتبس
بالعَلَم وحذفها الجزرى لئلا يجتمع الفان فى كلمة وهو منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وَّءَاخَرَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبفتح الخاء منصوب غير مجرى سَيِّئًا بياءين الاولى مشددة مكسورة والثانية
مخففة هى صورة همزة مفتوحة متطرفة بعد الكسرة لانها اذا سهلت
جعلت ياء قال الدانى وءاخر سَيِّئًا بياءين والثانية هى صورة الهمزة
ونقل صاحب الخلاصة عن المضبوط انه بالياء الواحدة والاول هو الاكثر
رعاية للاصل وكذا قال صاحب الخزانة لكنه لم يعزه الى كتاب وبوضع
مجعودة فوق المركز دليلا على الهمزة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين عَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل
وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اَنْ ناصبة الفعل يَّتُوْبَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل منصوب عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما

إنّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّهَ كما تقدم الا انه منصوب غفورٌ رحيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق خُذْ بضم الخاء وسكون الذال المعجمتين امر من جارة أَمْوَالِهِمْ بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما صَدَقَةً بالفتحات وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة تُطَهِّرُهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة قرأ الجمهور بفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة على الخطاب والبناء انفاعل من باب التفعيل مرفوعا وقرئ بسكون الطاء وتخفيف الهاء من باب الافعال واما الجزم فجائز فى النحو ولم يقرأ به احد كذا فى الكشاف ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَتُزَكِّيهِمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاى وكسر الكاف مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون الياء لانه مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما بهما بوصل الباء الجارة وَصَلِّ بفتح الصاد المهملة وكسر اللام مشددة امر من باب التفعيل عَلَيْهِمْ كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون صَلَوٰتَكَ قال الدانى وجدت فى جميع مصاحف اهل العراق صلوات الرسول وصلوتك سكن لهم واصلوتك تامرك فى هود وعلى صلوتهم يحافظون فى المؤمنين هذه الاربعة المواضع بالواو وربما اثبتت الالف بعد الواو فى بعضها وربما حذفت انتهى قرأ حمزة والكسائى وخلف وحفص بالتوحيد ونصبوا التاء بالفتحة وقرأ الباقون بالجمع وكسروا التاء كذا فى النشر اقول رسمت بالواو رعاية للقرائتين مع انها مضافة وقد تقدم انها اذا اضيفت رسمت بالالف ثم هو بوصل الضمير سَكَنٌ

بفتح السين والكاف مرفوع لَّهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وكذا سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ آية بالاتفاق اَلَمْ يَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية عند الجمهور مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا فى الكشاف اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب وقرأه الجمهور باظهار الهاء سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى هاء هُوَ يَقْبَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع التَّوْبَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة عَنْ عِبَادِهٖ بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وَيَاْخُذُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها الفا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد والدال والقاف وبحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَاَنَّ اللّٰهَ هُوَ الكل كما تقدم التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَقُلِ امر كسرت اللام للوصل اعْمَلُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَسَيَرَى بوصل الفاء وبالسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا

للاصل وباثبات ها خطا مع سقوطها لفظا للوصل اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَمَلَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلاف فى ميمه سكونا وضما وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير وَالْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقواعدتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَسَتُرَدُّوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول الى بالياء عٰلِمِ اسم فاعل ويحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما تقدم فى اوائل الورد السابق مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل فاللفظ باربعة مراكز مركز الياء التحتانية ومركز النون ومركز الباء الموحدة ومركز الياء صورة الهمزة ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العملية بالاتفاق وَاٰخَرُوْنَ كما تقدم اول الورد مُرْجَوْنَ قرأ نافع وابو جعفر وحمزة والكسائى وحفص وخلف بفتح الجيم وسكون الواو وبدون همزة بينهما وقرأ الباقون بفتح الجيم بعدها همزة

مضمومة

مضمومة قال البيضاوي وهما لغتان والمعنى مؤخرون اقول رسم بدون صورة الهمزة وفاقا اما لكراهة اجتماع صورتين متحدتين على القاعدة المالوفة سيما لان الهمزة مضمومة وقعت قبل الواو وعلى لغة من يسقط الهمزة راسا ولو عليه القراءتين اثباتا وحذفا كذا قال الجزري في النشر وعلى الوجهين اسم مفعول من باب الافعال لِأَمْرِ بوصل لام الجر مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف ترديد يُعَذِّبُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وبكسر الدال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاِمَّا كما تقدم يَتُوْبُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْهِمْ كما مر اوائل الورد وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق هذا هو في قراءة الجمهور وقرأ عبد الله غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر بغير واو العطف وكذا هو في مصاحف اهل المدينة والشام وقرأ الباقون بواو العطف وكذا هو في مصاحفهم كذا قال الجزري في النشر وفي هامش مصحفه والزمخشري في الكشاف وقال الداني في براءة في مصاحف اهل المدينة والشام اَلَّذِيْنَ اتَّخَذُوْا مَسْجِدًا ضِرَارًا بغير واو قبل الَّذِيْنَ وفي سائر المصاحف وَالَّذِيْنَ بواو وقال في موضع آخر في براءة اهل المدينة اَلَّذِيْنَ اتَّخَذُوْا مَسْجِدًا بغير واو واهل العراق وَالَّذِيْنَ بالواو ورواه عن خلف بن ابراهيم عن محمد بن احمد عن علي

ابن عبد العزيز عن القاسم بن سلام عن اسمعيل بن جعفر المدنى اتَّخَذُوْا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وفتحها وفتح الخاء المعجمة
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَسْجِدًا
بكسر الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ضِرَارًا بكسر الضاد
المعجمة وباثبات الالف بعد الراء الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّكُفْرًا وَّ تَفْرِيْقًا كلاهما منصوبان
وبالالف فى اخرهما عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم
الا انه بالياء علامة الجر وَاِرْصَادًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال
اى إعدادًا وباثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين لِّمَنْ بوصل لام الجر وبفتح الميم موصولة حَارَبَ
ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على
الاكثر وحذفها الجزرى اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ
منصوب وبوصل الضمير مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء
مبني على الضم وَلَيَحْلِفُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة
وضم الفاء قبلها لانه جمع إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَرَدْنَا
بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف
اِلَّا حرف استثناء الْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة
تانيث الاحسن وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على
مراد الامالة وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَشْهَدُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهُمْ بكسر الهمزة

ودرید

وتشديد النون وفاقا المجئ لام الابتداء فى الخبر وبوصل الضمير لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَاتَقُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم نهي على الخطاب والبناء للفاعل فِيْهِ بوصل الضمير اَبَدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَمَسْجِدٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع اُسِّسَ بضم الهمزة وكسر السين الاولى مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل عَلَى بالياء التَّقْوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة مِنْ جارة اَوَّلِ بتشديد الواو مضاف يَوْمٍ اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع مضاف الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل تَقُوْمَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب فِيْهِ بوصل الضمير وكذا فِيْهِ رِجَالٌ بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا مرفوع يُحِبُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل يَتَطَهَّرُوْا بالياء التحتانية وبدون ادغام التاء فى الطاء عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ يَطَّهَّرُوْا بادغام التاء فى الطاء كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَاللّٰهُ كما تقدم يُحِبُّ بالياء التحتانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الْمُطَّهِّرِيْنَ باثبات همزة الوصل

وبتشديد الطاء المهملة مفتوحة والواء مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعل اصله المتطهرين ادغمت التاء في الطاء بالاتفاق
اير بالاتفاق أَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء وفتح الميم
موصولة أَسَّسَ قرأه نافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين الاولى
مشددة على البناء للمفعول ورفعا بُنْيَانُهُ على نيابة الفاعل وقرأ
الباقون بفتح الهمزة والسين مشددة على البناء للفاعل ونصبوا بُنْيَانَهُ
على المفعولية وهاتان القراءتان هما المشهورتان وقرئ أُسُسُ بضم
الهمزة والسين بلا تشديد جمع اساس مرفوعا مضافا وجر بُنْيَانِهِ
على الاضافة كذا في الكشاف والرسم صالح له وقرئ إِسَاسُ بالفتح
والكسر جمع أُسّ والرسم يحتمله بان يقال حذفت الالف بين السينين
اختصارا وقرئ أُسُّ بسين واحدة مشددة بالتوحيد كذا في الكشاف
ولا يحتمله الرسم بُنْيَانَهُ بضم الباء الموحدة وسكون النون
وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزري
وبوصل الضمير على بالياء تَقْوٰى برسم الالف المقصورة في الاخرياء
بالاتفاق على مراد الامالة وليست بمنونة عند الجمهور وروى
سيبويه عن عيسى بن عمرو تَقْوًى بالتنوين وذلك على ان الالف
فيه للالحاق لا للتانيث كتترى قاله الزمخشري في الكشاف والرسم
واحد مِنَ جارة فتحت النون للوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَرِضْوَانٍ قرأ ابو بكر بضم الراء وكسرها الباقون وهو باثبات الالف
بعد الواو على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري خَيْرٌ مرفوع
أَمْ مَّنْ بادغام الميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

حرف

اَمْ حرف ترديد ومَنْ موصولة ورسمت مقطوعة بالاتفاق كما نص عليه الداني رواية عن محمد بن عيسى وابن الانباري ووافقه الشاطبي اَسَّسَ بُنْيَانَهٗ كما تقدم آنفا رسما وقرأة كما نص عليه الجزري فى النشر والزمخشري فى الكشاف عَلٰى بالياء شَفَا بفتح الشين المعجمة وبالالف فى الاخر لانه ثلاثي واوي وامتنع الامالة كما نص عليه الداني وغيره مضاف جُرُفٍ قرأه ابن عامر وحمزة وابوبكر وخلف بسكون الراء وقرأ الباقون بضمها والجيم مضمومة بالاتفاق مخفوض منون هَارٍ قرأه قالون وابوعمرو وابوبكر والكسائي وابن ذكوان بخلاف بالامالة وورش بين بين والباقون بالتفخيم وكلاهما لغتان والرسم عند الكل بالالف بلا خلاف ومعنى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ حافة جانب واد منهدم مشرف على السقوط فَانْهَارَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وفى مصحف ابى بن كعب رضى الله عنه فَانْهَارَتْ بِهٖ قَوَاعِدُهٗ بتاء التانيث وزيادة قَوَاعِدُهٗ مرفوعا على الفاعلية كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم بِهٖ موصول فِيْ نَارِ باثبات الالف بعد النون مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم فى الخفض لانه غير مجرى وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق كما ضبطه الداني مع سقوطها فى اللفظ للوصل الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَا يَزَالُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الزاي وفاقا مرفوع

بُنْيَانُهُمْ بضم الباء الموحدة وسكون النون وباثبات الالف بعد الياء
التحتانية على الاكثر وهو على ضابط الدانى كما تقدم وحذفها الجزرى
مصدر لا جمع كذا فى البيضاوى مرفوع وبوصل الضمير الَّذِيْ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَنَوْا ماض معلوم وبفتح النون
وبزيادة الالف بعد واو الجمع رِيْبَةً بكسر الراء وسكون الياء التحتانية
وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَّآ بكسر الهمزة وتشديد اللام
حرف استثناء عند الجمهور غير يعقوب فانه قرأ بتخفيف اللام بجعله
حرف جر كذا فى النشر وبه قرأ الحسن كذا فى الكشاف اقول لا يساعده
الرسم لان الى حرف الجر تكتب بالياء بالاجماع اللّٰهم الا ان يقال رسمت
هنا بالالف على خلاف القياس رعاية للقرأتين والله اعلم اَنْ ناصبة
الفعل او مخففة من المشددة تَقَطَّعَ قرأه ابو جعفر وابن عامر و يعقوب
وحمزة وحفص بفتح التاء الفوقانية على لفظ الماضى من باب التفعل
او على ان اصله تتقطع حذفت احدى التائين وقرأ الباقون بضم التاء
على لفظ المضارع المبنى للمفعول منصوبا وعلى الوجهين الطاء المهملة مفتوحة
مشددة وقرئ بالياء التحتانية على الغيب وبالفوقانية بالتخفيف والتشديد
على الخطاب كذا فى البيضاوى والرسم صالح وقرأ عبد الله وَلَوْ قُطِّعَتْ بالماضى
على لفظ التانيث من باب التفعيل وعن طلحة قَطَّعْتَ بالخطاب ماضي
باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم لا يحتمله قُلُوْبُهُمْ كما تقدم الا انه
مرفوع وَاللّٰهُ كما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوع رعاية بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب اشْتَرٰى

باثبات

باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال
وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة مِن جارة
فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم
الفاعل من باب الافعال أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَمْوَالَهُمْ باثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما بِأَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد
النون لَهُمُ بوصل لام الجر الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم
وتشديد النون وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة
يُقَاتِلُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية على الغيب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط
الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى فِي سَبِيلِ اللَّهِ باثبات همزة الوصل
فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ بوصل الفاء فى الاول وكلاهما بالياء التحتانية
قرأ حمزة والكسائى وخلف الاول بضم الياء على لفظ المبني للمفعول
والثانى بفتح الياء وضم التاء على لفظ المعلوم وقرأ الباقون بتقديم المعلوم
على المجهول لكن قرأ ابن عامر وابن كثير الثانى بضم الياء وفتح القاف مع
تشديد التاء من باب التفعيل والباقون من القتل والرسم واحد
وَعْدًا بفتح الواو وسكون العين منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين عَلَيْهِ بوصل الضمير حَقًّا بتشديد القاف منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِي التَّوْرَاةِ باثبات همزة الوصل

وبرسم الالف بعد الواو ياء على مراد الامالة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط وَالْاِنْجِيْلِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ الحسن بفتحها مخفوض وَالْقُرْاٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضع مجعودة موضعها بغير لونها اشارة الى القراءتين وباثبات الالف الممدودة وفاقا مخفوض وَمَنْ شرطية اَوْفٰى بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بِعَهْدِهٖ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الهاء وبالاضافة الى المضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰهِ كما تقدم فَاسْتَبْشِرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الشين المعجمة امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِبَيْعِكُمُ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر الَّذِيْ كما تقدم بَايَعْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الدانى وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق اَلتَّآئِبُوْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر الراجح لوقوع الهمزة بعدها وقيل بحذف الالف واشار اليه الجزرى فى مصحف برسم الالف صفواء وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع عند الجمهور اما على المدح اى هم التائبون واما على الابتداء والخبر محذوف اى التائبون من اهل الجنة قاله الزجاج واما على البدل من ضمير يقاتلون وقرئ

التائبين

التّٰٓئِبُوْنَ منصوبا على المدح او مجرورا على انه صفة للمؤمنين وكذا الالفاظ الاتية الى اخر الاية وهى قرأة عبد الله وابى بن كعب رضى الله عنهما كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم الْعٰبِدُوْنَ الْحٰمِدُوْنَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين فى الاول وبعد الحاء فى الثانى السّٰٓئِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين المهملة على خلاف كما تقدم فى التّٰٓئِبُوْنَ وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف بياء بلا نقط وضع مجعودة عليها بعدها حاء مهملة الرّٰكِعُوْنَ السّٰجِدُوْنَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف فى الاول بعد الراء وفى الثانى بعد السين الْاٰمِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وجاز ان تكون الالف هى صورة الهمزة والالف بعدها محذوفة على ضابط الجمع المذكر السالم بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل بالباء الجارة وَالنّٰهُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى واتاه بالواو قيل هى واو الثمانية ذكره الحريرى وابن خالويه والثعلبى وزعموا ان العرب اذا عدوا يدخلون الواو بعد السبعة ايذانا بانها عدد تام وما بعدها مستانف وقيل هى واو العطف قال السيوطى فى الاتقان وهو الصواب عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال وَالْحٰفِظُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء لِحُدُوْدِ بوصل لام الجر مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل محفوض وَبَشِّرِ بكسر الشين المعجمة مشددة امر من باب التفعيل كسرت الراء للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم آية بالاتفاق مَاكَانَ باثبات الالف بعد الكاف

١٢٨ ركوع

لِلنَّبِيِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد الياء عند الجمهور وقرأ نافع بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لانه لا صورة للهمزة المتطرفة بعد الساكن وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوٓا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْ ناصبة الفعل يَسْتَغْفِرُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو لِلْمُشْرِكِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَلَوْ كَانُوٓا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أُولِي بضم الهمزة وبزيادة الواو بعد الهمزة فرقا بينه وبين إِلَى وبالياء فی الاخر علامة النصب قُرْبَىٰ بضم القاف وسكون الراء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة مِنۢ جارة بَعْدِ بالخفض مضافا مَا تَبَيَّنَ بالفتحات وبتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف فی الميم سكونا وضما أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما أَصْحَٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع مضاف الْجَحِيمِ باثبات همزة الوصل وبتقديم الجيم على الحاء المهملة آية بالاتفاق وَمَا كَانَ كما تقدم اسْتِغْفَارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مصدر على زنة استفعال مرفوع مضاف

عند

عند الجمهور وقرأ طلحة وَمَا اسْتَغْفَرُوْا بالماضى وبدون كان وَرُوِيَ عنه وَمَا يَسْتَغْفِرُوْا بالمضارع كذا فى الكشاف ولا يساعدهما الوسم اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء على الراجح الاكثر وقرأه هشام اِبْرٰهٰمَ بالالف موضع الياء هنا وفيما بعد لِاَبِيْهِ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة بعدها وبوصل الضمير وبالياء قبله علامة الجر لاَحرف استثناء عَنْ مَوْعِدَةٍ بفتح الميم وكسر العين مصدر ميمي وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط وَعَدَهَا ماض معلوم وبفتح العين اِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية على لفظ الضمير عند الجمهور وقرأ الحسن وحماد اَبَاهُ بالهمزة المفتوحة والباء الموحدة المخففة بعدها الف علامة النصب كذا فى الكشاف والرسم صالح له فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط تَبَيَّنَ لَهٗ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام له وهو موصول اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر تَبَرَّاَ بالفتحات وبتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الهمزة المتطرفة المفتوحة الفا لانفتاح ما قبلها مِنْهُ جارة وبوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم لَاَوَّاهٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وتشديد الواو على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا مرفوع حَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق وَمَا كَانَ كما تقدم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيُضِلَّ بوصل لام كى مكسورة وبالياء

التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان قَوْمًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين بَعْدَ منصوب مضاف إِذْ بسكون الذال هَدٰىهُمْ
ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد
الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على
الواضح الاكثر يُبَيِّنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
منصوب بتقدير اَنْ وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام
لَهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا
ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية
والتاء الفوقانية المشددة مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام
مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة
بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها عَلِيْمٌ موفوع اية بالاتفاق
اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَهٗ موصول مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض يُحْيٖ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف احدى اليائين فى الاخر قال الدانى وجدت
ذلك فى مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحدة انتهى

دقال

وقال صاحب الخزانة انه موسوم بالياء الواحدة بعد الحاء وقيل بالياءين والاول هو الاكثر ووافقه الشاطبی وصاحب الخلاصة اقول لعلهما استنبطا هذا من تخصيص الدانی الرسم بياء واحدة بمصاحف اهل المدينة والعراق والا لم ينص عليه احد والله اعلم وَيُمِيتُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَمَا لَكُم بوصل لام الجر واختلف فی ميم الضمير سكونا وادغاما فی ميم مِّن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُونِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل مِن جارة وَلِيٍّ بتشديد الياء على زنة فعيل وَلَا نَصِيرٍ مخفوض آية بالاتفاق لَقَد بوصل لام الابتداء مفتوحة وبادغام الدال فی تاء تَّابَ لقرب المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلَى بالياء النَّبِيِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند غير نافع كما تقدم اول الورد وَالمُهٰجِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالانصَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزری مخفوض الَّذِينَ كما تقدم اتَّبَعُوهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فِي سَاعَةِ باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مضافة الْعُسْرَةِ باثبات همزة الوصل وبضم العين وسكون السين المهملتين عند الجمهور غير ابی جعفر

فانه قرأ بضم السين ايضا وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط من جارة
بَعۡدِ مخفوض مضاف مَا كَادَ باثبات الالف بعد الكاف وفاقا
ماض من افعال المقاربة يَزِيغُ قرأه حفص وحمزة بالياء التحتانية
على التذكير لان تانيث القلوب غير حقيقى وهو موافق لكاد فى التذكير
وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث وانما ذُكّر كاد لبعده
من القلوب وانّث تزيغ لقربه بها اعتبارا للتانيث ولو غير حقيقى
اولان كاد ليس بالفعل المستعمل لغيره الا تراهم لا يقولون فيه فاعلا
ولا مفعولا به فذكر لذلك بخلاف تزيغ فانه فعل مستعمل لغيره
ذكره النقاش عن ابى معاذ ثم وان حرف المضارعة مفتوحة والزاى
مكسورة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب وبرفع الغين
المعجمة وقرأ عبد الله مِنۢ بَعۡدِ مَا زَاغَتۡ كذا فى الكشاف ولا يساعده
الرسم قُلُوبُ مرفوع مضاف فَرِيقٍ بفتح الفاء وكسر الراء على زنة فعيل
مِّنۡهُمۡ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم
المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَابَ كما تقدم عَلَيۡهِمۡ بوصل
الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير بِهِمۡ بوصل الباء الجارة واختلف
فى الميم سكونا وضما رَءُوفٌ بفتح الراء على زنة فعول وبحذف احدى
الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة بعد الراء
على تقدير حذف الواو الاولى لانها صورة الهمزة او رسم واوا حمر بعد الواو
الثابتة على تقدير حذف الثانية وقد تقدم تحقيقه فى المقالة
الاولى وهذا على قرأة من قرأه بواو بعد همزة واما على قرأة من يقصر

الهمزة

الهمزة من غير واو فيوضع المجعودة على الواو مرفوع وكذا رحبت آية بالاتفاق وعلى
بالياء الثلثة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وفاقا
كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط الذين كما تقدم
خلفوا بضم الخاء المعجمة وكسر اللام مشددة على الماضی المبنی للمفعول من باب
التفعيل عند الجمهور وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ خلفوا بفتح الخاء
واللام مخففة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب كذا فی الكشاف
والرسم واحد وفيه قرأ جعفر الصادق رضی الله عنه خالفوا على الماضی
المعلوم من باب المفاعلة ويحتمله الرسم بان يقال حذفت الالف لرعاية
القراءتين وقرأ الاعمش المخلفين على جمع اسم المفعول من باب التفعيل
ولا يساعده الرسم حتى بالياء على الراجح الاكثر اذا بالالف او لا واخرا
ضاقت ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة عليهم كما تقدم الا انه اختلف فی الميم ضما وكسرا
الارض باثبات همزة الوصل مرفوع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدرية رحبت ماض معلوم وبضم الحاء المهملة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة وضاقت كما تقدم عليهم كما تقدم الا انه اختلف
فی الميم سكونا وضما انفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وظنوا ماض معلوم وبتشديد
النون وبزيادة الالف بعد واو الجمع أن بفتح الهمزة وسكون النون مخففة
من المثقلة ورسمت مفصولة من لا بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره
ملجأ بفتح الميم والجيم مصدر ميمی وبرسم الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الفتح
الفاء وضع مجعودة عليها مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس من جارة

ع ۹ وقف ۱۲ وصل

فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء اِلَيۡهِ
بوصل الضمير ثُمَّ تَابَ عَلَيۡهِمۡ الكل كما تقدم لِيَتُوۡبُوۡا بوصل لام كی مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم واختلف
فی اظهار الهاء وادغامها فی هاء هُوَ التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الواو على زنة الفعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما
ضبطه الدانی مرفوع الرَّحِيۡمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق ع
يٰۤاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهی
بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فی الآخر بالاتفاق الَّذِيۡنَ اٰمَنُوۡا
كلاهما كما تقدم اول الورد اتَّقُوۡا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
والواو ثابتة خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فی الوصل اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَكُوۡنُوۡا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مَعَ الصّٰدِقِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم
الفاعل آية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِاَهۡلِ
بوصل لام الجر مكسورة مضاف الۡمَدِيۡنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء فی الآخر هاء مع النقط وَمَنۡ موصولة حَوۡلَهُمۡ بفتح الحاء المهملة
وسكون الواو منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
وادغاما فی ميم مَّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهی جادة فتحت النون فی الوصل الۡاَعۡرَابِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الالف بعد اللام جمع لا واحد له وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر

وحذفها الجزرى ان ناصبة الفعل يَتَخَلَّفُوْا بالياء التحتانية و بالفتحات وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو عَنْ رَسُوْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَا يَرْغَبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على يَتَخَلَّفُوْا او للجزم على النهي وبزيادة الالف بعد الواو بِاَنْفُسِهِمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الأخر واختلف فى الميم سكونا وضما عَنْ نَّفْسِهٖ بوصل الضمير وبادغام نون عن فى نون ربدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُصِيْبُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ظَمَاٌ بفتح الظاء المعجمة والميم وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها الله لالة على الهمزة وبدون المد عند الجمهور وقرأ عبيد بن عمير بالمد كذا فى الكشاف والرسم صالح لان الهمزة المتطرفة بعد الالف لا ترسم وَلَا نَصَبٌ بفتح النون والصاد المهملة اى تعب مرفوع وَلَا مَخْمَصَةٌ بفتح الميمين بينهما خاء معجمة ساكنة اى مجاعة وبرسم التاء المتطرفة بعد الصاد المهملة هاء مع النقط مرفوعة فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَا يَطَـُٔوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الطاء المهملة وبحذف احدى الواوين بعدها وبوضع مجعودة بعد الطاء

لو اختير حذف الواو التى هى صورة الهمزة المضمومة وهو المرسوم فى مصحف الجزرى او بواو حمراء قبل النون لو اختير حذف واو الجمع وقرأ ابو جعفر بحذف الهمزة والرسم صالح له مَوْطِئًا بفتح الميم وسكون الواو وكسر الطاء المهملة مصدر ميمى وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الطاء المكسورة ياء لانها تنقلب ياء عند التسهيل وهو قرأة ابى جعفر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يَغِيْظُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة ورفع الظاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل الْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب وَلَا يَنَالُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بين النون واللام وفاقا مِنْ جارة عَدُوٍّ بتشديد الواو نَيْلًا بفتح النون وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء كُتِبَ بضم الكاف وكسر التاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول عَمَلٌ بالتحريك مرفوع صَالِحٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد كما ضبطه الدانى لانه صفة لا علم وحذفها الجزرى مرفوع اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَا يُضِيْعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَجْرَ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَا يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال نَفَقَةً بالفتحات وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة صَغِيْرَةً وَلَا كَبِيْرَةً برسم التاء فى كلتيهما

فى الاخر هاء

فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَلَا يَقْطَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الطاء المهملة علی الغيب والبناء للفاعل وَادِيًا باثبات الالف بعد الواو
علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
اِلَّا كُتِبَ لَهُمْ الكل كما تقدم لِيَجْزِيَهُمُ بوصل لام کی مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزای بينهما جيم ساكنة منصوب
بتقدير اَنْ وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَحْسَنَ
افعل التفضيل منصوب مضاف مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الميم علی الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَمَا كَانَ
كما تقدم الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال لِيَنْفِرُوْا بوصل لام کی مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء علی الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو وكَآفَّةً باثبات
الالف الممدودة بعد الكاف وفاقا وبتشديد الفاء وبرسم التاء فی
الاخرهاء مع النقط منصوبة فَلَوْلَا بوصل الفاء نَفَرَ بفتح النون
والفاء مبنی علی الفتح لانه اسم لا النافية للجنس مِنْ جارة كُلِّ بتشديد
اللام مضاف فِرْقَةٍ بكسر الفاء وسكون الراء وبرسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما
طَآئِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة

عه ولكن المفسرين اجمعوا علی انه ماض معلوم ۱۲ سح

لِيَتَفَقَّهُوا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أنْ وبزيادة الألف بعد الواو فِي الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وَلِيُنْذِرُوا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الألف بعد الواو قَوْمَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما إذا بالالف اولاو اخرا رَجَعُوْا ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَحْذَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم اثناء الورد السابق قَاتِلُوْا باثبات الألف بعد القاف على الأكثر وهو ضابط الدانى وحذفها الجزرى وبكسر التاء الفوقانية امر من باب المفاعلة وبزيادة الألف بعد واو الجمع الَّذِيْنَ كما تقدم يَلُوْنَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون للوصل الْكُفَّارِ كما تقدم الا انه مخفوض وَلْيَجِدُوْا بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل

بحذف

وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما غِلْظَةً بكسر الغين المعجمة عند الجمهور وقرئ بفتحها وضمها والثلث لغات فيها ذكرها ابو حاتم عن اليزيدى عن ابى عمرو وفى عين المعانى قرأ السلمى بضم الغين انتهى واللام ساكنة بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر ها ومع النقط منصوبة وَاعْلَمُوٓا باثبات همزة الوصل وبفتح اللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَعَ الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم فاعل اية من باب الافتعال اية بالاتفاق وَاِذَا مَآ بالالف قبل الذال وبعدها اُنْزِلَتْ بضم الهمزة وكسر الزاى مخففة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء ساكنة التانيث واختلف فى اظهارها وادغامها فى سين سُوْرَةٌ وهى بضم السين وسكون الواو وبرسم التاء فى الاخر ها ومع النقط مرفوعة فَمِنْهُمْ جارة وبوصل الفاء فى الابتداء والضمير فى الانتهاء واختلف فى ميم الضمير ضما وسكونا وادغاما فى ميم مَّنْ وهى موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَّقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَيُّكُمْ بفتح الهمزة ورفع الياء مشددة عند الجمهور وقرأ عبيد بن عمير منصوبا على اضمار الفعل على شريطة التفسير ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما زَادَتْهُ ماض وباثبات الالف بعد الزاى فاقا وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير هٰذِهٖ بحذف الالف من هاء التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال للتانيث اِيْمَانًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَاَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد
الميم اداة شرط اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما فَزَادَتْهُمْ بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد الزای وفاقا وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما اِيْمَانًا كما تقدم وَّهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما يَسْتَبْشِرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال اية بالاتفاق وَاَمَّا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء اَلَّذِيْنَ كما تقدم
فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّرَضٌ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك مرفوع
فَزَادَتْهُمْ كما تقدم رِجْسًا بكسر الراء وسكون الجيم منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين اِلٰى بالياء رِجْسِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما وَمَاتُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبزيادة الالف بعد
واو الجمع وبلا ادغام الواو بعدها لكونها حرف مد وهو من موانع الادغام وَهُمْ كما تقدم
كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اَوَلَا يَرَوْنَ بهمزة
الاستفهام وبفتح الواو العاطفة على المقدر وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
عند الجمهور وقرأ حمزة ويعقوب بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وعلى
الوجهين بالبناء للفاعل وبفتح الواو اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يُفْتَنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول فِيْ كُلِّ بتشديد اللام مضاف عَامٍ باثبات
الالف بعد العين وفاقا مَّرَّةً بتشديد الراء والفتحتين وبرسم التاء فی الاخرها مع
النقط منصوبة اَوْ حرف ترديد مَرَّتَيْنِ تثنية مرة ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة لَا يَتُوْبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء

للفاعل

للفاعل وَلَاهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَذَّكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الذال المعجمة والكاف مفتوحتين آصله يتذكرون على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل ادغمت التاء فى الذال اية بالاتفاق وَاِذَا مَآ اُنْزِلَتْ سُوْرَةٌ الكل كما تقدم نَظَرَ ماض معلوم وبفتح الظاء المعجمة المشالة بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء بَعْضٍ هَلْ يَرٰىكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الواو ورسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مرادالا... على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة اَحَدٍ بالتحريك ثُمَّ كما تقدم انْصَرَفُوْا ماض من باب الانفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَرَفَ ماض معلوم وبفتح الراء قبلها صاد مهملة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قُلُوْبَهُمْ كما تقدم الا انه منصوب بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع منون لَا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جيم جَآءَكُمْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما رَسُوْلٌ كما تقدم مِّنْ جارة اَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس عند الجمهور وقرئ بفتح الفاء افعل التفضيل بمعنى اشرفكم وافضلكم وقيل وهي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة وعائشة رضى الله عنهما كذا فى الكشاف والرسم صالح له ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَزِيْزٌ بعين مهملة وزايين على زنة فعيل مرفوع عَلَيْهِ بوصل الضمير مَا عَنِتُّمْ ماض معلوم وبكسر النون وبتشديد التاء واختلف فى ميم

الضمير سكونا وضما حَرِيصٌ بالحاء والراء والصاد المهملات على زنة فعيل
مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِالْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم للفاعل من باب الافعال
رَءُوفٌ بفتح الراء وبحذف احدى الواوين بعدها كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وبوضع مجعودة بعد الراء على اختيار حذف الواو وصورة الهمزة او بوضع
واو حمراء قبل الفاء على اختيار حذف واو البنية هذا على قراءة بالهمزة والواو واما
على قراءة القصر فتوضع المجعودة فوق الواو وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة
الاولى مرفوع وكذا رَحِيمٌ اية بالاتفاق فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بالفتحات
وتشديد اللام اصله تتولوا على الخطاب والياء للفاعل من باب التفعل حذف
احدى التائين تخفيفا وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو
الجمع فَقُلْ امر بوصل الفاء حَسْبِيَ بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وبفتح ياء
الاضافة بالاتفاق اللَّهُ كما تقدم لَا إِلَٰهَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره وبفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ عَلَيْهِ
بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض معلوم من باب
التفعل وبتطويل تاء المتكلم وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا رَبُّ
بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعَرْشِ الْعَظِيمِ كلاهما باثبات همزة الوصل ٥٤
وبجر العظيم عند الجمهور على انه نعت العرش وقرئ مرفوعا على نعت
رب كذا في الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق

تم بعونه

تم المنزل الثاني ويتلوه المنزل الثالث من سورة يونس عليه السلام

غلطنامہ نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد ثانی

اس کتاب میں جو الفاظ بالمد ہیں وہ سہواً موافق رسم خط فارسی کے لکھے گئے ہیں جیسے آخر و آیۃ و آنفا وغیرہ یہ رسم خط عربی کے خلاف ہے بلکہ یہ الفاظ موافق رسم خط عربی کے الف سے لکھنا چاہئے تھا جیسے اٰخر و اٰیۃ و اٰنفا چونکہ یہ غلطی قریب الفہم ہے لھذا غلطنامہ میں درج نہیں کیگئی۔ اور اسکے سوا جو اغلاط ہیں وہ غلطنامہ میں درج ہیں فافہم۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٢	٢	سُوْرَۃُ المَا ئدۃ	سُوْرَۃُ المَائِدَۃِ	٣٦	٢	مفنوحۃ	مفتوحۃ	٧٨	١٤	یرسلتۃ	یُرْسَلَتَہٗ
″	″	سُوْرَۃِ	سُوْرَۃٌ	″	١٢	وبنوت	وبنون	٧٩	٦	کماضیعلہ	کماضبطہ
″	″	اُلْعُقُوْدِ	اُلْعُقُوْدِ	٣٧	٢١	فنحت	فتحت	٨٠	١٦	صورۃ الہمزۃ	صورۃ الہمزۃ
″	٦	الرَّحْمٰن	الرَّحْمٰنِ	٣٩	٤	تریدت	تزیدت	٨٤	٣	مَنْ	مَنْ
٥	١٨	ویوصع	ویوضع	٤٥	٥	بعید	بعدِ	″	″	یُثْرِكُ	یُشْرِكُ
٩	٢٠	ومی	وھی	″	″	یحفوض	مخفوض	″	٤	بااللہِ	بِاللّٰہِ
١٠	١٨	المبسنی	المبنی	٤٦	٦	فبیل	قبیل	٨٨	١	لْعِنَ	لُعِنَ
١٢	٢٠	الحزری	الجزری	٥١	٢٠	والزبنبون	والزنبیون	٩٨	٢	حَلَقْتُمْ	حَلَفْتُمْ
١٣	١	واحد	واحدا	٥٨	١٢	فاصبۃ	ناصبۃ	″	٣	فی الیم	فی المیم
١٩	١٨	بغد	بعد	٧٣	١٠	وَآكُلِهِمُ	وَاَكْلَهُم	١٠٠	٥	وَاخْذَرُوْا	وَاخْذُوْا
٢٣	٥	مخفوص	مخفوضہ			الشُّحْتِ	السُّحْتَ	١١٠	٢	البن	اللین
٣٣	١٨	التبیہ	التنبیہ	٧٥	١٤	اَظْلَفَاهَا	اَطْفَاهَا	″	″	ورسم	وبرسم
٣٤	١٢	وبالناء	وبالتاء	″	١٩	اِللہُ	اللہُ	١١٢	١٥	مفتوحتبن	مفتوحتین

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۲۱	۳	لاتها	لانها	۲۰۱	۴	دبزيادة	وبزيادة	۲۳۸	۱۰	النهمزة	الهمزة
۱۳۴	〃	التّحِمْن	الرَّحمٰنِ	۲۰۸	۲۱	محذافيها	فحذفها	۲۴۴	۱۹	وبالالم	وبالالف
〃	۵	الَدِىْ	الَّذِىْ	۲۱۱	۱۹	نَفَسْ	نَفْسٍ	۲۴۶	۱	فائب	نائب
۱۳۵	۱۱	منضوب	منصوب	۲۱۲	۱۲	بعه	بعد	۲۵۰	۱۴	وباثبلت	وباثبات
۱۳۷	۴	كَدَّبُوْا	كَذَّبُوْا	۲۱۴	۱۵	صورة الهمرة	صورة الهمزة	۲۵۲	۲۱	محفوض	مخفوض
〃	۲۱	حرآء	حمرآء	۲۱۵	۵	عِلمِ	عِلْمٍ	۲۵۹	۶	ابفرد	المفرد
۱۳۸	۱۳	عَتَيك	عَلَيْكَ	۲۱۷	۵	هُوَ	هُوَ	۲۶۱	۱۴	له يقع	لم يقع
۱۳۹	۶	مَلكً	مَلَكٌ	〃	۸	وَهُوَ	وَهُوَ	۲۶۹	۱۶	وابوجعر	وابوجعفر
۱۴۵	۲۰	لم تفع	لم تقع	۲۱۹	۱۰	عذوا	عدوا	۲۸۳	۱۹	المفنوحة	المفتوحة
۱۵۷	۸	سكنة	ساكنة	۲۲۱	۱۷	نُقَلِّبُ	نُقَلِّبُ	۲۸۴	۴	يتذكرون	يتذكرون
۱۵۸	۱۶	معصولة	مفصولة	〃	۲۱	اَخَذتهُمْ	اَخَذْتَهُمْ	۲۸۸	۲۱	اِبْدِيْسَ	اِبْلِيْسَ
〃	۲۰	عَلَيْكَ	عَلَيْكَ	۲۲۴	۶	مصوبة	منصوبة	۲۸۹	۲۱	منصل	متصل
۱۶۰	۱۸	مانطبع نہیں ہوا	مجعودة	۲۲۵	۱۸	وبالك	وبالف	۳۰۰	۲	الماء التحتانية	الياء التحتانية
۱۶۹	۷	وِلا اَعْلَمُ	وَلَا اَعْلَمُ	۲۲۷	۱۵	بالصم	بالضم	〃	۱۰	الشّيطنُ	الشَّيْطٰنُ
۱۷۰	۱	الحطاب	الخطاب	۲۳۰	۲	يَعجُزُوْنَ	يُعْجِزُوْنَ	۳۰۱	۱۲	اَوْلِبَاءَ	اَوْلِيَاءَ
〃	۱۰	بقشديد	بتشديد	〃	۱۹	ثابتيا	ثابتا	۳۱۳	۱۴	ضِعفٌ	ضِعْفٌ
۱۷۱	۱۵	فنحت	فتحت	۲۳۱	۱۳	فَلَحْيَيْنَهُ	فَاَحْيَيْنَهُ	〃	۲۱	للتعلرف	للتعارف
۱۸۳	۱۴	ابسم المكان	اسم المكان	۲۳۲	۱۷	الياء	الياء	۳۱۵	۱۱	بحذاف	بحذف
۱۸۶	۱۲	المهدى	الهُدَى	〃	۲۰	تون	نون	۳۱۶	۴	عواش	غواش
۲۰۰	۱۷	اَشْغَلُكُمْ	اَسْئَلُكُمْ	۲۳۶	۱۵	فى الاجز	فى الاخر	〃	۱۷	وُسْعَهَا	وُسْعَهَا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۱۸	۱۴	ماوالجمع	واوالجمع
۳۲۲	۵	لوفوعها	لوقوعها
۳۳۵	۱۶	فقلا	نقلا
۳۴۰	۵	سبكونا	سكونا
۳۵۰	۱۰	المستافف	المستأنف
۳۵۲	۳	الاتفتاح	لانفتاح
۳۵۳	۸	الصمير	الضمير
۳۵۴	۱۳	وَالظُرُوْا	وَانْظُرُوْا
۳۵۷	۱۷	قَوْمِيهٖ	قَوْمِهٖ
۳۵۹	۱۱	وسنكون	وسكون
۳۶۰	۸	اَخَدْنَا	اَخَذْنَا
۳۶۵	۳	فی المبم	فی المیم
〃	۷	رالبناء	والبناء
۳۶۶	۴	مِنُ	مِنْ
۳۶۹	۱	مفصبول	مفصول
〃	۱۲	نقراَ	وقرأ
۳۷۲	۳	اَرْجِهْ	اَرْجِهْ
۳۷۳	۲۰	بغدالغين	بعدالعين
۳۸۳	۷	هٰذِهٖ	هٰذِهٖ
۳۸۴	۱۲	زاغم	زاعم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۹۱	۱۷	صاف نہیں پڑھا جاتا	على الغيب
۳۹۸	۵	الجمتابن	المجتبين
۳۹۹	۲۰	فالمعنى	والمعنى
۴۰۳	۱۵	وكسوالقاف	وكسرالقاف
۴۰۵	۲۰	بكسرة	بكسرة
۴۱۱	۱۱	هاد بهود	هاد يهود
〃	۱۲	المفود	المفرد
۴۱۳	۲	واحد	واحذ
〃	۱۴	بتبعون	يتبعون
〃	۱۲	منصلة	متصلة
۴۱۵	۱۳	مضاه	معناه
۴۱۹	۸	قفدم	تقدم
۴۲۱	۱۲	باجماع	باجتماع
۴۲۹	۱۵	الباتون	الباقون
۴۳۶	۱۷	الارج	الارج
۴۳۹	۴	كاالانعام	كالانعام
۴۴۲	۵	فاسمه	واسمه
۴۵۳	۹	موسوم	مرسوم
۴۶۰	۱۸	اِهٰا	اِذًا
۴۸۴	۱۷	خفصت	خفضت
۴۸۶	۱۷	عِشْرُوْنَ	يَحْرُوْنَ
۴۸۸	۵	يَعْفَنَهٗ	بَعْضَهٗ
۵۱۲	۷	محفوض	مخفوض
۵۲۱	۳	ونهقل	ونقل
〃	۱۳	ولوصل	وبوصل
۵۲۹	۱۴	على التعظم	على التعظيم
۵۳۱	۷	اللوفية	الكوفية

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۳۱	۱۵	بِاَمْرِنَا	بِاَمْرِنَا
۵۴۳	۹	نفتح العين	بفتح العين
۵۴۹	۱	بزسم التاء	برسم التاء
۵۵۴	۲۰	فرأ	قرأ
۵۵۵	۱۴	الله	الله
〃	〃	همرة الوصل	همزة الوصل
۵۶۲	۱۳	بالاقفاق	بالاتفاق
۵۷۳	۱۵	الضمبر	الضمير
۵۷۵	۹	فالكشاف	فى الكشاف
۵۹۶	۱۸	راللام	واللام
۵۹۸	۱۴	إستغفو	إستغفر
۶۰۵	۲۱	اقعى	اقصى
۶۰۷	۲۰	تَوَلَوْا	تَوَلَّوْا
۶۱۳	۲۱	اشاطبى	الشاطبى
۶۱۷	۳	باالاتفاق	بالاتفاق
۶۲۹	۱۲	الاتقات	الاتقان
۶۳۷	۱۵	عبيدين عمير	عبيد بن عمير

اطلاع

ہم نے اپنے کارخانہ میں ہزارہا روپیہ صرف کرکے متعدد مشین اور اعلیٰ درجہ کے کاریگر مہیا کئے ہیں۔ جن حضرات کو آگرہ لکھنؤ و کانپور وغیرہ کے مطابع سے کام لینے کا خیال ہے وہ حیدرآباد میں ہی ہم سے کوئی خدمت لیکر لکھائی چھپائی اور وعدہ کی پابندی کا تجربہ فرمائیں۔
واضح باد کہ ہم نے صحت کا بھی معقول انتظام کیا ہے امید کہ ناظرین اس ملکی کارخانہ کی ضرور قدر فرمائیں گے۔ اپنا اور اپنے احباب کا کل کام طبع شدنی خواہ کتب ہوں یا مراسلہ وغیرہ اس کارخانہ میں چھپوا کر کارکنانِ مطبع کی حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔

المعلن

محمد عبدالحی عفا عنہ مہتمم عثمان پریس حیدرآباد دکن
واقع مغلپورہ

قطعۂ تاریخ

نثر المرجان بہ فن رسم القرآن

پائی ایران دہی ہمایش گرجان

شد طبع دو مرتبہ وسلسلہ گشتہ عیاں

از طبع دوم ہے مرتبہ نثر المرجان

۱۳ ھ ۳

سبع

النهاية